

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	2 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	ст. преп. , Брусов А.А.;Кандидат геолого-минералогических наук, доцент, Петроченков Д.А.
Семестр(ы) изучения	1;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является изучение типов и видов ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные материалы художественных изделий
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям
Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками
Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

Знать:
Уметь:
Владеть:

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:

Уметь:
Владеть:

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:
источники получения информации
новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве
Уметь:
пользоваться информационными ресурсами
выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач
Владеть:
навыками системной обработки литературно-справочного материала
навыками и методиками решения производственных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
источники получения информации
3.2 Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
пользоваться информационными ресурсами
3.3 Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
навыками системной обработки литературно-справочного материала