

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.11.2023 13:27:48
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Русский язык и культура речи рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского и иностранных языков**

Учебный план s210501_23_IGD23.plx
Специальность 21.05.01 ПРИКЛАДНАЯ ГЕОДЕЗИЯ

Квалификация **Специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 48,25

самостоятельная работа 59,75

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	28	32	28
Практические	16	14	16	14
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48,25	42,25	48,25	42,25
Контактная работа	48,25	42,25	48,25	42,25
Сам. работа	59,75	65,75	59,75	65,75
Итого	108	108	108	108

Москва 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	• Образовательная: дать необходимые знания о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах современного русского языка, познакомить студентов с механизмами построения устной и письменной речи в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией, изложить основы мастерства ораторской речи, сформировать нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.
1.2	
1.3	• Развивающая: развитие а) языковых, речевых и коммуникативных способностей обучаемых; б) механизмов речевой деятельности; в) навыков учиться и самостоятельно пополнять свои знания о языке и речи, т.е. формирование высокого уровня владения русским языком,
1.4	необходимого для качественного выполнения профессиональных обязанностей; г) развитие познавательных интересов обучаемых, активных навыков интеллектуальной и эмоционально-оценочной речемыслительной деятельности.
1.5	• Воспитательная/Культурно-просветительская: поддерживать необходимый интерес к русскому языку как к национально-культурной ценности, воспитывать уважительное отношение к «чужому» мировосприятию, стремление к взаимопониманию в диалоге культур.
1.6	Главная /стратегическая цель - формирование коммуникативной компетенции студентов как комплекса знаний, умений и навыков, определяющих способность и готовность личности осуществлять речевую/текстовую профессиональную деятельность, формирование культурно-языковой личности.
1.7	
1.8	Общие задачи изучения дисциплины:
1.9	• формирование нормированной литературной речи, правильной в орфоэпическом, лексическом, грамматическом, орфографическом и пунктуационном отношении;
1.10	• обучение сознательному отбору языковых средств для выражения своих мыслей, соблюдение последовательно-логического характера изложения, правильного использования средства связи информации;
1.11	• формирование понимания механизмов языка, т.е. принципов его организации и функционирования, понимания процесса коммуникации как деятельности, его правила и приёмы, владение лингвистическими терминами, правильное использование их по необходимости;
1.12	• развитие умения правильного использования в своей деятельности различных видов русских словарей;
1.13	• развитие стилистически дифференцированной речи, т.е. развитие умения учитывать сферы общения, темы, ситуации, условия общения, коммуникативные роли и коммуникативные задачи при осуществлении речевой деятельности;
1.14	• обучение построению законченного высказывания (тексты) определенных профессионально актуальных жанров в устной и письменной форме;
1.15	
1.16	• формирование личностных качеств, устойчивых ценностных ориентиров, убеждений, мотивации поступков; развитие познавательные способности личности, её учебные и эвристические умения;
1.17	
1.18	• повышение культурного уровня обучающихся, умение использовать в коммуникативной деятельности социокультурные знания о мире, способность участвовать в межкультурном диалоге.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «Русский язык и культура речи» является важным компонентом профессиональной подготовки, так как процесс и результат овладения специальностью непосредственно зависят от уровня владения родным языком, культурой русского речевого общения. Представляя российскую культуру, историю и традиции российского народа как национальное и духовное достояние, выраженное в языке, данная дисциплина способствует формированию специалиста высшей квалификации и культурного, активного гражданина современного российского общества
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:
Уметь:
Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	• основные нормы русского литературного языка;
3.1.2	• языковые и структурно-смысловые особенности текстов разных функциональных типов, стилей и жанров;
3.1.3	• основные закономерности создания (моделирования) профессионально значимых речевых произведений с точки зрения их нормативных жанрово-стилистических критериев как в устной, так и в письменной форме, правила оформления цитат, сносок, справочного аппарата;
3.1.4	• тактику и стратегию публичного выступления.
3.2	Уметь:
3.2.1	• порождать (создавать) речь (тексты) профессионально актуальных жанров в устной и письменной форме в соответствии с нормами русского языка;
3.2.2	• выбирать языковые средства в зависимости от темы, содержания, целей, коммуникативной задачи, адресата, формы, временных и пространственных условий общения;
3.2.3	• производить речевые действия для достижения поставленных целей в соответствии с ситуацией общения;
3.2.4	• пользоваться словарно-справочной литературой;
3.2.5	
3.2.6	• использовать полученные знания и сформированные навыки и умения в разных видах речевой деятельности для решения коммуникативных задач: понимания, восприятия и порождения актуальных письменных и устных текстов, ведения диалогов, бесед, дискуссий по изученной теме-тике, на учебно-профессиональные и свободные темы.
3.3	Владеть:
3.3.1	• навыками аналитико-синтетической переработки текстовой информации в соответствии с коммуникативной установкой;
3.3.2	• необходимым и достаточным языковым материалом (фонетическим, лексическим, грамматическим, стилистическим) для обеспечения учебно-познавательной и научно-информационной деятельности;
3.3.3	• приемами публичного выступления;
3.3.4	
3.3.5	• умениями и навыками создания профессионально актуальных жанров в устной и письменной форме в соответствии с нормами русского языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Язык и речь						

