

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:51:35
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии			
Учебный план	b290304_23_TO23.plx			
	Направление подготовки	29.03.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Квалификация	бакалавр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ			
Часов по учебному плану	324			Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе:				
аудиторные занятия	15			
самостоятельная работа	309			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	14		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Иные виды контактной работы	15	15	15	15
Итого ауд.	15	15	15	15
Контактная работа	15	15	15	15
Сам. работа	309	309	309	309
Итого	324	324	324	324

Москва 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	подготовка бакалавров в области технологии художественной обработки драгоценных камней и металлов с углублёнными теоретическими и практическими знаниями методов обработки драгоценных, ювелирно-поделочных и драгоценных металлов; с подходами к диагностике ювелирных материалов, оценке их качества и технологических возможностей; с художественными и техническими приёмами создания моделей и разработки дизайна ювелирно-художественных изделий.
1.2	
1.3	Общими задачами ГИА являются:
1.4	- выбора объекта исследования, сбор и обработка фактического материала;
1.5	- составления проекта модели и изготовления на её основе ювелирно-художественного изделия;
1.6	- оценки геммологических свойств и расчёт стоимости, выполненной работы, подготовка и выступление с докладом/презентацией по теме исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Источники ювелирных органических материалов
2.1.2	Классификация, сертификация и оценка цветных камней
2.1.3	Месторождения алмазов
2.1.4	Облагораживание ювелирных камней
2.1.5	Основы законодательства и организация учета и хранения ценных материалов
2.1.6	Современные методы исследования материалов
2.1.7	Технология обработки алмазов
2.1.8	Безопасность жизнедеятельности
2.1.9	Геология месторождений драгоценных металлов
2.1.10	Месторождения цветных ювелирных камней
2.1.11	Метрология, стандартизация и сертификация
2.1.12	Минералогические особенности и физические свойства поделочных камней
2.1.13	Покрyтия материалов
2.1.14	Русский как иностранный язык
2.1.15	Технологии реставрации камнерезных изделий
2.1.16	Технология обработки ювелирных и поделочных камней
2.1.17	Диагностика синтетических камней
2.1.18	История развития ювелирного и камнерезного дела
2.1.19	Маркетинг и менеджмент
2.1.20	Оборудование для реализации ТХОМ
2.1.21	Технологии синтеза ювелирных камней
2.1.22	Технология обработки материалов
2.1.23	Художественное материаловедение
2.1.24	Электротехника и электроника
2.1.25	Диагностика природных ювелирных камней
2.1.26	Компьютерный дизайн ювелирных изделий
2.1.27	Кристаллофизика
2.1.28	Минералогические особенности и физические свойства ювелирных камней
2.1.29	Скульптура и лепка
2.1.30	Физическая культура и спорт
2.1.31	Философия
2.1.32	Экономика
2.1.33	Иностранный язык
2.1.34	Композиция
2.1.35	Кристаллохимия
2.1.36	Математика
2.1.37	Механика
2.1.38	Основы минералогии

2.1.39	Основы моделирования ювелирно-художественных изделий
2.1.40	Правоведение
2.1.41	История искусств
2.1.42	Кристаллография
2.1.43	Общая экология
2.1.44	Русский язык и культура речи
2.1.45	Физика
2.1.46	Ювелирный рисунок
2.1.47	Живопись и цветоведение
2.1.48	Информатика
2.1.49	История
2.1.50	Культурология
2.1.51	Общая геология
2.1.52	Химия
2.1.53	Диагностика поделочных камней и ювелирных материалов органогенного происхождения
2.1.54	Научно-исследовательская работа
2.1.55	Проектно-технологическая практика
2.1.56	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.57	Ознакомительная практика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	ВКР, является завершающим этапом высшего образования.
2.2.2	Знания, полученные студентом в процессе прохождения ГИА, используются в профессиональной деятельности выпускника.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Знать:

Уровень 1	основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы.
Уровень 3	*

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
Уровень 3	*

Владеть:

Уровень 1	приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками ювелирного и компьютерного дизайна.
Уровень 3	*

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать:
Уметь:
Владеть:

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-6: Способен выбирать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий	
Знать:	
Уровень 1	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками работы на современном ювелирном оборудовании.
Уровень 3	*
ПК-5: Способен подбирать оптимальные материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий	
Знать:	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
Уровень 2	технические требования, предъявляемые к художественной продукции.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
Уровень 2	анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции.
Уровень 2	методами и средствами контроля качества художественной продукции.
Уровень 3	*
ПК-4: Способен осуществлять систематический выборочный контроль хранения материалов, полуфабрикатов и готовой продукции	
Знать:	
Уровень 1	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
Уровень 2	свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями.
Уровень 3	*
ПК-3: Способен подготавливать заключения о соответствии качества поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий требованиям нормативной документации	

Знать:	
Уровень 1	стандарты и технические условия на используемые материалы.
Уровень 2	нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих.
Уровень 2	применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции.
Уровень 2	методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции.
Уровень 3	*

ПК-2: Способен систематизировать данные о фактическом уровне качества поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий

Знать:	
Уровень 1	свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.
Уровень 2	требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.
Уровень 2	анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.
Уровень 2	набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции.
Уровень 3	*

ПК-1: Способен контролировать поступающие материалы, сырье, полуфабрикаты на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
Уровень 2	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
Уровень 2	применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции.
Уровень 2	набором средств контроля качества готовой продукции.
Уровень 3	*

ОПК-10: Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:	
---------------	--

Уровень 1	классификации материалов с учетом химических и физико-механических свойств, методы контроля на разных стадиях изготовления продукта, процессы изготовления художественной продукции.
Уровень 2	отечественные и зарубежные системы сертификации и классификации художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	применять критерии оценки качества изготавливаемого продукта.
Уровень 2	разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	методами оценки качества продукта на промежуточных стадиях его изготовления.
Уровень 2	системами сертификации и оценки ювелирно-художественных объектов.
Уровень 3	*

ОПК-9: Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков

Знать:	
Уровень 1	отечественное и зарубежное оборудование и выпускаемый ассортимент изделий.
Уровень 2	потребности отечественного и зарубежных рынков художественных материалов.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	проводить маркетинговые исследования, подбирать конкурентоспособные технологии производства, реставрации и оценки.
Уровень 2	анализировать рынок и перспективы его развития.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	обстановкой на товарных рынках, навыками маркетинговых исследований, оценки конкурентоспособности производства.
Уровень 2	методами маркетингового исследования и продвижения ювелирно-художественной продукции на отечественном и зарубежных рынках.
Уровень 3	*

ОПК-8: Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:	
Уровень 1	структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов.
Уровень 2	методы расчета предполагаемых свойств художественного объекта, параметры совместимости ювелирных материалов, свойства новых ювелирных материалов, актуальные методы обработки.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов.
Уровень 2	разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов.
Уровень 2	методами расчета предполагаемых свойств художественного объекта, параметрами оценки совместимости ювелирных материалов.
Уровень 3	*

ОПК-7: Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя

Знать:	
---------------	--

Уровень 1	этапы производства, реставрации и оценки художественной продукции, характеристик используемого оборудования.
Уровень 2	этапы производства, методы, для возможной его оптимизации.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	сравнивать технические характеристики оборудования, подбирать оптимальное оборудование для конкретных задач.
Уровень 2	использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства и реставрации художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	оптимальными стадиями технологических процессов.
Уровень 2	системным подходом к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции.
Уровень 3	*

ОПК-6: Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации

Знать:	
Уровень 1	технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
Уровень 2	новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
Уровень 2	проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
Уровень 2	навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.
Уровень 3	*

ОПК-5: Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии

Знать:	
Уровень 1	технику безопасности при работ с производственным и контролирующем оборудовании.
Уровень 2	основы организации безопасного производства художественных изделий.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место.
Уровень 2	оценивать безопасность производства согласно существующим нормам безопасности.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов.
Уровень 2	методами выбора и оценки эффективности технических средств, материалов и технологий изготовления художественной продукции.
Уровень 3	*

ОПК-4: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 1	компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.

