

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:51:35
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Основы моделирования ювелирно-художественных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии			
Учебный план	b290304_23_TO23.plx			
	Направление подготовки	29.03.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Квалификация	бакалавр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ			
Часов по учебному плану	108			Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 4
аудиторные занятия	56,25			
самостоятельная работа	51,75			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	28	28	28	28
Практические	28	28	28	28
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	56,25	56,25	56,25	56,25
Контактная работа	56,25	56,25	56,25	56,25
Сам. работа	51,75	51,75	51,75	51,75
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью дисциплины «Основы моделирования ювелирно-художественных изделий» заключается в приобретении студентами знаний и навыков, необходимых для понимания специфики моделирования в художественном литье.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Ювелирный рисунок
2.1.2	Живопись и цветоведение
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерный дизайн ювелирных изделий
2.2.2	Скульптура и лепка
2.2.3	Ювелирное дело

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий****Знать:**

Уровень 1	историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов
Уровень 2	основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Уметь:

Уровень 1	пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
Уровень 2	разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Владеть:

Уровень 1	основами ювелирного дела
Уровень 2	приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

ПК-6: Способен выбирать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий**Знать:**

Уровень 1	виды ювелирных материалов, их свойства
Уровень 2	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий

Уметь:

Уровень 1	проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам
Уровень 2	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Владеть:

Уровень 1	сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве
Уровень 2	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий

ПК-5: Способен подбирать оптимальные материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий**Знать:**

Уровень 1	виды ювелирных материалов, их свойства
Уровень 2	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

Уметь:

Уровень 1	проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам
Уровень 2	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий

Владеть:

Уровень 1	сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве
Уровень 2	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основы построения моделирования;
3.1.2	виды моделирования и чем они отличаются друг от друга;
3.1.3	последовательность моделирования;
3.2	Уметь:
3.2.1	работать с материалом и инструментом;
3.2.2	передать пластическую взаимосвязь главных и второстепенных элементов;
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками построения каркасов, формы;
3.3.2	навыками построения ювелирных изделий;
3.3.3	навыками переноса путем измерений размеров элементов изделия;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. регламент изучения курса и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные понятия. История развития и стили в ювелирном искусстве						
1.1	Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. регламент изучения курса и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные понятия. История развития и стили в ювелирном искусстве /Лек/	4	3		Л1.1 Л1.2	0	
1.2	История развития и стили в ювелирном искусстве /СР/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
1.3	/Пр/	4	4			0	
	Раздел 2. Основные законы формообразования в ювелирном деле						
2.1	Основные законы формообразования в ювелирном деле /Лек/	4	3		Л1.1 Л1.2	0	
2.2	Основные законы формообразования в ювелирном деле /СР/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
2.3	Основные законы формообразования в ювелирном деле /Пр/	4	4			0	
	Раздел 3. Ознакомление с начальными этапами создания основы изделия, окончательной проработки формы и заполнения поверхности.						
3.1	Ознакомление с начальными этапами создания основы изделия, окончательной проработки формы и заполнения поверхности. /Лек/	4	3		Л1.1 Л1.2	0	
3.2	Ознакомление с начальными этапами создания основы изделия, окончательной проработки формы и заполнения поверхности. /Пр/	4	6		Л1.1 Л1.2	0	

3.3	Ознакомление с начальными этапами создания основы изделия, окончательной проработки формы и заполнения поверхности. /СР/	4	5		Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 4. Принципы геометрического и растительного орнамента						
4.1	Принципы геометрического и растительного орнамента /Лек/	4	3		Л1.1 Л1.2	0	
4.2	Принципы геометрического и растительного орнамента /СР/	4	6		Л1.1 Л1.2	0	
4.3	/Пр/	4	2			0	
	Раздел 5. Моделирование из воска - объемная, рельефная, плоская, мелкая пластика						
5.1	Моделирование из воска - объемная, рельефная, плоская, мелкая пластика /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
5.2	Моделирование из воска ювелирного изделия /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
5.3	Моделирование из воска - объемная, рельефная, плоская, мелкая пластика /СР/	4	6		Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 6. Материалы для моделирования. Воск, пластилин, дерево, картон, пластик, металл						
6.1	Материалы для моделирования. Воск, пластилин, дерево, картон, пластик, металл /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
6.2	Материалы для моделирования. Моделирование из воска, пластилина, дерева, картона, пластика, металла /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
6.3	Материалы для моделирования. Воск, пластилин, дерево, картон, пластик, металл /СР/	4	6		Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 7. Механические, художественные, технологические свойства материалов для моделирования.						
7.1	Механические, художественные, технологические свойства материалов для моделирования. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
7.2	Механические, художественные, технологические свойства материалов для моделирования. /СР/	4	6		Л1.1 Л1.2	0	
7.3	/Пр/	4	2			0	
	Раздел 8. Основные жанры моделирования ювелирно-художественных изделий						
8.1	Основные жанры моделирования ювелирно-художественных изделий /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
8.2	Моделирование из воска ювелирного изделия /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
8.3	Основные жанры моделирования ювелирно-художественных изделий /СР/	4	6		Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 9. Технологические процессы получения ювелирно-художественных изделий						
9.1	Технологические процессы получения ювелирно-художественных изделий /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2	0	

9.2	Моделирование из воска ювелирного изделия, технологические этапы /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
9.3	Технологические процессы получения ювелирно-художественных изделий /СР/	4	6		Л1.1 Л1.2	0	
Раздел 10. Использование моделирования при разработке моделей художественной продукции							
10.1	Использование моделирования при разработке моделей художественной продукции /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2	0	
10.2	Моделирование ювелирного изделия, технологические этапы /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2	0	
10.3	Использование моделирования при разработке моделей художественной продукции /СР/	4	6,75		Л1.1 Л1.2	0	
10.4	зачет /ИВКР/	4	0,25		Л1.1 Л1.2	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов, тестовые задания - приложение 1.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Основы моделирования ювелирно-художественных изделий" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации. Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:
 - средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
 - средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачет 2 курс.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Макарова М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	М.: Академический Проект, 2014
Л1.2	Врангель Н. Н.	Русский музей императора Александра III. Живопись и скульптура	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.2	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.3	Windows 10	
6.3.1.4	Windows 7	
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	КР

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические указания по изучению дисциплины «Основы моделирования ювелирно-художественных изделий» представлены в Приложении 2 и включают в себя:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.