

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"**

**(МГРИ)**

Аннотация дисциплины (модуля)

**История и наука дизайна**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	5 ЗЕТ
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	доцент, Прыгов В. И.; ст. преподаватель, Брусов А.А.
Семестр(ы) изучения	2;

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	получение студентами систематических знаний об основах проектной деятельности в области материальной культуры повседневности в широкой исторической ретроспективе.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.2	Психология творчества
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Историческая база современного дизайна
2.2.2	Ювелирное дело

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах

историю развития ювелирного искусства разных стран и культур

\*

**Уметь:**

правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.

использовать знания в области истории развития ювелирного и камнерезного дела для грамотной реставрации предметов искусства

\*

**Владеть:**

навыками организации международного сотрудничества и производства

навыками и приемами производства и реставрации ювелирно-художественной продукции с учетом разнообразия и особенностей различных культур

\*

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий****Знать:**

источники получения информации

новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве

\*

**Уметь:**

пользоваться информационными ресурсами

выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач

\*

**Владеть:**

навыками системной обработки литературно-справочного материала

навыками и методиками решения производственных задач

\*

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах
	источники получения информации
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей.

пользоваться информационными ресурсами	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
навыками организации международного сотрудничества и производства	
навыками системной обработки литературно-справочного материала	