

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

## Компьютерный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	5 ЗЕТ
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	ст. преподаватель, Брусов А.А.;Кандидат геолого-минералогических наук, доцент, Петроченков Д.А
Семестр(ы) изучения	2;

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	является закрепление студентами знаний в области дизайна.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и наука дизайна
2.1.2	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.3	
2.2.4	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака**

**Знать:**

свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции

требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции

**Уметь:**

определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов

анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака

**Владеть:**

навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов

набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции

**ОПК-8: Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления**

**Знать:**

структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов

методы расчета предполагаемых свойств художественного объекта, параметры совместимости ювелирных материалов, свойства новых ювелирных материалов, актуальные методы обработки

**Уметь:**

проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов

разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления

**Владеть:**

навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов

методами расчета предполагаемых свойств художественного объекта, параметрами оценки совместимости ювелирных материалов

**ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством**

<b>Знать:</b>
Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование
<b>Уметь:</b>
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования
проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта
<b>Владеть:</b>
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации
навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов

**ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий**

<b>Знать:</b>
современные методы производства
новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов
<b>Уметь:</b>
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов
<b>Владеть:</b>
знаниями усовершенствования технологического процесса
методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции
	структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов
	Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
	современные методы производства
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов
	проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов
	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования
	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов
	навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов
	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации
	знаниями усовершенствования технологического процесса