

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"**

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)  
**Авторское право**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>			
Учебный план	m290404_23_TXOM23.plx			
	Направление подготовки	29.04.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	2 ЗЕТ			
Форма обучения	<b>очная</b>			
Программу составил(и):	доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры, Литвиненко Андрей Кимович			
Семестр(ы) изучения	<b>3;</b>			

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	является изучение интеллектуальных прав на произведения науки и искусства, а также изучение прав принадлежащих автору произведения, на основе их правоприменительной практики.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Психология творчества
2.1.2	Основы работы с научной информацией
2.1.3	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.4	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.2	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.3	Современные методы технологического контроля в ювелирной промышленности

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством**

**Знать:**

Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.

новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование

\*

**Уметь:**

писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования

проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта

\*

**Владеть:**

навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации

навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов

\*

**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции

юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции

\*

**Уметь:**

организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий

организовать взаимодействие производственных циклов

\*

**Владеть:**

навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов

методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта

\*

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

<b>Знать:</b>
источники получения информации
новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве
*
<b>Уметь:</b>
пользоваться информационными ресурсами
выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач
*
<b>Владеть:</b>
навыками системной обработки литературно-справочного материала
навыками и методиками решения производственных задач
*

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
	правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
	источники получения информации
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования
	организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
	пользоваться информационными ресурсами
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации
	навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов
	навыками системной обработки литературно-справочного материала