

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

## Аннотация дисциплины (модуля)

# Современные методы оценки ювелирных изделий

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	2 ЗЕТ
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	ст.преподаватель, Моисеева С.Б.
Семестр(ы) изучения	3;

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	целью освоения данной дисциплины является изучение обучающимися изменений, происходящих в системе оценивания - критериев и позиций разнообразных материалов, используемых при изготовлении украшений различного типа - как из драгоценных, так и не драгоценных материалов.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	для освоения данной дисциплины обучающиеся должны знать методы и способы диагностики материалов, основные параметры и критерии оценивания - общий подход; также необходимо понимание основных принципов ценообразования и основы законодательства относительно различных видов деятельности - добычи, изготовления, реализации:
2.1.2	Инструментальная база АБК
2.1.3	Авторское право
2.1.4	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли
2.1.5	Математические методы обработки экспериментальных данных
2.1.6	Основы работы с научной информацией
2.1.7	Новые технологии синтеза и облагораживания ювелирных камней
2.1.8	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	освоение данной дисциплины поможет обучающимся более эффективно и целесообразно планировать, приводить в исполнение и реализовывать различные виды художественной продукции, используя различные материалы, технологии и технику:
2.2.2	Ювелирное дело
2.2.3	Художественное программирование
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.6	Государственная итоговая аттестация(выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления****Знать:**

технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий

новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции

\*

**Уметь:**

использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

использовать эффективное оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

\*

**Владеть:**

навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий

навыками работы на современном ювелирном оборудовании

\*

**ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством****Знать:**

Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.

новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование

\*

**Уметь:**

писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования

: проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта
*
<b>Владеть:</b>
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации
навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов
*

<b>ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий</b>
<b>Знать:</b>
современные методы производства
новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов
*
<b>Уметь:</b>
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов
*
<b>Владеть:</b>
знаниями усовершенствования технологического процесса
методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук
*

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий
	Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
	современные методы производства
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования
	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий
	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации
	знаниями усовершенствования технологического процесса