

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Современные материалы художественных изделий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	4 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Романова Екатерина Ивановна
Семестр(ы) изучения	1;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является получение студентами необходимого минимума знаний о современных ювелирных материалах, применяемых в художественных изделиях.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технология обработки цветных камней
2.2.2	Государственная итоговая аттестация(выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.3	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Ювелирное дело
2.2.6	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям

*

Уметь:

правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий

осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками

*

Владеть:

приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий

навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями

*

ОПК-10: Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:

*

Уметь:

*

Владеть:

*

ОПК-5: Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов

Знать:

технику безопасности при работе с производственным и контролирующим оборудованием

основы организации безопасного производства художественных изделий
*
Уметь:
выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место
оценивать безопасность производства согласно существующим нормам безопасности
*
Владеть:
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов
методами выбора и оценки эффективности технических средств, материалов и технологий изготовления художественной продукции
*

ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий

Знать:
современные методы производства
новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов
*
Уметь:
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов
*
Владеть:
знаниями усовершенствования технологического процесса
методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук
*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
технику безопасности при работе с производственным и контролирующим оборудованием
современные методы производства
3.2 Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
3.3 Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов
знаниями усовершенствования технологического процесса