

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:50:01
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Основы моделирования ювелирно-художественных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	b290304_23_TO23.plx
	Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	ст. преп. , Брусов А.А.
Семестр(ы) изучения	4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины «Основы моделирования ювелирно-художественных изделий» заключается в приобретении студентами знаний и навыков, необходимых для понимания специфики моделирования в художественном литье.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Ювелирный рисунок
2.1.2	Живопись и цветоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерный дизайн ювелирных изделий
2.2.2	Скульптура и лепка
2.2.3	Ювелирное дело

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Знать:

историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Уметь:

пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Владеть:

основами ювелирного дела

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

ПК-6: Способен выбирать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

виды ювелирных материалов, их свойства

технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий

Уметь:

проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам

использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Владеть:

сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве

навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий

ПК-5: Способен подбирать оптимальные материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

виды ювелирных материалов, их свойства

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

Уметь:
проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
Владеть:
сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов
виды ювелирных материалов, их свойства
виды ювелирных материалов, их свойства
3.2 Уметь:
пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам
проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам
3.3 Владеть:
основами ювелирного дела
сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве
сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве