

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)
Промышленный дизайн
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	2 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	ст. преп. , Брусов А.А.;доцент, Прыгов В. И.
Семестр(ы) изучения	2;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является приобретение студентами знаний в области промышленного дизайна и истории его развития; изучение современного дизайна как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Психология творчества
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Художественное программирование
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы

*

Уметь:

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий

*

Владеть:

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

навыками ювелирного и компьютерного дизайна

*

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:

Уметь:
Владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
3.2	Уметь:
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
3.3	Владеть:
приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий	