

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Минералогии и геммологии |
| Учебный план | m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |
| Общая трудоёмкость | 2 ЗЕТ |
| Форма обучения | очная |
| Программу составил(и): | ст. преп. , Брусов А.А.;Кандидат геолого-минералогических наук, доцент, Петроченков Д.А. |
| Семестр(ы) изучения | 1; |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | является изучение типов и видов ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Современные материалы художественных изделий |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Ювелирное дело |
| 2.2.2 | Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

| |
|--|
| |
| |
| |

Уметь:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Владеть:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

| |
|--|
| |
| |
| |

Уметь:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Владеть:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Уметь:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|-----------------|
| Владеть: |
| |
| |
| |

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

| |
|--|
| Знать: |
| правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии |
| свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям |
| |
| Уметь: |
| правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий |
| осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками |
| |
| Владеть: |
| приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий |
| навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями |
| |

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

| |
|-----------------|
| Знать: |
| |
| |
| |
| Уметь: |
| |
| |
| |
| Владеть: |
| |
| |
| |

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

| |
|-----------------|
| Знать: |
| |
| |
| |
| Уметь: |
| |
| |
| |
| Владеть: |
| |
| |
| |

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

| |
|---------------|
| Знать: |
| |
| |
| |

| |
|-----------------|
| |
| Уметь: |
| |
| |
| Владеть: |
| |
| |
| |

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

| |
|--|
| Знать: |
| источники получения информации |
| новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве |
| |
| Уметь: |
| пользоваться информационными ресурсами |
| выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач |
| |
| Владеть: |
| навыками системной обработки литературно-справочного материала |
| навыками и методиками решения производственных задач |
| |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| |
|--|
| 3.1 Знать: |
| правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии |
| источники получения информации |
| 3.2 Уметь: |
| правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий |
| пользоваться информационными ресурсами |
| 3.3 Владеть: |
| приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий |
| навыками системной обработки литературно-справочного материала |