

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 15:53:23
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Ювелирное дело

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Минералогии и геммологии
Учебный план	m290404_23_ТХОМ23.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	7 ЗЕТ
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	ст. преподаватель, Брусов А.А.;Кандидат геолого-минералогических наук, доцент, Петроченков Д.А.
Семестр(ы) изучения	3; 4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	является закрепление студентами знаний об типах и видах ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней в их историческом развитии, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
1.2	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.
1.3	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Компьютерный дизайн
2.1.2	История и наука дизайна
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий

Знать:

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям

*

Уметь:

правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий

осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками

*

Владеть:

приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий

навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями

*

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации

Знать:

нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции

нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля

*

Уметь:

оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции

применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов

*

Владеть:

навыками оценки качества готовой продукции

набором средств контроля качества готовой продукции

*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии

нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции	
3.2	Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий	
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции	
3.3	Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий	
навыками оценки качества готовой продукции	