

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:53
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

**Научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской
работы)**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры, Литвиненко Андрей Кимович
Семестр(ы) изучения	2;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	закключаются в формировании у магистрантов навыков и умений научно-исследовательской работы и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные методы исследования материалов
2.1.2	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.3	Современные материалы художественных изделий
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка научных трудов к опубликованию
2.2.2	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления****Знать:**

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы

*

Уметь:

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий

*

Владеть:

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

навыками ювелирного и компьютерного дизайна

*

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий**Знать:**

технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий

новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции

*

Уметь:

использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации

использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

*

Владеть:

навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий

навыками работы на современном ювелирном оборудовании

*

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля**Знать:**

нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции

технические требования, предъявляемые к художественной продукции

*

Уметь:

оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля
*
Владеть:
навыками оценки качества готовой продукции
методами и средствами контроля качества художественной продукции
*

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям
*
Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками
*
Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями
*

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

Знать:
стандарты и технические условия на используемые материалы
нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов
*
Уметь:
выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих
применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества
*
Владеть:
методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции
методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции
*

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

Знать:
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.
требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции.
*
Уметь:
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.
анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака.
*
Владеть:
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической

документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.
набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции.
*

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля
*
Уметь:
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов
*
Владеть:
навыками оценки качества готовой продукции
набором средств контроля качества готовой продукции
*

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции
*
Уметь:
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
организовать взаимодействие производственных циклов
*
Владеть:
навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов
методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта
*

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:
источники получения информации.
новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве.
*
Уметь:
пользоваться информационными ресурсами.
выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач.
*
Владеть:
навыками системной обработки литературно-справочного материала.
навыками и методиками решения производственных задач.
*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий

нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
стандарты и технические условия на используемые материалы
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
источники получения информации.
3.2 Уметь:
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
пользоваться информационными ресурсами.
3.3 Владеть:
приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий
навыками оценки качества готовой продукции
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.
навыками оценки качества готовой продукции
навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов
навыками системной обработки литературно-справочного материала.