

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 12:50:13  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"**

(МГРИ)

**Технологическая практика (проектно-технологическая) практика**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>			
Учебный план	b290304_23_TO23.plx			
	Направление подготовки	29.03.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Квалификация	<b>бакалавр</b>			
Форма обучения	<b>очная</b>			
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>			
Часов по учебному плану	108			Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4
в том числе:				
аудиторные занятия	72,25			
самостоятельная работа	35,75			

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	72	72
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	72,25	72,25	72,25	72,25
Контактная работа	72,25	72,25	72,25	72,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	108	108	108	108

Москва 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	закрепление знаний, полученных студентами в ходе изучения дисциплин "Ювелирный рисунок", "Основы моделирования ювелирно-художественных изделий", "Компьютерный дизайн ювелирных изделий". Освоение практической работы на различном оборудовании при изготовлении ювелирно-художественных изделий.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Композиция
2.1.2	Ювелирный рисунок
2.1.3	Основы моделирования ювелирно-художественных изделий
2.1.4	История искусств
2.1.5	Кристаллофизика
2.1.6	Основы минералогии
2.1.7	Ознакомительная практика
2.1.8	Основы 3D-моделирования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.4	Оборудование для реализации ТХОМ
2.2.5	Технология обработки материалов
2.2.6	Технологии реставрации камнерезных изделий
2.2.7	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.8	Технология обработки ювелирных и поделочных камней
2.2.9	Технология обработки алмазов
2.2.10	Металловедение - драгоценные металлы и сплавы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-3: Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	классификацию материалов, их физико-химические, механические, технологические свойства; Возможные дефекты материалов, возникающие в процессе работы и способы их устранения
Уровень 2	возможности изменения свойств ювелирных материалов при изменении параметров их обработки
Уровень 3	*
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разбираться в инструментах и оборудовании, необходимом для правильного производственного цикла
Уровень 2	проводить эксперименты по изменению эстетических и технологических свойств материалов
Уровень 3	*
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами визуального определения внешнего вида будущего изделия
Уровень 2	методами визуального определения внешнего вида будущего изделия
Уровень 3	*

<b>ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	современные методы производства
Уровень 2	новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов
Уровень 3	*
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Уровень 2	выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов
Уровень 3	*
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	знаниями усовершенствования технологического процесса
Уровень 2	методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук
Уровень 3	*

**ОПК-1: Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	системы оценки качества продукции
Уровень 2	новейшие технологические достижения и методы в области производства ювелирно-художественной продукции
Уровень 3	*
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	подбирать и анализировать материал по теме, перерабатывать собранные данные
Уровень 2	проводить анализ, выбирать оптимальные методы для организации современного эффективного производства
Уровень 3	*
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	компьютерными программами и инструментами для производства
Уровень 2	современными усовершенствованными методами и подходами для организации и моделирования технологического процесса производства ювелирно-художественных материалов
Уровень 3	*

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	последовательность организации рабочего процесса по изготовлению ювелирных и декоративных камнерезных изделий, технологию проведения производственного процесса, понимать задачи каждого этапа, критериев выбора средств контроля качества изготовления полуфабриката и готовой продукции
Уровень 2	самые современные методы и технологии в области производства ювелирно-художественной продукции для оптимизации производственного процесса
Уровень 3	*
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	четко формулировать задачи и методы выполнения каждого этапа подготовки и изготовления ювелирного или камнерезного изделия
Уровень 2	осуществлять подбор квалифицированных специалистов, осуществлять эффективное взаимодействие производственных звеньев
Уровень 3	*
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками производственного процесса
Уровень 2	навыками организации и руководства эффективного производства
Уровень 3	*

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
Уровень 2	юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции
Уровень 3	*
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
Уровень 2	организовать взаимодействие производственных циклов

Уровень 3	*
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов
Уровень 2	методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта
Уровень 3	*

