

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:53
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к. г.-м. н., доцент кафедры, Петроченков Д.А.
Семестр(ы) изучения	2;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	закрепление знаний, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Новые технологии художественной обработки материалов», «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий».
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий
2.1.2	Новые технологии художественной обработки материалов
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы

Уметь:

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий

Владеть:

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий
навыками ювелирного и компьютерного дизайна

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:**Уметь:****Владеть:**

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:**Уметь:**

Владеть:

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:

Уметь:
Владеть:

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:
Уметь:
Владеть:

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:
Уметь:
Владеть:

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:
Уметь:
Владеть:

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**Знать:**

правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции

юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции

Уметь:

организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
организовать взаимодействие производственных циклов

Владеть:

навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов
методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**Знать:****Уметь:****Владеть:****В результате освоения дисциплины обучающийся должен****3.1 Знать:**

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции

3.2 Уметь:

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий

3.3 Владеть:

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов