

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 12:50:01  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

## Аннотация дисциплины (модуля)

# История искусств

## рабочая программа дисциплины (модуля)

|                        |   |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | <b>Минералогии и геммологии</b>   |
| Учебный план           | b290304_23_TO23.plx<br>Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |
| Общая трудоёмкость     | 3 ЗЕТ   |
| Форма обучения         | <b>очная</b>  |
| Программу составил(и): | ст. преп. , Брусов А.А.; кандидат искусствоведения, доцент кафедры, Прыгов В.И.                       |
| Семестр(ы) изучения    | 3;  |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | приобретение студентами знаний о культуре разных эпох и направлений в искусстве, выработка критериев по приобретению студентами знаний о научных основах создания и выбора материалов для художественных изделий и иметь представление о структуре и свойствах материалов, применяемых для создания и реставрации художественных изделий; о влиянии выбора материала на цену будущего художественного изделия.  |
| 1.2 | Задачами изучения дисциплины является развитие нравственного и эстетического чувства, обогащение и углубление внутреннего духовного мира студентов, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мирового и отечественного искусства; освоение систематизированных знаний об искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции; овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа памятников культуры и произведений искусства; формирование способности понимать историческую и этническую обусловленность развития мирового искусства, определять собственную позицию по отношению к ряду традиционных и современных направлений художественного творчества. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: |  |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1              | Ювелирный рисунок  |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1              | Композиция   |
| 2.2.2              | История развития ювелирного и камнерезного дела  |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов**

**Знать:**

\*

**Уметь:**

\*

**Владеть:**

\*

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

\*

**Уметь:**

\*

**Владеть:**

\*

|  |  |
|--|--|
| <b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b> |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
|  |  |
|  |  |
| *  |  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
|  |  |
|  |  |
| *  |  |
| <b>Владеть:</b>  |  |
|  |  |
|  |  |
| *  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b> |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
|   |  |
|   |  |
| *   |  |
| <b>Уметь:</b>   |  |
|   |  |
|   |  |
| *   |  |
| <b>Владеть:</b>   |  |
|   |  |
|   |  |
| *   |  |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |                 |
|------------|-----------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b> |