

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:55:15
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Авторское право рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии			
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx			
	Направление подготовки	29.04.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Квалификация	Магистр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ			
Часов по учебному плану	72			Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 3
аудиторные занятия	64,25			
самостоятельная работа	7,75			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	64,25	64,25	64,25	64,25
Контактная работа	64,25	64,25	64,25	64,25
Сам. работа	7,75	7,75	7,75	7,75
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	является изучение интеллектуальных прав на произведения науки и искусства, а также изучение прав принадлежащих автору произведения.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.2	Психология творчества
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством

Знать:

Уровень 1	Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
Уровень 2	новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование
Уровень 3	*

Уметь:

Уровень 1	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования
Уровень 2	проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта
Уровень 3	*

Владеть:

Уровень 1	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации
Уровень 2	навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов
Уровень 3	*

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**Знать:**

Уровень 1	правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
Уровень 2	юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции
Уровень 3	*

Уметь:

Уровень 1	организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
Уровень 2	организовать взаимодействие производственных циклов
Уровень 3	*

Владеть:

Уровень 1	навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов
Уровень 2	методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта
Уровень 3	*

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**Знать:**

Уровень 1	источники получения информации
-----------	--------------------------------

Уровень 2	новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться информационными ресурсами
Уровень 2	выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками системной обработки литературно-справочного материала
Уровень 2	навыками и методиками решения производственных задач
Уровень 3	*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные приёмы по психологии творчества;
3.1.2	- технологию изготовления ювелирных изделий разного назначения;
3.1.3	- основные критерии и характеристики при выборе оборудования.
3.2	Уметь:
3.2.1	- работать с учебной, научной и справочной литературой по данной дисциплине и смежных с ней;
3.2.2	- пользоваться наиболее распространёнными инструментами для работы с ювелирными изделиями;
3.2.3	- правильно выбирать инструменты и оборудования для разных этапов работы в ювелирном деле.
3.3	Владеть:
3.3.1	современными методами исследования и управления в ювелирном деле.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Блок 1. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Авторское право», требования к знаниям студентов изучаемой дисциплины. Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 -1258 Гражданского Кодекса РФ						
1.1	Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Авторское право», требования к знаниям студентов изучаемой дисциплины. Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 - 1258 Гражданского Кодекса РФ /Пр/	3	8	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	0	
1.2	Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Авторское право». Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 -1258 Гражданского Кодекса РФ /СР/	3	1	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	0	
1.3	Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Авторское право», требования к знаниям студентов изучаемой дисциплины. Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 - 1258 Гражданского Кодекса РФ /Лек/	3	10	УК-1 УК-2	Л1.1 Л1.4	0	

	Раздел 2. Блок 2. Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ						
2.1	Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ /Пр/	3	8	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	2	
2.2	Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ /СР/	3	2	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	0	
2.3	Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ /Лек/	3	8	УК-1	Л1.1 Л1.4 Л1.6	0	
	Раздел 3. Блок 3. Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ						
3.1	Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ /Пр/	3	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	0	
3.2	Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ /СР/	3	1	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	0	
3.3	Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ /Лек/	3	6	УК-1 УК-2	Л1.1 Л1.4	0	
	Раздел 4. Блок 4. Срок авторского права. Лицензионный договор. Статьи № 1281 – 1287 Гражданского Кодекса РФ						
4.1	Лицензионный договор. Срок авторского права Гражданский Кодекс РФ /Пр/	3	8	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	2	
4.2	Лицензионный договор. Срок авторского права Гражданский Кодекс РФ /СР/	3	3,75	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	0	
4.3	Зачёт /ИВКР/	3	0,25	УК-1 УК-2 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5	0	
4.4	Лицензионный договор. Срок авторского права Гражданский Кодекс РФ /Лек/	3	8	УК-1 УК-2	Л1.1 Л1.4	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов:

1. Объекты авторских прав.
2. Знак охраны авторского права.

Темы докладов:

1. Лицензионный договор.
2. Срок авторского права.
3. Гражданский Кодекс РФ.

5.3. Оценочные средства

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности обучающегося – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства представлены в виде:

- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации;
- зачёт 3 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жилинский С. Э.	Предпринимательское право (правовая основа предпринимательской деятельности)	М.: НОРМА, 2001
Л1.2	Земцов Б.Н., Чепурнов А.И.	Правоведение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	М.: Университетская книга, 2014
Л1.3	Фёдоров Н. Ф.	Авторское право и авторская обязанность, или долг	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л1.4	Шершеневич Г. Ф.	Авторское право на литературные произведения	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л1.5	Исаченко В. Л.	Гражданский процесс, практический комментарий на 2-ю книгу устава гражданского судопроизводства	Санкт-Петербург: Лань, 2014
Л1.6	Ларионов И. К.	Предпринимательство: учебник для магистров	Москва: Дашков и К, 2017
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Office Professional Plus 2010		
6.3.1.2	Office Professional Plus 2013		
6.3.1.3	Windows 7		
6.3.1.4	Windows 10		
6.3.1.5	Webinar. Версия 3.0	Экосистема сервисов для онлайн-обучения и коммуникаций.	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")		
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"		
6.3.2.3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"		
6.3.2.4	Международная реферативная база данных "Web of Science Core Collection"		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические указания по изучению дисциплины «Авторское право» представлены в Приложении 1 и 2 и включают в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности; 2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся; 3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.