

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:51:35
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Ювелирное дело

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Минералогии и геммологии**

Учебный план b290304_23_TO23.plx
Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе:
аудиторные занятия 115,6
самостоятельная работа 109,4
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8
зачеты 7
курсовые работы 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 1/6		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	28	28	28	28	56	56
Лабораторные	28	28	28	28	56	56
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	3,35	3,35	3,6	3,6
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	56,25	56,25	59,35	59,35	115,6	115,6
Контактная работа	56,25	56,25	59,35	59,35	115,6	115,6
Сам. работа	51,75	51,75	57,65	57,65	109,4	109,4
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	108	108	144	144	252	252

Москва 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	является закрепление студентами знаний об типах и видах ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней в их историческом развитии, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
1.2	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.
1.3	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологии реставрации камнерезных изделий
2.1.2	Технология обработки ювелирных и поделочных камней
2.1.3	Покрытия материалов
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.2	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками ювелирного и компьютерного дизайна.
Уровень 3	*

ПК-6: Способен выбирать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий	
Знать:	
Уровень 1	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

Уровень 3	*
-----------	---

ПК-5: Способен подбирать оптимальные материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-3: Способен подготавливать заключения о соответствии качества поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий требованиям нормативной документации

Знать:	
Уровень 1	стандарты и технические условия на используемые материалы.
Уровень 2	нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих.
Уровень 2	применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции.
Уровень 2	методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции.
Уровень 3	*

ПК-1: Способен контролировать поступающие материалы, сырье, полуфабрикаты на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
Уровень 2	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
Уровень 2	применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции
Уровень 2	набором средств контроля качества готовой продукции
Уровень 3	*

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:	
Уровень 1	основы безопасности жизнедеятельности
Уровень 2	особенности производственного процесса, опасные для здоровья и окружающей среды свойства используемых материалов
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	организовывать безопасную окружающую среду
Уровень 2	максимально обезопасить условия труда и утилизацию отходов производственного процесса
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	методами оказания первой медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях
Уровень 2	навыками оказания первой медицинской помощи при травмах на производстве
Уровень 3	*

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах.
Уровень 2	историю развития ювелирного искусства разных стран и культур.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.
Уровень 2	использовать знания в области истории развития ювелирного и камнерезного дела для грамотной реставрации предметов искусства.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации международного сотрудничества и производства.
Уровень 2	навыками и приемами производства и реставрации ювелирно-художественной продукции с учетом разнообразия и особенностей различных культур.
Уровень 3	*

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	физические и механические свойства алмаза, драгоценных камней и металлов; основные приёмы работы с алмазами и бриллиантами, а также драгоценными камнями и металлами; классификацию алмазного сырья и бриллиантов, драгоценных камней и металлов; сплавы металлов; основные критерии и характеристики при выборе оборудования.
3.2	Уметь:
3.2.1	работать с учебной, научной и справочной литературой по данной дисциплине и смежных с ней; пользоваться наиболее распространёнными инструментами для работы с алмазами, драгоценными камнями и металлами; правильно выбирать инструменты и оборудования для разных этапов обработки.
3.3	Владеть:
3.3.1	современными методами исследования и обработки алмазов, драгоценных камней и металлов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Современные материалы ювелирного производства.						
1.1	/Лек/	7	4	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.2	/СР/	7	11	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
1.3	/Лаб/	7	2	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	2	
	Раздел 2. Ювелирные сплавы металлов. Законодательные функции организаций.						

2.1	/Лек/	7	5	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
2.2	/СР/	7	11	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
2.3	/Лаб/	7	4	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 3. Современное ювелирное производство. Виды художественной обработки драгоценных металлов.							
3.1	/Лек/	7	13	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
3.2	/СР/	7	10	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
3.3	/Лаб/	7	5	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 4. Виды и способы современной огранки камней. Основные принципы закрепки ювелирных камней в изделиях.							
4.1	/Лек/	7	2	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
4.2	/СР/	7	8	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
4.3	/Лаб/	7	5	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 5. Современное отечественное ювелирное искусство, влияние прошлых веков							
5.1	/Лек/	7	2	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
5.2	/СР/	7	8	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
5.3	/Лаб/	7	6	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 6. Новые стили отечественного ювелирного искусства							
6.1	/Лаб/	7	6	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	2	

6.2	/Лек/	7	2	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
6.3	/СР/	7	3,75	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
6.4	зачет курсовая работа /ИВКР/	7	0,25	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 7. Новые стили зарубежного ювелирного искусства							
7.1	/Лек/	8	12	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
7.2	/Лаб/	8	12	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	2	
7.3	/СР/	8	17	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 8. Принципы создания дизайна ювелирных изделий с использованием 3D графики							
8.1	/СР/	8	17	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
8.2	/Лаб/	8	9	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	2	
8.3	/Лек/	8	9	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 9. Автоматизация при создании дизайна ювелирного изделия с использованием 3D графики							
9.1	/Лаб/	8	7	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
9.2	/Лек/	8	7	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
9.3	/СР/	8	23,65	ПК-1 ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
9.4	/ИВКР/	8	3,35	ПК-3 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.
5.2. Темы письменных работ
Темы курсовых работ, тестовые задания - приложение 1.
5.3. Оценочные средства
Рабочая программа дисциплины "Ювелирное дело" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации. Все оценочные средства представлены в Приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде: - средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме; - средств итогового контроля – промежуточной аттестации: экзамена 8 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.2	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Янг Анастейша	Ювелирные украшения. Руководство по закреплению камней. Стили и техники	М.: АРТ-РОДНИК, 2013
Л2.2	Щапова Ю. Л., Лихтер Ю. А., Сарачева Т. Г. и др.	Морфология украшений [Электронный ресурс]: монография	М.: КДУ, 2007
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Корнилов Н. И., Солодова Ю. П.	Ювелирные камни	М.: Недра, 1986
Л3.2	Солодова Ю. П., Андреенко Э. Д., Гранадчикова Б. Г.	Определитель ювелирных и поделочных камней	М.: Недра, 1985
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Office Professional Plus 2010		
6.3.1.2	Office Professional Plus 2013		
6.3.1.3	Windows 10		
6.3.1.4	Windows 7		
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")		
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"		
6.3.2.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид

ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Ювелирное дело» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.