

Аннотация дисциплины (модуля)
Скульптура и лепка
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	b290304_23_TO23.plx Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	ст. преподаватель , Брусов А.А.;преподаватель, Сутормина М.В.
Семестр(ы) изучения	4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является овладение знаний и навыков, необходимых для понимания специфики моделирования в художественном литье.
1.2	Задачей дисциплины «Скульптура и лепка» является:
1.3	- развитие художественного мышления, творческого воображения, образной и зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей;
1.4	- обучение основам пластического решения в скульптуре;
1.5	- формирования навыков лепки разнообразных объектов действительности и знаний специфики работы с твёрдыми материалами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Композиция
2.1.2	Ювелирный рисунок
2.1.3	История искусств
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технология обработки материалов
2.2.2	История развития ювелирного и камнерезного дела
2.2.3	Оборудование для реализации ТХОМ

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Знать:

историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

*

Уметь:

пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

*

Владеть:

основами ювелирного дела

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

*

ОПК-5: Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии

Знать:

*

Уметь:

*

Владеть:

*

ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Знать:
*
Уметь:
*
Владеть:
*

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
*
Уметь:
*
Владеть:
*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов	
3.2	Уметь:
пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
3.3	Владеть:
основами ювелирного дела	