

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:55:34
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии			
Учебный план	m290404_23_TXOM23.plx			
	Направление подготовки	29.04.04	ТЕХНОЛОГИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Квалификация	Магистр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ			
Часов по учебному плану	108			Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:				
аудиторные занятия	0,25			
самостоятельная работа	107,75			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	0,25	0,25	0,25	0,25
Контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
Сам. работа	107,75	107,75	107,75	107,75
Итого	108	108	108	108

Москва 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	закрепление знаний, полученных студентами в ходе изучения дисциплин «Новые технологии художественной обработки материалов», «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и "Современные материалы художественных изделий".
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
2.1.3	Новые технологии художественной обработки материалов
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления

Знать:

Уровень 1	основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
Уровень 2	ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалы
Уровень 3	*

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
Уровень 2	разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий
Уровень 3	*

Владеть:

Уровень 1	приемами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	навыками ювелирного и компьютерного дизайна
Уровень 3	*

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

Уровень 1	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции
Уровень 3	*

Уметь:

Уровень 1	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 3	*

Владеть:

Уровень 1	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	навыками работы на современном ювелирном оборудовании
Уровень 3	*

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля

Знать:	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
Уровень 2	технические требования, предъявляемые к художественной продукции
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
Уровень 2	анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции
Уровень 2	методами и средствами контроля качества художественной продукции
Уровень 3	*

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:	
Уровень 1	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
Уровень 2	свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями
Уровень 3	*

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации

Знать:	
Уровень 1	стандарты и технические условия на используемые материалы
Уровень 2	нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих
Уровень 2	применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции
Уровень 2	методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции
Уровень 3	*

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака

Знать:	
Уровень 1	свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции
Уровень 2	требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции
Уровень 3	*

Уметь:	
Уровень 1	определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов
Уровень 2	анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов
Уровень 2	набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции
Уровень 3	*

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
Уровень 2	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
Уровень 2	применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции.
Уровень 2	набором средств контроля качества готовой продукции.
Уровень 3	*

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:	
Уровень 1	особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.
Уровень 2	нормы трудового кодекса и охраны труда.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	четко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.
Уровень 2	организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации производства, расчёта и контроля времени.
Уровень 2	методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки.
Уровень 3	*

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:	
Уровень 1	правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции
Уровень 2	юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий
Уровень 2	организовать взаимодействие производственных циклов
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и

	металлов
Уровень 2	методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта
Уровень 3	*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	историю ювелирного искусства, представление об истории ювелирных промыслов России с XVI века и до нашего времени, а также о других декоративно-прикладных ремеслах русского севера, о различных стилях на современных ювелирных производствах России.
3.2	Уметь:
3.2.1	научиться внимательно и правильно выполнять пайку металла, закрепку камней для проведения предполагаемых в будущем реставрационных и ремонтно-восстановительных работ ювелирных изделий.
3.3	Владеть:
3.3.1	грамотно планировать работу и представлять в эскизном варианте композицию будущего ювелирного изделия, уметь правильно выполнять несложное ювелирное изделие, а также определять стили современных ювелирных промыслов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводная лекция. Технологии обработки драгоценных камней и металлов.						
1.1	Вводная лекция. Технологии обработки драгоценных камней и металлов. /СР/	2	1		Л1.1 Л1.2	0	
1.2	Технологии обработки драгоценных камней и металлов. /СР/	2	3		Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 2. Этапы создания проекта ювелирного изделия со вставкой						
2.1	Этапы создания проекта ювелирного изделия со вставкой (концепт) /СР/	2	2		Л1.1 Л1.2	0	
2.2	Этапы создания проекта ювелирного изделия со вставкой /СР/	2	35		Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 3. Проект ювелирного изделия со вставкой						
3.1	Проект ювелирного изделия со вставкой (концепт) /СР/	2	6		Л1.1 Л1.2	0	
3.2	Проект ювелирного изделия со вставкой /СР/	2	60,75		Л1.1 Л1.2	0	
3.3	зачет с оценкой /ИВКР/	2	0,25		Л1.1 Л1.2	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

не предусмотрены.

5.2. Темы письменных работ

Темы отчетов по практике - Приложение 1.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа «Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика» обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических и лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.

Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:
- средств итогового контроля – зачёт с оценкой во 2 семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.2	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.	
6.3.1.2	Windows 7		
6.3.1.3	Windows 10		
6.3.1.4	Office Professional Plus 2013		
6.3.1.5	Office Professional Plus 2010		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиТех")		
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"		
6.3.2.3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"		
6.3.2.4	Международная реферативная база данных "Web of Science Core Collection"		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	
6-50	Лаборатория моделирования ювелирных изделий. Учебная аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	15 П.М. Специализированные столы – 15 шт., стулья, меловая доска, оборудование для моделирования и изготовления ювелирных изделий, вытяжка, раковина, компьютер.	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические указания по прохождению «Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика» представлены в Приложении 2 и включают в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности. 2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся. 3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.