

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:50:01
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Композиция

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	b290304_23_TO23.plx Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	ст. преп. , Брусов А.А.;ст. преподаватель, Сутормина М.В.
Семестр(ы) изучения	3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является изучение основных принципов построения, формирование объемно-пространственного мышления, чувства соразмерности и органичности в практической учебной творческой деятельности. Освоение техник построения композиций и различные приемы гармонизации, развитие созидательно-визуального восприятия окружающего мира и невербального мышления. Изучение культурно-образующих особенностей форм предметов, языка художественно-композиционных образов.
1.2	Задачи изучения дисциплины – изучить основные особенности и закономерности построения композиции в дизайне; основные принципы визуального восприятия; принципы и методы стилизации в композиции; общий порядок, методы и средства создания композиции дизайн объектов; основные положения о логике пространственных связей; организацию процесса проектирования и правила выполнения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Ювелирный рисунок
2.1.2	Живопись и цветоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерный дизайн ювелирных изделий
2.2.2	Скульптура и лепка
2.2.3	Ювелирное дело
2.2.4	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Знать:

историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

*

Уметь:

пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

*

Владеть:

основами ювелирного дела

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

*

ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
иностранный язык и культуру разных стран
историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах
*
Уметь:
собирать информацию по культуре разных стран, толерантно относиться к другим культурам
правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.
*
Владеть:
навыками общения с иностранцами, налаживание контакта, обмена опытом
навыками организации международного сотрудничества и производства
*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов
	иностранный язык и культуру разных стран
3.2	Уметь:
	пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
	собирать информацию по культуре разных стран, толерантно относиться к другим культурам
3.3	Владеть:
	основами ювелирного дела
	навыками общения с иностранцами, налаживание контакта, обмена опытом