

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:53
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)
Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Минералогии и геммологии |
| Учебный план | m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |
| Общая трудоёмкость | 3 ЗЕТ |
| Форма обучения | очная |
| Программу составил(и): | к. г.-м. н., доцент кафедры, Петроченков Д.А. |
| Семестр(ы) изучения | 2; |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | закрепление знаний, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Новые технологии художественной обработки материалов», «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и "Современные материалы художественных изделий". |
| 1.2 | |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий |
| 2.1.2 | Современные материалы художественных изделий |
| 2.1.3 | Новые технологии художественной обработки материалов |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Ювелирное дело |
| 2.2.2 | Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий |
| 2.2.3 | Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы) |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы

*

Уметь:

разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий

разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий

*

Владеть:

приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий

навыками ювелирного и компьютерного дизайна

*

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий

новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции

*

Уметь:

использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

*

Владеть:

навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий

навыками работы на современном ювелирном оборудовании

*

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:

| |
|---|
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции |
| технические требования, предъявляемые к художественной продукции |
| * |
| Уметь: |
| оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции |
| анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля |
| * |
| Владеть: |
| навыками оценки качества готовой продукции |
| методами и средствами контроля качества художественной продукции |
| * |

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

| |
|--|
| Знать: |
| правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии |
| свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям |
| * |
| Уметь: |
| правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий |
| осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками |
| * |
| Владеть: |
| приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий |
| навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями |
| * |

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

| |
|---|
| Знать: |
| стандарты и технические условия на используемые материалы |
| нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов |
| * |
| Уметь: |
| выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих |
| применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества |
| * |
| Владеть: |
| методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции |
| методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции |
| * |

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

| |
|--|
| Знать: |
| свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции |
| требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции |
| * |
| Уметь: |
| определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов |
| анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование |

| |
|---|
| конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака |
| * |
| Владеть: |
| навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов |
| набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции |
| * |

| |
|--|
| ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации |
| Знать: |
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции. |
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля. |
| * |
| Уметь: |
| оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции. |
| применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов. |
| * |
| Владеть: |
| навыками оценки качества готовой продукции. |
| набором средств контроля качества готовой продукции. |
| * |

| |
|--|
| УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |
| Знать: |
| особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию. |
| нормы трудового кодекса и охраны труда. |
| * |
| Уметь: |
| четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции. |
| организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы. |
| * |
| Владеть: |
| навыками организации производства, расчёта и контроля времени. |
| методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки. |
| * |

| |
|---|
| УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| Знать: |
| правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции |
| юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции |
| * |
| Уметь: |
| организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий |
| организовать взаимодействие производственных циклов |
| * |
| Владеть: |
| навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов |
| методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта |
| * |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---------------|
| 3.1 | Знать: |
|------------|---------------|

| |
|---|
| основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий |
| технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий |
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции |
| правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии |
| стандарты и технические условия на используемые материалы |
| свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции |
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции. |
| особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию. |
| правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции |
| 3.2 Уметь: |
| разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий |
| использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий |
| оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции |
| правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий |
| выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих |
| определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов |
| оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции. |
| четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции. |
| организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий |
| 3.3 Владеть: |
| приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий |
| навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий |
| навыками оценки качества готовой продукции |
| приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий |
| методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции |
| навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов |
| навыками оценки качества готовой продукции. |
| навыками организации производства, расчёта и контроля времени. |
| навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов |