

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:50:01
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

ОСНОВЫ ГЕММОЛОГИИ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	b290304_23_TO23.plx Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	2 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Моисеева С.Б.
Семестр(ы) изучения	3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоить основные принципы проведения диагностики материалов, используемых в ювелирном и декоративно-прикладном искусстве; овладеть первичными навыками работы геммолога; ознакомиться с геммологией, её возникновением и этапами развития, развитием геммологического образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общая геология
2.1.2	Кристаллография
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Диагностика природных ювелирных камней
2.2.2	Минералогические особенности и физические свойства ювелирных камней

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-4: Способен осуществлять систематический выборочный контроль хранения материалов, полуфабрикатов и готовой продукции****Знать:**

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.

свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.

*

Уметь:

правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.

осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками.

*

Владеть:

приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.

навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями.

*

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**Знать:**

основы безопасности жизнедеятельности

особенности производственного процесса, опасные для здоровья и окружающей среды свойства используемых материалов

*

Уметь:

организовывать безопасную окружающую среду

максимально обезопасить условия труда и утилизацию отходов производственного процесса

*

Владеть:

методами оказания первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях

навыками оказания первой медицинской помощи при травмах на производстве

*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
	основы безопасности жизнедеятельности
3.2	Уметь:

правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
организовывать безопасную окружающую среду	
3.3	Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.	
методами оказания первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях	