

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

**Специальные технологии обработки алмазов,  
драгоценных камней и металлов**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Минералогии и геммологии</b>
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	4 ЗЕТ
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	Кандидат геолого-минералогических наук, Заведующий кафедрой, Петроченков Дмитрий Александрович
Семестр(ы) изучения	2;

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	является изучение специальных видов и способов обработки алмазов, драгоценных камней и металлов для использования их в ювелирном производстве. Изучение технологических свойств драгоценных камней. Анализ технических характеристик и возможностей современного оборудования, затрат на производство, расходуемых материалов. Проектирование новых наименований готовой продукции.
1.2	Задачи изучения дисциплины – освоение навыков работы на современном оборудовании для обработки алмазов, драгоценных камней и металлов. Выбор оптимальных технологических схем обработки сырья с учетом свойств и параметров изделий. Оценка качества обработки и выявление причин брака. Автоматизация процесса, уменьшение потерь сырья, улучшение качества выпускаемой продукции.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
2.1.3	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.4	Современные методы исследования материалов
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий****Знать:**

технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий

новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции

\*

**Уметь:**

использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

\*

**Владеть:**

навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий

навыками работы на современном ювелирном оборудовании

\*

**ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий****Знать:**

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям

\*

**Уметь:**

правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий

осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками

\*

**Владеть:**

приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий

навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями
*
<b>ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака</b>
<b>Знать:</b>
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции
требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции
*
<b>Уметь:</b>
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов
анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака
*
<b>Владеть:</b>
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов
набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции
*

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий
	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
	свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
	определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий
	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
	навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов