

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.11.2023 15:55:15  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"**

(МГРИ)

## Ювелирное дело

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Минералогии и геммологии**

Учебный план m290404\_23\_ТХОМ23.plx  
Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252  
в том числе:  
аудиторные занятия 123,6  
самостоятельная работа 101,4  
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 4  
зачеты 3  
курсовые работы 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	16 5/6		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	28	28	60	60
Лабораторные	32	32	28	28	60	60
Иные виды контактной работы	1,25	1,25	2,35	2,35	3,6	3,6
В том числе инт.	4		2		6	
Итого ауд.	65,25	65,25	58,35	58,35	123,6	123,6
Контактная работа	65,25	65,25	58,35	58,35	123,6	123,6
Сам. работа	42,75	42,75	58,65	58,65	101,4	101,4
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	108	108	144	144	252	252

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	является закрепление студентами знаний об типах и видах ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней в их историческом развитии, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
1.2	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.
1.3	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерный дизайн
2.1.2	История и наука дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий****Знать:**

Уровень 1	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии
Уровень 2	свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям
Уровень 3	*

**Уметь:**

Уровень 1	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками
Уровень 3	*

**Владеть:**

Уровень 1	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
Уровень 2	навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями
Уровень 3	*

**ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации****Знать:**

Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции
Уровень 2	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля
Уровень 3	*

**Уметь:**

Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции
Уровень 2	применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов
Уровень 3	*

**Владеть:**

Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции
Уровень 2	набором средств контроля качества готовой продукции
Уровень 3	*

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
------------	---------------

3.1.1	физические и механические свойства алмаза, драгоценных камней и металлов; основные приёмы работы с алмазами и бриллиантами, а также драгоценными камнями и металлами; классификацию алмазного сырья и бриллиантов, драгоценных камней и металлов; сплавы металлов; основные критерии и характеристики при выборе оборудования.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	работать с учебной, научной и справочной литературой по данной дисциплине и смежных с ней; пользоваться наиболее распространёнными инструментами для работы с алмазами, драгоценными камнями и металлами; правильно выбирать инструменты и оборудования для разных этапов обработки.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	современными методами исследования и обработки алмазов, драгоценных камней и металлов.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение. Современные материалы ювелирного производства.</b>						
1.1	/Лек/	3	8		Л1.1 Л1.2	0	
1.2	/СР/	3	7		Л1.1 Л1.2	0	
1.3	/Лаб/	3	6			0	
	<b>Раздел 2. Ювелирные сплавы металлов. Законодательные функции организаций.</b>						
2.1	/Лек/	3	6		Л1.1 Л1.2	0	
2.2	/СР/	3	7		Л1.1 Л1.2	0	
2.3	/Лаб/	3	6			0	
	<b>Раздел 3. Современное ювелирное производство. Виды художественной обработки драгоценных металлов.</b>						
3.1	/Лек/	3	6		Л1.1 Л1.2	0	
3.2	/СР/	3	6		Л1.1 Л1.2	0	
3.3	/Лаб/	3	6			0	
	<b>Раздел 4. Виды и способы современной огранки камней. Основные принципы закрепки ювелирных камней в изделиях.</b>						
4.1	/Лек/	3	6		Л1.1 Л1.2	0	
4.2	/СР/	3	7		Л1.1 Л1.2	0	
4.3	/Лаб/	3	6			0	
	<b>Раздел 5. Современное отечественное ювелирное искусство, влияние прошлых веков</b>						
5.1	/Лек/	3	4		Л1.1 Л1.2	0	
5.2	/СР/	3	7		Л1.1 Л1.2	0	
5.3	/Лаб/	3	6			0	
	<b>Раздел 6. Новые стили отечественного ювелирного искусства</b>						
6.1	/Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2	0	
6.2	/СР/	3	8,75		Л1.1 Л1.2	0	
6.3	зачет курсовая работа /ИВКР/	3	1,25		Л1.1 Л1.2	0	
6.4	/Лаб/	3	2			0	
	<b>Раздел 7. Новые стили зарубежного ювелирного искусства</b>						
7.1	/СР/	4	14		Л1.1 Л1.2	0	
7.2	/Лек/	4	6			0	
7.3	/Лаб/	4	5			0	

	<b>Раздел 8. Принципы создания дизайна ювелирных изделий с использованием 3D графики</b>						
8.1	/СР/	4	15		Л1.1 Л1.2	0	
8.2	/Лек/	4	6			0	
8.3	/Лаб/	4	8			0	
	<b>Раздел 9. Автоматизация при создании дизайна ювелирного изделия с использованием 3D графики</b>						
9.1	/СР/	4	15		Л1.1 Л1.2	0	
9.2	/Лаб/	4	7			0	
9.3	/Лек/	4	6			0	
	<b>Раздел 10. Создание собственного проекта ювелирного изделия с использованием 3D графики</b>						
10.1	/СР/	4	14,65		Л1.1 Л1.2	0	
10.2	экзамен /ИВКР/	4	2,35		Л1.1 Л1.2	0	
10.3	/Лек/	4	10			0	
10.4	/Лаб/	4	8			0	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

### 5.2. Темы письменных работ

Темы курсовых работ, тестовые задания - приложение 1.

### 5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Ювелирное дело" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.

Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:

- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: экзамена 4 семестр.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.2	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.2	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.3	Windows 10	
6.3.1.4	Windows 7	
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
6.3.2.2	База данных научных электронных журналов "eLibrary"

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по изучению дисциплины «Ювелирное дело» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.