

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:55:15
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии			
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx			
	Направление подготовки	29.04.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Квалификация	Магистр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ			
Часов по учебному плану	72			Виды контроля в семестрах: зачеты 1
в том числе:				
аудиторные занятия	64,25			
самостоятельная работа	7,75			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	64,25	64,25	64,25	64,25
Контактная работа	64,25	64,25	64,25	64,25
Сам. работа	7,75	7,75	7,75	7,75
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	является изучение типов и видов ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные материалы художественных изделий
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

Уровень 1	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
Уровень 2	свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям

Уметь:

Уровень 1	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками

Владеть:

Уровень 1	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

Знать:

Уметь:	
Владеть:	
ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации	
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
Знать:	
Уровень 1	источники получения информации
Уровень 2	новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться информационными ресурсами
Уровень 2	выбрать правильный подход и методы для решения поставленных задач
Владеть:	
Уровень 1	навыками системной обработки литературно-справочного материала
Уровень 2	навыками и методиками решения производственных задач

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	свойства драгоценных камней, металлов и их сплавов, используемых в ювелирном производстве.
3.2	Уметь:
3.2.1	определять особенности изготовления и реставрации ювелирных изделий и виды их художественной обработки.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками чтения клейм на опломбированных изделиях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные источники по курсу. Современные материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства						
1.1	Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные источники по курсу. Современные материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /Лек/	1	4		Л1.1 Л1.2	0	
1.2	Современные материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /СР/	1	1		Л1.1 Л1.2	0	
1.3	/Пр/	1	4			0	

	Раздел 2. Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей						
2.1	Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /Лек/	1	5		Л1.1 Л1.2	0	
2.2	Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /СР/	1	1		Л1.1 Л1.2	0	
2.3	/Пр/	1	5			0	
	Раздел 3. Современные виды заделки ювелирных камней в изделия. Функции и разновидности заделки, методы реставрации.						
3.1	Современные виды заделки ювелирных камней в изделия. Функции и разновидности заделки, методы реставрации. /Лек/	1	6		Л1.1 Л1.2	0	
3.2	Современные виды заделки ювелирных камней в изделия. Функции и разновидности заделки, методы реставрации. /СР/	1	1		Л1.1 Л1.2	0	
3.3	/Пр/	1	6			0	
	Раздел 4. Ювелирное производство и реставрация. Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. Заготовительные и отделочные процессы ювелирного производства. Литье и штамповка						
4.1	Ювелирное производство и реставрация. Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. /Лек/	1	6		Л1.1 Л1.2	0	
4.2	Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. /СР/	1	1		Л1.1 Л1.2	0	
4.3	/Пр/	1	6			0	
	Раздел 5. 3D моделирование в реставрации ювелирных изделий.						
5.1	3D моделирование в реставрации ювелирных изделий. /Лек/	1	5		Л1.1 Л1.2	0	
5.2	3D моделирование в реставрации ювелирных изделий. /СР/	1	1			0	
5.3	/Пр/	1	5			2	
	Раздел 6. Основы современных способов изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки.						

6.1	Основы современных способов изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /Лек/	1	6		Л1.1 Л1.2	0	
6.2	Основы современных способов изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /СР/	1	2,75		Л1.1 Л1.2	0	
6.3	Зачет /ИВКР/	1	0,25		Л1.1 Л1.2	0	
6.4	/Пр/	1	6			2	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов, тестовые задания - приложение 1.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации. Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:

- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: Зачет 8 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.2	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.2	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.3	Windows 10	
6.3.1.4	Windows 7	
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
6.3.2.3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.

2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.