

**(МГРИ)**

**Аннотация дисциплины (модуля)**  
**Промышленный дизайн**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	2 ЗЕТ
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	ст. преп. , Брусов А.А.;доцент, Прыгов В. И.
Семестр(ы) изучения	2;

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является приобретение студентами знаний в области промышленного дизайна и истории его развития; изучение современного дизайна как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Психология творчества
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Художественное программирование
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления**

**Знать:**

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы

\*

**Уметь:**

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий

\*

**Владеть:**

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

навыками ювелирного и компьютерного дизайна

\*

**ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля**

**Знать:**

**Уметь:**

<b>Владеть:</b>

**ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий**

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

**ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации**

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

**ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака**

<b>Знать:</b>
<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

**ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации**

<b>Знать:</b>

<b>Уметь:</b>
<b>Владеть:</b>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий	