

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 15:55:15  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

## Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>			
Учебный план	m290404_23_TXOM23.plx			
Направление подготовки	29.04.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ	
Квалификация	<b>Магистр</b>			
Форма обучения	<b>очная</b>			
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>			
Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:		
в том числе:		экзамены 4		
аудиторные занятия	30			
самостоятельная работа	294			

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Иные виды контактной работы	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	294	294	294	294
Итого	324	324	324	324

Москва 2023

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	подготовка магистрантов в области технологии художественной обработки драгоценных камней и металлов с углублёнными теоретическими и практическими знаниями методов обработки драгоценных, ювелирно-подделочных и драгоценных металлов; с научными подходами к диагностике ювелирных материалов, оценке их качества и технологических возможностей; с художественными и техническими приёмами создания моделей и разработки дизайна ювелирно-художественных изделий на основе предшествовавшего высшего профессионального образования.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Современные методы исследования материалов
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
2.1.3	Психология творчества
2.1.4	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.5	Иностранный язык
2.1.6	Технология обработки цветных камней
2.1.7	Промышленный дизайн
2.1.8	Математические методы обработки экспериментальных данных
2.1.9	Компьютерный дизайн
2.1.10	История и наука дизайна
2.1.11	Историческая база современного дизайна
2.1.12	Инструментальная база АБК
2.1.13	Авторское право
2.1.14	Технологии синтеза ювелирных изделий
2.1.15	Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов
2.1.16	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли
2.1.17	Подготовка научных трудов к опубликованию
2.1.18	Основы работы с научной информацией
2.1.19	Компьютерная графика
2.1.20	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.1.21	Художественное программирование
2.1.22	Ювелирное дело
2.1.23	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.1.24	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.25	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.26	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.27	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	ВКР, является завершающим этапом высшего образования.
2.2.2	Знания, полученные студентом в процессе прохождения ГИА, используются в профессиональной деятельности выпускника.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления**

**Знать:**

Уровень 1	основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы.

**Уметь:**

Уровень 1	разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных
-----------	--

	изделий.
Уровень 2	разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками ювелирного и компьютерного дизайна.

**ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

**ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
Уровень 2	технические требования, предъявляемые к художественной продукции.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
Уровень 2	анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции.
Уровень 2	методами и средствами контроля качества художественной продукции.

**ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
Уровень 2	свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями.

**ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	стандарты и технические условия на используемые материалы.

Уровень 2	нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих.
Уровень 2	применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции.
Уровень 2	методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции.

**ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.
Уровень 2	требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции.
Уровень 3	*
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.
Уровень 2	анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака.
Уровень 3	*
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.
Уровень 2	набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции.

**ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
Уровень 2	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
Уровень 2	применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции.
Уровень 2	набором средств контроля качества готовой продукции.

**ОПК-10: Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	классификации материалов с учетом химических и физико-механических свойств, методы контроля на разных стадиях изготовления продукта, процессы изготовления художественной продукции.
Уровень 2	отечественные и зарубежные системы сертификации и классификации художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять критерии оценки качества изготавливаемого продукта.
Уровень 2	разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами оценки качества продукта на промежуточных стадиях его изготовления.
Уровень 2	системами сертификации и оценки ювелирно-художественных объектов.

**ОПК-9: Способен анализировать и прогнозировать потребности товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	отечественное и зарубежное оборудование и выпускаемый ассортимент изделий.
Уровень 2	потребности отечественного и зарубежных рынков художественных материалов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	проводить маркетинговые исследования, подбирать конкурентоспособные технологии производства, реставрации и оценки.
Уровень 2	анализировать рынок и перспективы его развития.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	обстановкой на товарных рынках, навыками маркетинговых исследований, оценки конкурентоспособности производства.
Уровень 2	методами маркетингового исследования и продвижения ювелирно-художественной продукции на отечественном и зарубежных рынках.

**ОПК-8: Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов.
Уровень 2	методы расчета предполагаемых свойств художественного объекта, параметры совместимости ювелирных материалов, свойства новых ювелирных материалов, актуальные методы обработки.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов.
Уровень 2	разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов.
Уровень 2	методами расчета предполагаемых свойств художественного объекта, параметрами оценки совместимости ювелирных материалов.

**ОПК-7: Способен использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на базе системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	этапы производства, реставрации и оценки художественной продукции, характеристик используемого оборудования.
Уровень 2	этапы производства, методы, для возможной его оптимизации.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	сравнивать технические характеристики оборудования, подбирать оптимальное оборудование для конкретных задач.
Уровень 2	использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства и реставрации художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	оптимальными стадиями технологических процессов.
Уровень 2	системным подходом к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции.

**ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством**

<b>Знать:</b>	
---------------	--

Уровень 1	технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
Уровень 2	новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
Уровень 2	проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
Уровень 2	навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.

**ОПК-5: Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	технику безопасности при работ с производственным и контролирующем оборудовании.
Уровень 2	основы организации безопасного производства художественных изделий.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место.
Уровень 2	оценивать безопасность производства согласно существующим нормам безопасности.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов.
Уровень 2	методами выбора и оценки эффективности технических средств, материалов и технологий изготовления художественной продукции.

**ОПК-4: Способен участвовать в разработке прикладных программ при решении задач проектирования художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.
Уровень 2	новейшие компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать прикладные программные средства при подготовке производства.
Уровень 2	использовать новейшие прикладные программные средства при подготовке производства, сформулировать задачи для разработки новых прикладных программ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками работы на ЧПУ станках, 3D принтерах, оценки качества их работы.
Уровень 2	навыками тестирования новых прикладных программ.

**ОПК-3: Способен анализировать, обобщать и устанавливать закономерности изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров их изготовления**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	классификацию материалов, их физико-химические, механические, технологические свойства; Возможные дефекты материалов, возникающие в процессе работы и способы их устранения.
Уровень 2	возможности изменения свойств ювелирных материалов при изменении параметров их обработки.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разбираться в инструментах и оборудовании, необходимом для правильного производственного цикла.
Уровень 2	проводить эксперименты по изменению эстетических и технологических свойств материалов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами визуального определения внешнего вида будущего изделия.
Уровень 2	возможными методами, используемыми для изменения различных свойств материалов

**ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий**

<b>Знать:</b>	
---------------	--

Уровень 1	современные методы производства.
Уровень 2	новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уровень 2	выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	знаниями усовершенствования технологического процесса.
Уровень 2	методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук.

**ОПК-1: Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	системы оценки качества продукции.
Уровень 2	новейшие технологические достижения и методы в области производства ювелирно-художественной продукции.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	подбирать и анализировать материал по теме, перерабатывать собранные данные.
Уровень 2	проводить анализ, выбирать оптимальные методы для организации современного эффективного производства.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	компьютерными программами и инструментами для производства.
Уровень 2	современными усовершенствованными методами и подходами для организации и моделирования технологического процесса производства ювелирно-художественных материалов.

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.
Уровень 2	нормы трудового кодекса и охраны труда.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.
Уровень 2	организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками организации производства, расчёта и контроля времени.
Уровень 2	методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки.

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах.
Уровень 2	историю развития ювелирного искусства разных стран и культур.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.
Уровень 2	использовать знания в области истории развития ювелирного и камнерезного дела для грамотной реставрации предметов искусства.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками организации международного сотрудничества и производства.
Уровень 2	навыками и приемами производства и реставрации ювелирно-художественной продукции с учетом разнообразия и особенностей различных культур.

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

<b>Знать:</b>	
---------------	--

Уровень 1	специальную терминологию, уметь четко формулировать задачи, правила ведения деловой переписки.
Уровень 2	современную профессиональную терминологию.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять переводы по специальной тематике, составлять деловые письма и документы.
Уровень 2	вести деловые переговоры, деловую переписку.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками научного перевода, деловой переписки, документооборота.
Уровень 2	навыками делового этикета, современными коммуникативными технологиями.

**УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	последовательность организации рабочего процесса по изготовлению ювелирных и декоративных камнерезных изделий, технологию проведения производственного процесса, понимать задачи каждого этапа, критериев выбора средств контроля качества изготовления полуфабриката и готовой продукции.
Уровень 2	самые современные методы и технологии в области производства ювелирно-художественной продукции для оптимизации производственного процесса.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	четко формулировать задачи и методы выполнения каждого этапа подготовки и изготовления ювелирного или камнерезного изделия.
Уровень 2	осуществлять подбор квалифицированных специалистов, осуществлять эффективное взаимодействие производственных звеньев.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками производственного процесса.
Уровень 2	навыками организации и руководства эффективного производства.

**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.
Уровень 2	юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.
Уровень 2	организовать взаимодействие производственных циклов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.
Уровень 2	методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта.

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	источники получения информации.
Уровень 2	новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	пользоваться информационными ресурсами.
Уровень 2	выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками системной обработки литературно-справочного материала.
Уровень 2	навыками и методиками решения производственных задач.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- задачи государственной политики в области развития ювелирной промышленности и декоративно-художественных промыслов;
3.1.2	- положение России в камнесамоцветном комплексе мира;
3.1.3	- основную нормативную базу работы с драгоценными камнями и металлами;
3.1.4	- основные нормативные документы по оценке сырья и готовой продукции;
3.1.5	- технологии обработки драгоценных камней и металлов;
3.1.6	- методику обработки и интерпретации геологической, геохимической, геофизической информации.
3.1.7	- геммологические навыки по диагностике драгоценных камней и металлов.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- составлять аналитические материалы по состоянию ювелирной промышленности и рынка камнесамоцветного сырья;
3.2.2	- формулировать основные геммологические понятия, использовать профессиональные термины;
3.2.3	- выбирать необходимую геммологическую информацию учебного, научного и производственного характера;
3.2.4	- владеть основными принципами рационального использования мощностей ювелирного предприятия и защиты окружающей среды;
3.2.5	- выбор объекта исследования, сбор и обработка фактического материала.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- составления проекта модели и изготовления на её основе ювелирно-художественного изделия;
3.3.2	- производить оценку геммологических свойств и расчёт стоимости, выполненной работы;
3.3.3	- подготовки и выступления с докладом/ презентацией по теме исследования.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Задание 1. Составления плана исследований и содержания выпускной квалификационной работы. Составление аннотации и резюме на иностранном языке Анализ материалов работ предшественников, изучение литературы, фондовых материалов, систематизация ювелирных материалов</b>						
1.1	Составления плана исследований и содержания выпускной квалификационной работы. Составление аннотации и резюме на иностранном языке Анализ материалов работ предшественников, изучение литературы, фондовых материалов, систематизация ювелирных материалов /СР/	4	73	УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1	0	
	<b>Раздел 2. Задание 2. Разработка дизайна ювелирного изделия, выбор необходимого металла, драгоценных камней и технологических приемов их обработки</b>						
2.1	Разработка дизайна ювелирного изделия, выбор необходимого металла, драгоценных камней и технологических приемов их обработки /СР/	4	73	ОПК-3 ОПК-2 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1	0	
	<b>Раздел 3. Задание 3. Обоснование методики изготовления ювелирного изделия, обоснование выбора инструментов и оборудования</b>						

3.1	Обоснование методики изготовления ювелирного изделия, обоснование выбора инструментов и оборудования /СР/	4	74	ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1	0	
<b>Раздел 4. Задание 4. Разработка графических приложений к ВКР, подготовка презентации и устного доклада</b>							
4.1	Разработка графических приложений к ВКР, подготовка презентации и устного доклада /СР/	4	74	ОПК-8 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ОПК-6 ОПК-4 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1	Л1.1	0	
<b>Раздел 5. Защита ВКР</b>							
5.1	Защита ВКР /ИВКР/	4	30	ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ОПК-6 ОПК-5 ОПК-4 ОПК-3 ОПК-2 ОПК-1 УК-6 УК-5 УК-4 УК-3 УК-2 УК-1		0	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Не предусмотрены.

### 5.2. Темы письменных работ

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение таких профессиональных задач как:

- анализ ювелирного рынка и декоративно-художественных ремесел различных территорий;
- изучение, разработка и апробирование новых методов и материалов ювелирного производства;
- проектирование и дизайн ювелирных изделий с экономическими расчетами материальных и трудовых затрат;
- проект проведения ювелирных работ;
- проведение научно-исследовательских работ в области изучения ювелирных материалов и технологий;
- исследование и анализ современного состояния камесамецветной базы регионов;
- мониторинг состояния спроса на ювелирные и художественно-декоративные изделия.

### 5.3. Оценочные средства

В Приложении 1.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

В Приложении 1.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Назарова З.М., Калинин А.Р., Седова Е.И., Заернюк В.М.	Методические указания по подготовке, выполнению и защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) (государственная итоговая аттестация) [Электронный ресурс МГРИ/Текст]: Направление подготовки: 38.04.01 Экономика (программа подготовки "Экономика и управление на предприятиях МСК"); 38.04.02 Менеджмент (программа подготовки "Управление проектами и программами") - (квалификация (степень) "магистр")	М.: МГРИ-РГГРУ, 2018
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.1	Office Professional Plus 2010		
6.3.1.2	Office Professional Plus 2013		
6.3.1.3	Windows 7		
6.3.1.4	Windows 10		
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.	
6.3.1.6	Webinar. Версия 3.0	Экосистема сервисов для онлайн-обучения и коммуникаций.	
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"		
6.3.2.2	База данных научных электронных журналов "eLibrary"		

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В Приложении 2.