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знать: источники получения информации.
Уровень 2	новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве
Уровень 3	*
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	пользоваться информационными ресурсами
Уровень 2	выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач
Уровень 3	*
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками системной обработки литературно-справочного материала
Уровень 2	навыками и методиками решения производственных задач
Уровень 3	*

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	историю ювелирного искусства, представление об истории ювелирных промыслов России с XVI века и до нашего времени, а также о других декоративно-прикладных ремеслах русского севера, о различных стилях на современных ювелирных производствах России.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	внимательно и правильно выполнять пайку металла, закрепку камней для проведения предполагаемых в будущем реставрационных и ремонтно-восстановительных работ ювелирных изделий.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	грамотно планировать работу и представлять в эскизном варианте композицию будущего ювелирного изделия, уметь правильно выполнять несложное ювелирное изделие, а также определять стили современных ювелирных промыслов.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Подготовительный этап (вводная лекция и инструктаж по технике безопасности на производстве)</b>						
1.1	Подготовительный этап (вводная лекция и инструктаж по технике безопасности на производстве) /Пр/	4	16	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
1.2	Подготовительный этап (инструктаж по технике безопасности на производстве) /СР/	4	10,75		Л1.1 Л1.2	0	
	<b>Раздел 2. Технологии процессы обработки драгоценных камней и металлов на производстве</b>						
2.1	Технологии процессы обработки драгоценных камней и металлов на производстве. Оборудование и материалы. /Пр/	4	20		Л1.1 Л1.2	0	
2.2	Технологии процессы обработки драгоценных камней и металлов на производстве. /СР/	4	9		Л1.1 Л1.2	0	

	<b>Раздел 3. Технологии процессы изготовления различных видов вставок на производстве.</b>						
3.1	Технологии процессы изготовления различных видов вставок на производстве. /Пр/	4	16		Л1.1 Л1.2	0	
3.2	Технологии процессы изготовления различных видов вставок на производстве. /СР/	4	8		Л1.1 Л1.2	0	
	<b>Раздел 4. Технологии процессы изготовления ювелирных изделий на производстве.</b>						
4.1	Технологии процессы изготовления ювелирных изделий на производстве. /ИВКР/	4	0,25	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
4.2	Технологии процессы изготовления ювелирных изделий на производстве. /СР/	4	8		Л1.1 Л1.2	0	
4.3	/Пр/	4	20			0	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

не предусмотрены

### 5.2. Темы письменных работ

Темы отчетов по практике - приложение 1.

### 5.3. Оценочные средства

Рабочая программа «Производственная практика (технологическая) (стационарная, выездная)» обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических и лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.

Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:  
- средств итогового контроля – зачет с оценкой 4 семестр.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.2	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Синкенкес Дж.	Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней	М.: Мир, 1989
Л2.2	Волуев И. В.	Энциклопедия камня	М., 2006

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.2	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.3	Windows 10	
6.3.1.4	Windows 7	

6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>		
6.3.2.1	База данных научных электронных журналов "eLibrary"	
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"	

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
6-50	Лаборатория моделирования ювелирных изделий. Учебная аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	15 П.М. Специализированные столы – 15 шт., стулья, меловая доска, оборудование для моделирования и изготовления ювелирных изделий, вытяжка, раковина, компьютер.	
ГМ-1	Лаборатория аналитической минералогии и геммологии. Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, научно-исследовательских работ	10 П.М. Столы – 7 шт., стулья, компьютер, геммологическое и аналитическое оборудование.	
ГМ-2	Лаборатория диагностики ювелирных камней. Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, научно-исследовательских работ	16 П.М. Специализированные столы – 12 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, моноблок, меловая доска, коллекция ювелирно-поделочных камней, геммологическое оборудование.	

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические указания по прохождению «Производственная практика (технологическая) (стационарная, выездная)» представлены в Приложении 2 и включают в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.</li> <li>2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.</li> <li>3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.</li> </ol>
--