

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:51:35
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

История развития ювелирного и камнерезного дела рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии			
Учебный план	b290304_23_TO23.plx			
	Направление подготовки	29.03.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Квалификация	бакалавр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ			
Часов по учебному плану	144			Виды контроля в семестрах:
в том числе:				экзамены 5
аудиторные занятия	50,35			
самостоятельная работа	66,65			
часов на контроль	27			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Иные виды контактной работы	2,35	2,35	2,35	2,35
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	50,35	50,35	50,35	50,35
Контактная работа	50,35	50,35	50,35	50,35
Сам. работа	66,65	66,65	66,65	66,65
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	является приобретение студентами знаний об типах и видах ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней в их историческом развитии, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
1.2	Задачи изучения дисциплины – ознакомление студентов с методами использования алмазов, ювелирных камней, жемчуга и драгоценных металлов в изготовлении ювелирных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.2	Ювелирное дело
2.2.3	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов****Знать:**

Уровень 1	общие технологии обработки материалов и оценки качества
Уровень 2	современные методы производства
Уровень 3	*

Уметь:

Уровень 1	работать с инструкциями и технической литературой
Уровень 2	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Уровень 3	*

Владеть:

Уровень 1	навыками работы с компьютерной техникой
Уровень 2	знаниями усовершенствования технологического процесса
Уровень 3	*

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**Знать:**

Уровень 1	историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах
Уровень 2	историю развития ювелирного искусства разных стран и культур
Уровень 3	*

Уметь:

Уровень 1	правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.
Уровень 2	использовать знания в области истории развития ювелирного и камнерезного дела для грамотной реставрации предметов искусства
Уровень 3	*

Владеть:

Уровень 1	навыками организации международного сотрудничества и производства
Уровень 2	навыками и приемами производства и реставрации ювелирно-художественной продукции с учетом разнообразия и особенностей различных культур
Уровень 3	*

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**Знать:**

--	--

Уровень 1	базовый курс грамматики и лексики
Уровень 2	специальную терминологию, уметь четко формулировать задачи, правила ведения деловой переписки
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	формулировать мысли на иностранном языке, грамотно составлять предложения
Уровень 2	осуществлять переводы по специальной тематике, составлять деловые письма и документы
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	основными навыками перевода с иностранного языка на русский и наоборот
Уровень 3	*

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:	
Уровень 1	источники получения информации
Уровень 2	новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться информационными ресурсами
Уровень 2	выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками системной обработки литературно-справочного материала
Уровень 2	навыками и методиками решения производственных задач
Уровень 3	*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Свойства драгоценных металлов и их сплавов, используемых в ювелирном производстве. Стилистику ювелирных изделий в ее историческом развитии
3.2	Уметь:
3.2.1	определять стилевые особенности ювелирных изделий и виды их художественной обработки
3.3	Владеть:
3.3.1	владеть навыками чтения клейм на опломбированных изделиях; определения видов художественной обработки изделий и качество их применения; определения оптимальных видов художественной обработки металлов и способов заправки ювелирных камней в изделия.
3.3.2	- работать с учебной, научной и справочной литературой по истории ювелирного дела

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Материалы ювелирного производства.						
1.1	/Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	0	
1.2	/СР/	5	1		Л1.1 Л1.3	0	
1.3	/Пр/	5	1			0	
	Раздел 2. Ювелирное производство. Виды художественной обработки драгоценных металлов						
2.1	/Лек/	5	2		Л1.1 Л1.3	0	
2.2	/Пр/	5	1		Л1.1 Л1.3	1	
2.3	/СР/	5	1		Л1.1 Л1.3	0	
	Раздел 3. Металл и камень в златокузнечестве и ювелирном деле. Золото, серебро и цветные камни в работах златокузнецов						

3.1	/Лек/	5	4		Л1.2 Л1.3	0	
3.2	/СР/	5	1		Л1.1 Л1.2	0	
3.3	/Пр/	5	1			0	
Раздел 4. Торевтика крито-микенской культуры и античного мира							
4.1	/Лек/	5	6		Л1.2 Л1.4	0	
4.2	/СР/	5	6		Л1.2 Л1.4	0	
4.3	/Пр/	5	1			0	
Раздел 5. Византия – центр художественной культуры христианского мира							
5.1	/Лек/	5	5		Л1.2 Л1.3	0	
5.2	/СР/	5	6		Л1.2 Л1.3	0	
5.3	/Пр/	5	1			0	
Раздел 6. Камень и драгоценные металлы в работах мастеров европейского Средневековья							
6.1	/Лек/	5	4		Л1.2 Л1.3	0	
6.2	/СР/	5	11		Л1.2 Л1.3	0	
6.3	/Пр/	5	3			0	
Раздел 7. Искусство обработки металла и камня эпохи Возрождения							
7.1	/Лек/	5	2		Л1.2 Л1.3	0	
7.2	/СР/	5	11		Л1.2 Л1.3	0	
7.3	/Пр/	5	4			0	
Раздел 8. Стилиевые черты и особенности технических приёмов ювелиров XVII – сер. XVIII вв.							
8.1	/Лек/	5	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
8.2	/СР/	5	11		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
8.3	/Пр/	5	2			2	
Раздел 9. Творчество мастеров великих ювелирных фирм XIX – нач. XX века. Ювелирное искусство 1890 – 1930 х годов							
9.1	/Лек/	5	2		Л1.2 Л1.4	0	
9.2	/СР/	5	12		Л1.2 Л1.4	0	
9.3	/Пр/	5	1			0	
Раздел 10. Современное зарубежное ювелирное искусство, центры. Отечественное ювелирное производство в начале XXI века. Подходы к материальной и художественной оценке ювелирных изделий							
10.1	/Лек/	5	2		Л1.2 Л1.3	0	
10.2	/Пр/	5	1		Л1.2 Л1.3	1	
10.3	/СР/	5	6,65		Л1.2 Л1.3	0	
Раздел 11. Экзамен							
11.1	Экзамен /ИВКР/	5	2,35			0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Драгоценные металлы и их свойства. Золото. Серебро. Платина. Металлы платиновой группы.
2. Сплавы драгоценных и цветных металлов, применяемые в ювелирном производстве. Их составы.

3. Пробирный надзор и его функции. Клейма на ювелирных изделиях.
4. Процессы ювелирного производства. Заготовительные процессы.
5. Отделочные процессы в ювелирном производстве.
6. Виды художественной обработки изделий из драгоценных металлов. Резьба и гравировальное дело.
7. Виды художественной обработки ювелирных изделий. Чернь. Центры черного производства.
8. Виды художественной обработки драгоценных и цветных металлов. Филигрань.
9. Виды художественной обработки металлов. Чеканное дело. Басма. Вальцовка.
10. Художественные эмали и их разновидности в ювелирном производстве.
Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов, курсовых, тестовые задания - приложение 1.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "История развития ювелирного и камнерезного дела" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации. Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:

- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: экзамен на 5 семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.2	Беннетт Д., Маскетти Д.	Ювелирное искусство	М.: АРТ-РОДНИК, 2005
Л1.3	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999
Л1.4	Уильямс Дайфри, Огден Дж.	Греческое золото. Ювелирное искусство классической эпохи V-IV века до н.э.	СПб.: СЛАВИЯ, 1995

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.2	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.3	Windows 10	
6.3.1.4	Windows 7	
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.
6.3.1.6	Webinar. Версия 3.0	Экосистема сервисов для онлайн-обучения и коммуникаций.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	КР

6-53	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	54 П.М. Парта – 27 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, меловая доска, компьютер, интерактивная панель, учебные плакаты	
------	--	---	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «История развития ювелирного и камнерезного дела» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.