

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии		
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx		
	Направление подготовки	29.04.04	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	5 ЗЕТ		
Форма обучения	очная		
Программу составил(и):	Кандидат геолого-минералогических наук, преподаватель, Брусов А.А.	доцент,	Петроченков Д.А;ст.
Семестр(ы) изучения	3;		

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является изучение программ позволяющих создавать, редактировать, анализировать кривые, поверхности и твердые тела, а так же полноценно работать с NURBS объектами.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Компьютерный дизайн
2.1.2	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.4	Современные методы технологического контроля в ювелирной промышленности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы

*

Уметь:

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий

*

Владеть:

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

навыками ювелирного и компьютерного дизайна

*

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:**Уметь:****Владеть:**

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:**Уметь:**

Владеть:

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

Знать:
Уметь:
Владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
3.2	Уметь:
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
3.3	Владеть:
приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий	