

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Технологии синтеза ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	4 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	к. г.-м. н., доцент кафедры, Петроченков Д.А.; ст. преп. , Брусов А.А.
Семестр(ы) изучения	4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение технологий и свойств современных материалов, применяемых для изготовления ювелирных изделий.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Инструментальная база АБК
2.1.2	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.3	Современные материалы художественных изделий
2.1.4	Современные методы исследования материалов
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка научных трудов к опубликованию
2.2.2	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли
2.2.3	Государственная итоговая аттестация(выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий****Знать:**

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям

*

Уметь:

правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий

осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками

*

Владеть:

навыками разработки нормативно-технической документации на объекты ювелирного производства; приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий

*

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации**Знать:**

стандарты и технические условия на используемые материалы

нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов

*

Уметь:

выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих

применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества

*

Владеть:

методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции

методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции

*

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака**Знать:**

свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции

требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции
*
Уметь:
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов
анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака
*
Владеть:
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов
набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции
*

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля
*
Уметь:
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов
*
Владеть:
навыками оценки качества готовой продукции
набором средств контроля качества готовой продукции
*

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию
нормы трудового кодекса и охраны труда
*
Уметь:
четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции
организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы
*
Владеть:
навыками организации производства, расчёта и контроля времени
методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки
*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
стандарты и технические условия на используемые материалы
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию
3.2 Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих

определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции
3.3 Владеть:
навыками разработки нормативно-технической документации на объекты ювелирного производства; приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов
навыками оценки качества готовой продукции
навыками организации производства, расчёта и контроля времени