1.1	<p>Задачи курса, его содержание. Понятия «русский национальный язык», «русский литературный язык», «государственный язык РФ</p> <p>Задачи курса «Русский язык и культура речи», содержание курса. Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Язык как средство общения, сообщения и воздействия; язык как средство познания; язык как средство хранения и трансляции из поколения в поколение общественное сознание. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа, отражение в языке научно-технического прогресса общества. Из истории русского литературного языка. Понятие культуры речи. Нормы современного русского языка. Лексические нормы. Правописные нормы</p> <p>Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Реформы русского языка. Роль М.В. Ломоносова и русских писателей в формировании русского литературного языка А.С. Пушкин - основоположник современного русского литературного языка. Русский литературный язык на современном этапе.</p> <p>Культура речи как качество речи, качество пользования языком, наиболее эффективное использование языковых средств в той или иной сфере общения в соответствии с ситуацией общения. Учёные-филологи о культуре речи. Понятие культурной языковой личности в сфере межкультурной коммуникации.</p> <p>Язык и речь. Текст как продукт речевой деятельности. Речевая коммуникация. Орфоэпические нормы. Нормы правописания.</p> <p>Язык и речь. Формы речевой деятельности: устная и письменная. Специфика устной и письменной речи. Речь и текст. Определение текста как продукта/результата речевой деятельности, обладающего информативностью, связностью и цельностью (смысловой и структурной). Типы связи между предложениями в тексте. Тема и рема в предложении. Информативный центр предложения. Анализ и моделирование текстов с разными типами связи.</p> <p>/Лек/</p>	3	8		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
-----	---	---	---	--	------------------	---	--

1.2	<p>Типы лингвистических словарей и справочников. Правописные нормы Словарь. Общее понятие. Основные типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей и справочников по русскому языку. Словарная статья и её компоненты. Принципы работы со словарями и справочниками. Составление памятки работы со справочной литературой по русскому языку. Работа со словарями. Лексикография.</p> <p>/Пр/</p>	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	<p>Основные этические принципы письменного делового общения.</p> <p>2. Речевые этикетные формулы в деловой ситуации (знакомство, представление, выражение благодарности, замечание, совет, просьба, комплимент, приветствие, прощание).</p> <p>3. Искусство ведения деловых переговоров.</p> <p>/СР/</p>	3	20,75		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 2. Культура речевого общения							

2.1	<p>Функционально-стилевая типология текстов. Силевые черты и языковые особенности официально-делового стиля. Правописные нормы</p> <p>Функциональный стиль как исторически сложившаяся целесообразная организация языковых средств для эффективной реализации задач речевого общения в определённой сфере деятельности.</p> <p>Краткая сравнительная характеристика функциональных стилей речи: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, языка художественной литературы.</p> <p>Силевые черты и языковые особенности публицистической речи.</p> <p>Правописные нормы</p> <p>Особенности (сфера) функционирования. Коммуникативные функции. Основные стилевые черты: информативная насыщенность, конкретность, фактографичность, точность, логичность, лаконичность, оценочность, эмоциональность и экспрессивность. Основные жанры.</p> <p>Роль публицистической речи в формировании стилистических вкусов (языкового вкуса времени) и в становлении языковых норм.</p> <p>Своеобразие языка художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы).</p> <p>Пунктуационные нормы</p> <p>Спор о месте литературно-художественного стиля в системе функциональных стилей.</p> <p>Специфичность, стилистическая «незамкнутость» языка художественной литературы.</p> <p>Эстетическая и коммуникативная функции художественной литературы.</p> <p>Проявление творческой индивидуальности автора, широкое использование изобразительно-выразительных средств как признаки языка художественной литературы.</p> <p>Силевые черты и языковые особенности разговорной речи.</p> <p>Пунктуационные нормы</p> <p>Основная функция. Сфера употребления и условия функционирования. Неязыковые факторы в формировании разговорной речи: ситуация, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, характер взаимоотношений говорящих. Формы разговорной речи: устная, письменная.</p> <p>Языковые особенности разговорной речи. Отношение к литературной норме.</p> <p>/Лек/</p>	3	10		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
-----	--	---	----	--	------------------	---	--

