

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Организация производства и сбыта художественной продукции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Кандидат геолого-минералогических наук, Доцент, Петроченков Дмитрий Александрович
Семестр(ы) изучения	4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является умение организовать производство художественно-ювелирных изделий. Формировать и развивать рынок художественных изделий; знать факторы определяющие конкуренцию на рынках сбыта готовой продукции; способы определения и анализа спроса с продукции на отечественном и зарубежном рынках; систему ценообразования на художественные изделия; основы ведения документации; организационно-правовые формы работы, законодательство в сфере оборота драгоценных камней и металлов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли, Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов, Инструментальная база АБК, Историческая база современного дизайна, Компьютерный дизайн, Новые технологии художественной обработки материалов, Современные материалы художественных изделий.
2.1.2	Для освоения дисциплины обучающийся должен: знать технологию изготовления ювелирных и художественно-декоративных изделий, свойства материалов, используемых в ювелирном деле; уметь проводить оценку готовых изделий и расчёт затрат на их изготовление
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Художественное программирование
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-9: Способен анализировать и прогнозировать потребности товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах

Знать:

*

Уметь:

*

Владеть:

*

ОПК-7: Способен использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на базе системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции

Знать:

этапы производства, реставрации и оценки художественной продукции, характеристик используемого оборудования

этапы производства, методы, для возможной его оптимизации

*

Уметь:

сравнивать технические характеристики оборудования, подбирать оптимальное оборудование для конкретных задач

использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства и реставрации художественных материалов и художественно-промышленных объектов

*

Владеть:

оптимальными стадиями технологических процессов

системным подходом к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции

*

ОПК-5: Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Знать:
технику безопасности при работе с производственным и контролирующим оборудованием
основы организации безопасного производства художественных изделий
*
Уметь:
Выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место
оценивать безопасность производства согласно существующим нормам безопасности
*
Владеть:
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов
методами выбора и оценки эффективности технических средств, материалов и технологий изготовления художественной продукции
*

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции
*
Уметь:
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
организовать взаимодействие производственных циклов
*
Владеть:
навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов
методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта
*

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Знать:
источники получения информации
новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве
*
Уметь:
пользоваться информационными ресурсами
выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач
*
Владеть:
навыками системной обработки литературно-справочного материала
навыками и методиками решения производственных задач
*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
этапы производства, реставрации и оценки художественной продукции, характеристик используемого оборудования
технику безопасности при работе с производственным и контролирующим оборудованием
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
источники получения информации

3.2	Уметь:
сравнивать технические характеристики оборудования, подбирать оптимальное оборудование для конкретных задач	
Выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место	
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий	
пользоваться информационными ресурсами	
3.3	Владеть:
оптимальными стадиями технологических процессов	
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов	
навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов	
навыками системной обработки литературно-справочного материала	