Уровень 2	новейшие компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	использовать прикладные программные средства при подготовке производства.
Уровень 2	использовать новейшие прикладные программные средства при подготовке производства, сформулировать задачи для разработки новых прикладных программ.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы на ЧПУ станках, 3D принтерах, оценки качества их работы.
Уровень 2	навыками тестирования новых прикладных программ.
Уровень 3	*

ОПК-3: Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления

Знать:	
Уровень 1	классификацию материалов, их физико-химические, механические, технологические свойства; Возможные дефекты материалов, возникающие в процессе работы и способы их устранения.
Уровень 2	возможности изменения свойств ювелирных материалов при изменении параметров их обработки.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	разбираться в инструментах и оборудовании, необходимом для правильного производственного цикла.
Уровень 2	проводить эксперименты по изменению эстетических и технологических свойств материалов.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	методами визуального определения внешнего вида будущего изделия.
Уровень 2	возможными методами, используемыми для изменения различных свойств материалов
Уровень 3	*

ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:	
Уровень 1	современные методы производства.
Уровень 2	новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уровень 2	выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	знаниями усовершенствования технологического процесса.
Уровень 2	методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук.
Уровень 3	*

ОПК-1: Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

Знать:	
Уровень 1	системы оценки качества продукции.
Уровень 2	новейшие технологические достижения и методы в области производства ювелирно-художественной продукции.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	подбирать и анализировать материал по теме, перерабатывать собранные данные.
Уровень 2	проводить анализ, выбирать оптимальные методы для организации современного эффективного производства.

Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	компьютерными программами и инструментами для производства.
Уровень 2	современными усовершенствованными методами и подходами для организации и моделирования технологического процесса производства ювелирно-художественных материалов.
Уровень 3	*

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:	
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 3	*

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 3	*

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:	
Уровень 1	особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.
Уровень 2	нормы трудового кодекса и охраны труда.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.
Уровень 2	организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации производства, расчёта и контроля времени.
Уровень 2	методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки.
Уровень 3	*

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:	
Уровень 1	историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах.
Уровень 2	историю развития ювелирного искусства разных стран и культур.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.
Уровень 2	использовать знания в области истории развития ювелирного и камнерезного дела для грамотной реставрации предметов искусства.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации международного сотрудничества и производства.

Уровень 2	навыками и приемами производства и реставрации ювелирно-художественной продукции с учетом разнообразия и особенностей различных культур.
Уровень 3	*

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:	
Уровень 1	специальную терминологию, уметь четко формулировать задачи, правила ведения деловой переписки.
Уровень 2	современную профессиональную терминологию.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять переводы по специальной тематике, составлять деловые письма и документы.
Уровень 2	вести деловые переговоры, деловую переписку.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками научного перевода, деловой переписки, документооборота.
Уровень 2	навыками делового этикета, современными коммуникативными технологиями.
Уровень 3	*

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:	
Уровень 1	последовательность организации рабочего процесса по изготовлению ювелирных и декоративных камнерезных изделий, технологию проведения производственного процесса, понимать задачи каждого этапа, критериев выбора средств контроля качества изготовления полуфабриката и готовой продукции.
Уровень 2	самые современные методы и технологии в области производства ювелирно-художественной продукции для оптимизации производственного процесса.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	четко формулировать задачи и методы выполнения каждого этапа подготовки и изготовления ювелирного или камнерезного изделия.
Уровень 2	осуществлять подбор квалифицированных специалистов, осуществлять эффективное взаимодействие производственных звеньев.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками производственного процесса.
Уровень 2	навыками организации и руководства эффективного производства.
Уровень 3	*

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:	
Уровень 1	правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.
Уровень 2	юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.
Уровень 2	организовать взаимодействие производственных циклов.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.
Уровень 2	методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта.
Уровень 3	*

