

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:50:01
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

Аннотация дисциплины (модуля)
Ювелирный рисунок
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	b290304_23_TO23.plx Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	ст. преп. , Брусов А.А.
Семестр(ы) изучения	2;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является изучение основных принципов построения, формирование объемно-пространственного мышления, чувства соразмерности и органичности в практической учебной творческой деятельности. Освоение техник построения композиций и различные приемы гармонизации, развитие созидательно-визуального восприятия окружающего мира и невербального мышления. Изучение культурно-образующих особенностей форм предметов, языка художественно-композиционных образов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Живопись и цветоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Композиция
2.2.2	Компьютерный дизайн ювелирных изделий
2.2.3	Скульптура и лепка
2.2.4	Ювелирное дело

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

Знать:

историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

*

Уметь:

пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

*

Владеть:

основами ювелирного дела

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

*

ПК-5: Способен подбирать оптимальные материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

виды ювелирных материалов, их свойства

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

*

Уметь:

проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам

правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий

*

Владеть:

сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве

приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий

*

ОПК-8: Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:

основы проектирования и проектирования

структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов
*
Уметь:
создавать проекты изделий
проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов
*
Владеть:
навыками черчения, проектирования
навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов
*

ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:
Уметь:
Владеть:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:
иностраннный язык и культуру разных стран
историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах
*
Уметь:
собирать информацию по культуре разных стран, толерантно относиться к другим культурам
правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.
*
Владеть:
навыками общения с иностранцами, налаживание контакта, обмена опытом
навыками организации международного сотрудничества и производства
*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов
виды ювелирных материалов, их свойства
основы проектирования и проектирования
иностраннный язык и культуру разных стран
3.2 Уметь:
пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам
создавать проекты изделий
собирать информацию по культуре разных стран, толерантно относиться к другим культурам

3.3 Владеть:
основами ювелирного дела
сведениями об источниках поступления ювелирных и поделочных камней и их качестве
навыками черчения, проектирования
навыками общения с иностранцами, налаживание контакта, обмена опытом