2.2	Ораторская речь в системе функциональных стилей литературного языка. Выступление как разновидность ораторской прозы. Правописные нормы Культура ораторской речи, отличие ораторской речи от разговорной речи. Древнерусское ораторское искусство. Ораторское искусство XX века. Правила построения ораторской речи. Логические законы. Выступление как разновидность ораторской речи. Композиция выступления, синтаксические и лексические особенности. Контакт с аудиторией /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.3	4. История развития этических представлений о деловых отношениях в России. 5. Особенности языка коммерческой и политической рекламы. 6. История русского речевого этикета (обращение, приветствие, знакомство, представление, выражение благодарности, замечание, просьба, комплимент, прощание). /СР/	3	20		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 3. Научная речь							
3.1	Стилевые черты и языковые особенности научной речи. Задачи научного текста. Первичный научный текст. Пунктуационные нормы Общее понятие. Коммуникативная функция. Особенности функционирования. Разновидности научной речи и её жанры. Особенности научного изложения: точность, логичность, ясность, сжатость, отвлеченность, обобщённость, нейтральная экспрессия (безэмоциональность). Подстили научного стиля. /Лек/	3	10		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

3.2	<p>Формы письменной фиксации текста. Вторичный текст – план, тезисы, конспект. Компрессивные средства русского языка</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, его роль в учебно-профессиональной деятельности. План и его типы: вопросный, тезисный, назывной. Правила оформления. Составление разных типов плана. Общее и различия. Тезисы как вторичный жанр. Структура тезисов. Составление тезисов по научной статье. Конспект как один из видов аналитико-синтетической переработки информации. Структура конспекта.</p> <p>Вторичные научные тексты: аннотация. Моделирование текстов актуальных жанров научной сферы. Пунктуационные нормы</p> <p>Общее понятие, сущность, назначение. Структура и содержание. Требования к составлению аннотаций. Языковые средства оформления структурно-смысловых компонентов текста аннотации. Оформление библиографического описания. Аннотация научного и художественного текста: общее и различия. Алгоритм составления аннотации. Составление разных типов аннотаций текстов по специальности.</p> <p>Вторичные научные тексты: реферат, резюме. Моделирование текстов актуальных жанров научной сферы. Литературное редактирование текста</p> <p>Монографический реферат: общее понятие, сущность и назначение. Структурно-смысловые компоненты текста реферата и языковые средства их реализации. Требования к составлению реферата. Алгоритм составления монографического реферата. Аннотация и реферат: общее и различия.</p> <p>Доклад, сообщение, курсовая/дипломная работа как типы текста. Литературное редактирование текста</p> <p>Доклад, сообщение. Структурно-смысловые компоненты и языковые средства их оформления. Курсовая/дипломная работа. Структура. Обобщённое содержание глав. Рубрикация. Функционально-семантические типы речи, представленные в ней. Языковые средства оформления. Алгоритм написания курсовой/дипломной работы.</p> <p>/Пр/</p>	3	8		Л1.1 Л1.2Л2.1	2	
-----	---	---	---	--	------------------	---	--

3.3	7. Особенности делового общения в Интернете. 8. Речь как показатель социального статуса говорящего. 9. Речевая манипуляция. Полемиические приемы. 10. Причины возникновения конфликтов в обращении руководителя с подчиненными. /СР/	3	25		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.4	Зачет /ИВКР/	3	0,25		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для проведения текущей аттестации представлены в Приложении 1

5.2. Темы письменных работ

Предусмотрены

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Русский язык и культура речи" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся, примеры заданий для практических, билеты для проведения промежуточной аттестации.

Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций, практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:

- средств текущего контроля;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачета в 4 семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мионочкина Г. А., Сальников В. А., Козлова Т. П.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс МГРИ]: практикум для студентов заочной и очной форм обучения	М.: МГРИ-РГГРУ, 2016
Л1.2	Сальников В. А.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс МГРИ]: учебное пособие для студентов-иностранцев	М.: МГРИ-РГГРУ, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В.И. Максимов, Н.В. Казаринова, Н.Р. Барабанова и др.	Русский язык и культура речи	М.: Гардарики, 2002

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
3-08а	Аудитория для семинарских и практических занятий с компьютером	Набор учебной мебели на 20 посадочных мест, место преподавателя 1 шт (стол и стул), ноутбук – 1 шт, мультимедийный центр – 1 шт, проектор – 1 шт.	КР

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.

2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.

3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.