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	источники получения информации.
Уровень 2	новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться информационными ресурсами.
Уровень 2	выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками системной обработки литературно-справочного материала.
Уровень 2	навыками и методиками решения производственных задач.
Уровень 3	*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- задачи государственной политики в области развития ювелирной промышленности и декоративно-художественных промыслов;
3.1.2	- положение России в камнесамоцветном комплексе мира;
3.1.3	- основную нормативную базу работы с драгоценными камнями и металлами;
3.1.4	- основные нормативные документы по оценке сырья и готовой продукции;
3.1.5	- технологии обработки драгоценных камней и металлов;
3.1.6	- методику обработки и интерпретации геологической, геохимической, геофизической информации.
3.1.7	- геммологические навыки по диагностике драгоценных камней и металлов.
3.2	Уметь:
3.2.1	- составлять аналитические материалы по состоянию ювелирной промышленности и рынка камнесамоцветного сырья;
3.2.2	- формулировать основные геммологические понятия, использовать профессиональные термины;
3.2.3	- выбирать необходимую геммологическую информацию учебного, научного и производственного характера;
3.2.4	- владеть основными принципами рационального использования мощностей ювелирного предприятия и защиты окружающей среды;
3.2.5	- выбор объекта исследования, сбор и обработка фактического материала.
3.3	Владеть:
3.3.1	- составления проекта модели и изготовления на её основе ювелирно-художественного изделия;
3.3.2	- производить оценку геммологических свойств и расчёт стоимости, выполненной работы;
3.3.3	- подготовки и выступления с докладом/ презентацией по теме исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Задание 1. Составления плана исследований и содержания выпускной квалификационной работы. Составление аннотации и резюме на иностранном языке Анализ материалов работ предшественников, изучение литературы, фондовых материалов, систематизация ювелирных материалов						

1.1	Составления плана исследований и содержания выпускной квалификационной работы. Составление аннотации и резюме на иностранном языке Анализ материалов работ предшественников, изучение литературы, фондовых материалов, систематизация ювелирных материалов /СР/	8	60	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7		0	
	Раздел 2. Задание 2. Разработка дизайна ювелирного изделия, выбор необходимого металла, драгоценных камней и технологических приемов их обработки						
2.1	Разработка дизайна ювелирного изделия, выбор необходимого металла, драгоценных камней и технологических приемов их обработки /СР/	8	60	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7		0	
	Раздел 3. Задание 3. Обоснование методики изготовления ювелирного изделия, обоснование выбора инструментов и оборудования						
3.1	Обоснование методики изготовления ювелирного изделия, обоснование выбора инструментов и оборудования /СР/	8	60	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7		0	
	Раздел 4. Задание 4. Разработка графических приложений к ВКР, подготовка презентации и устного доклада						

4.1	Разработка графических приложений к ВКР, подготовка презентации и устного доклада /СР/	8	60	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7		0	
Раздел 5. ИВКР							
5.1	ИВКР /ИВКР/	8	15			0	
5.2	/СР/	8	69			0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Не предусмотрены.

5.2. Темы письменных работ

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение таких профессиональных задач как:

- анализ ювелирного рынка и декоративно-художественных ремесел различных территорий;
- изучение, разработка и апробирование новых методов и материалов ювелирного производства;
- проектирование и дизайн ювелирных изделий с экономическими расчетами материальных и трудовых затрат;
- проект проведения ювелирных работ;
- проведение научно-исследовательских работ в области изучения ювелирных материалов и технологий;
- исследование и анализ современного состояния камесамощетной базы регионов;
- мониторинг состояния спроса на ювелирные и художественно-декоративные изделия.

5.3. Оценочные средства

В Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

В Приложении 1.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.2	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.3	Windows 10	
6.3.1.4	Windows 7	
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.
6.3.1.6	Webinar. Версия 3.0	Экосистема сервисов для онлайн-обучения и коммуникаций.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")	
6.3.2.2	База данных научных электронных журналов "eLibrary"	

6.3.2.3	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В Приложении 2.