

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2025 12:51:35
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|----------|------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Минералогии и геммологии | | | |
| Учебный план | b290304_23_TO23.plx | | | |
| | Направление подготовки | 29.03.04 | ТЕХНОЛОГИЯ | ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |
| Квалификация | бакалавр | | | |
| Форма обучения | очная | | | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | | | |
| Часов по учебному плану | 144 | | | Виды контроля в семестрах: зачеты 8 |
| в том числе: | | | | |
| аудиторные занятия | 56,25 | | | |
| самостоятельная работа | 87,75 | | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|-------|-------|-------|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 14 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Лабораторные | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Иные виды контактной работы | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 56,25 | 56,25 | 56,25 | 56,25 |
| Контактная работа | 56,25 | 56,25 | 56,25 | 56,25 |
| Сам. работа | 87,75 | 87,75 | 87,75 | 87,75 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | является изучение типов и видов ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Технологии реставрации камнерезных изделий |
| 2.1.2 | Основы моделирования ювелирно-художественных изделий |
| 2.1.3 | История развития ювелирного и камнерезного дела |
| 2.1.4 | Технология обработки материалов |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Ювелирное дело |
| 2.2.2 | Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы) |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий**

| | |
|-----------------|---|
| Знать: | |
| Уровень 1 | историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов |
| Уровень 2 | основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий |
| Уровень 2 | разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | основами ювелирного дела |
| Уровень 2 | приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий |

ПК-6: Способен выбирать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

| | |
|-----------------|---|
| Знать: | |
| Уровень 1 | виды ювелирных материалов, их свойства |
| Уровень 2 | технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам |
| Уровень 2 | использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве |
| Уровень 2 | навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий |

ПК-1: Способен контролировать поступающие материалы, сырье, полуфабрикаты на соответствие требованиям нормативной документации

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | |
| Уровень 1 | свойства и качественные характеристики ювелирных материалов |
| Уровень 2 | нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | определять, проводить диагностику ювелирных материалов |
| Уровень 2 | оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции |
| Владеть: | |

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | навыками определения ювелирных материалов |
| Уровень 2 | навыками оценки качества готовой продукции |

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | основы безопасности жизнедеятельности |
| Уровень 2 | особенности производственного процесса, опасные для здоровья и окружающей среды свойства используемых материалов |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | организовывать безопасную окружающую среду |
| Уровень 2 | максимально обезопасить условия труда и утилизацию отходов производственного процесса |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | методами оказания первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях |
| Уровень 2 | навыками оказания первой медицинской помощи при травмах на производстве |

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | среднюю продолжительность жизни и график рабочего времени |
| Уровень 2 | особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | правильно распределять время и организовывать рабочее место |
| Уровень 2 | четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | навыками выстраивания траектории своей деятельности, оценки результатов |
| Уровень 2 | навыками организации производства, расчёта и контроля времени |

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | иностраный язык и культуру разных стран |
| Уровень 2 | историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | собирать информацию по культуре разных стран, толерантно относиться к другим культурам |
| Уровень 2 | правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей. |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | навыками общения с иностранцами, налаживание контакта, обмена опытом |
| Уровень 2 | навыками организации международного сотрудничества и производства |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | свойства драгоценных камней, металлов и их сплавов, используемых в ювелирном производстве. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | определять особенности изготовления ювелирных изделий и виды их художественной обработки. |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | навыками чтения клейм на опломбированных изделиях. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----|-------------------------------------|-----------|---|--|
| | Раздел 1. Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные источники по курсу. Материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства | | | | | | |
| 1.1 | Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные источники по курсу. Материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /Лек/ | 8 | 4 | УК-5 УК-8 ПК-1 ПК-6 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 1.2 | Материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /Лаб/ | 8 | 4 | УК-5 УК-8 ПК-1 ПК-6 | Л1.1 Л1.2 | 2 | |
| 1.3 | Материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /СР/ | 8 | 12 | УК-5 УК-8 ПК-1 ПК-6 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| | Раздел 2. Понятие пробы драгметаллов. Системы проб. Пробирный надзор. Законодательные функции организаций. Системы пробирного надзора в РФ. Понятие классификации ювелирных изделий. Товарные группы ювелирных изделий | | | | | | |
| 2.1 | Понятие пробы драгметаллов. Системы проб. Пробирный надзор. Законодательные функции организаций. Системы пробирного надзора в РФ. Понятие классификации ювелирных изделий. Товарные группы ювелирных изделий /Лек/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-1 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 2.2 | Системы проб. Пробирный надзор. Законодательные функции организаций. Системы пробирного надзора в РФ. /Лаб/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-1 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 2.3 | Понятие пробы драгметаллов. Системы проб. Пробирный надзор. Законодательные функции организаций. Системы пробирного надзора в РФ. Понятие классификации ювелирных изделий. Товарные группы ювелирных изделий /СР/ | 8 | 12 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-1 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| | Раздел 3. Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей | | | | | | |
| 3.1 | Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /Лек/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-6 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|-------------------------------------|-----------|---|--|
| 3.2 | Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /Лаб/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-6 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 3.3 | Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /СР/ | 8 | 12 | УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-6 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| | Раздел 4. Закрепка ювелирных камней в изделии. Функции и разновидности закрепки, методы реставрации. | | | | | | |
| 4.1 | Закрепка ювелирных камней в изделии. Функции и разновидности закрепки, методы реставрации. /Лек/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 4.2 | Закрепка ювелирных камней в изделии. Функции и разновидности закрепки, методы реставрации. /Лаб/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 4.3 | Закрепка ювелирных камней в изделии. Функции и разновидности закрепки. /СР/ | 8 | 14 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| | Раздел 5. Ювелирное производство и реставрация. Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. Заготовительные и отделочные процессы ювелирного производства. Литье и штамповка | | | | | | |
| 5.1 | Ювелирное производство и реставрация. Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. /Лек/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 5.2 | Заготовительные и отделочные процессы ювелирного производства. Литье и штамповка /Лаб/ | 8 | 4 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 5.3 | Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. /СР/ | 8 | 15 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| | Раздел 6. Общие принципы изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. | | | | | | |
| 6.1 | Общие принципы изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /Лек/ | 8 | 8 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-1 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 6.2 | Общие принципы изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /Лаб/ | 8 | 8 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-1 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 2 | |
| 6.3 | Общие принципы изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /СР/ | 8 | 22,75 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-1 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |
| 6.4 | Зачет /ИВКР/ | 8 | 0,25 | УК-5 УК-6 УК-8 ПК-1 ПК-6 ПК-7 | Л1.1 Л1.2 | 0 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов, тестовые задания - приложение 1.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации. Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:

- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: Зачет 8 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|----------------|--------------------------|
| Л1.1 | Марченков В. И. | Ювелирное дело | М.: Высшая школа, 1992 |
| Л1.2 | Простаков С. В. | Ювелирное дело | Ростов н/Д: Феникс, 1999 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | | |
|---------|-------------------------------|--|
| 6.3.1.1 | Office Professional Plus 2010 | |
| 6.3.1.2 | Office Professional Plus 2013 | |
| 6.3.1.3 | Windows 10 | |
| 6.3.1.4 | Windows 7 | |
| 6.3.1.5 | Компас-3D версии v18 и v19 | Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе. |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех") |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань" |
| 6.3.2.3 | База данных научных электронных журналов "eLibrary" |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.