

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.11.2023 14:57:19
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

История Москвы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных наук**
Учебный план s210504_23_GI23.plx
Специальность 21.05.04 ГОРНОЕ ДЕЛО
Квалификация **Горный инженер (специалист)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 2,25
самостоятельная работа 69,75

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	16 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	2		2	
Итого ауд.	2,25	2,25	2,25	2,25
Контактная работа	2,25	2,25	2,25	2,25
Сам. работа	69,75	69,75	69,75	69,75
Итого	72	72	72	72

Москва 2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение обучающимися систематизированных знаний о региональной истории, формирование целостного представления об истории Москвы, ее месте и роли в истории России, во всемирно-историческом процессе; формирование чувства патриотизма и гражданственности; формирование у обучающихся комплексного представления об истории возникновения и развития, культурно-историческом своеобразии Москвы как столицы России, ее месте в государственном устройстве страны, значении в развитии мировой и европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях исторического процесса развития России, об общем ходе исторического развития Московского региона, об особенностях формирования территории Москвы, исторической демографии и современной структуре московского населения, специфике развития столичного центра, уездных городов и монастырских комплексов, ознакомление с объектами историко-культурного и природного наследия Московского региона; введение обучающихся в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка у них навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	География
2.1.2	Культурология
2.1.3	История
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Экономическая и социальная география России
2.2.3	
2.2.4	Геоурбанистика
2.2.5	
2.2.6	Основы заповедного дела
2.2.7	Культурология
2.2.8	Русский язык и культура речи
2.2.9	Правоведение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

Уровень 1	особенности межкультурного взаимодействия народов России в исторической ретроспективе, в контексте мировой истории.
Уровень 2	основные законы исторического развития, этапы и ключевые события истории России; основы межкультурной коммуникации.
Уровень 3	основные исторические концепции и категории исторической науки.

Уметь:

Уровень 1	конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень 2	использовать знание исторических фактов для решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера, преодоления разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
Уровень 3	пересматривать свои взгляды в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

Владеть:

Уровень 1	практическими навыками анализа исторических фактов и концепций, принципами недискриминационного взаимодействия для выполнения поставленных задач.
Уровень 2	способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
Уровень 3	принципами не-дискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленных задач.

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**Знать:**

--	--

Уровень 1	законы и правила формально-логического мышления.
Уровень 2	культуру мышления, восприятия, обобщения и логического анализа информации.
Уровень 3	*
Уметь:	
Уровень 1	различать уровни образного и абстрактного мышления.
Уровень 2	обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументировано и ясно выстраивать устную и письменную речь.
Уровень 3	*
Владеть:	
Уровень 1	основами абстрактного мышления.
Уровень 2	методами аргументации и доказательства, навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
Уровень 3	*

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	– основные хронологические даты, связанные с историей Москвы;
3.1.2	– основные события и процессы истории Москвы и московского региона в контексте мировой и отечественной истории, этапы формирования её инфраструктуры; – современную историю Москвы в свете событий конца XX - начала XXI веков;
3.1.3	- понимать её роль в современной мировой цивилизации;
3.1.4	- место личности в историческом процессе, политической и социальной организации сообщества московского региона;
3.1.5	- различные подходы к оценке и периодизации истории Москвы,
3.1.6	- социально-экономические показатели Москвы и Подмоскovie в различные исторические периоды развития.
3.2	Уметь:
3.2.1	– анализировать событийность, сопоставлять старые районы города с их новым обликом;
3.2.2	– изучать основную литературу и знакомиться с дополнительной;
3.2.3	– составлять тестовые вопросы по фильмам, которые предусмотрены про-граммой, составлять тесты по своим творческим работам;
3.2.4	– оппонировать творческие работы об истории Москвы в студенческом коллективе, учитывая культурно-историческое своеобразие города и его роль в истории России;
3.2.5	– ориентироваться в Москве настоящей и «прошлой» (топография города);
3.2.6	– анализировать сознание и психологию создателей и их современников, запечатленную в архитектурных, письменных, монументальных и живописных памятниках.
3.3	Владеть:
3.3.1	– знаниями о событиях истории Москвы и московского региона, основанными на принципах историзма;
3.3.2	– навыками целостного подхода к анализу проблем столицы, истории города Москвы;
3.3.3	– навыками в составлении и оформлении рефератов о достопримечательных местах Москвы, её инфраструктурных объектах, памятных местах, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся людей;
3.3.4	– пониманием значения базовых ценностей московской истории, культуры, науки, производства и рационального потребления для сохранения и развития современной России.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Древнейшая Москва (XII-XIII в.в).						
1.1	Введение. Древнейшая Москва (XII-XIII в.в) /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	

1.2	Введение. Древнейшая Москва (XII-XIII в.в) /СР/	2	6	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 2. Москва - столица великого Московского княжества (XIV-XV вв.)							
2.1	Москва - столица великого Московского княжества (XIV-XV вв.) /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Москва - столица великого Московского княжества (XIV-XV вв.) /СР/	2	9	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 3. Москва в XVI веке							
3.1	Москва в XVI веке /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Москва в XVI веке /СР/	2	12	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 4. «Бунташный» XVII век в Москве							
4.1	«Бунташный» XVII век в Москве /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	«Бунташный» XVII век в Москве /СР/	2	12	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 5. Москва дворянская. (XVIII век)							
5.1	Москва дворянская. (XVIII век) /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3	0	
5.2	Москва дворянская. (XVIII век) /СР/	2	7	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 6. Москва в XIX веке							

6.1	Москва в XIX веке /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3	0	
6.2	Москва в XIX веке /СР/	2	8	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 7. Москва XX век							
7.1	Москва XX век /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
7.2	Москва XX век /СР/	2	8	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 8. Москва на рубеже веков (XX-XXI веков)							
8.1	Москва на рубеже веков (XX-XXI веков) /Лек/	2	0,25	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
8.2	Москва на рубеже веков (XX-XXI веков) /СР/	2	7,75	УК-1 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3	0	
8.3	Консультация к экзамену и экзамен /ИВКР/	2	0,25	УК-1 УК-5	Э1 Э2 Э3	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы контрольных работ по дисциплине «История Москвы»

1. Хронологические рамки и периодизация истории Москвы. Основные типы и виды источников по истории Москвы.
2. Топонимия Москвы.
3. Раннее заселение территории Москвы. Красное село. Предания о боярине Кучке.
4. Первое упоминание о Москве. Крепость Юрия Долгорукого. Версии происхождения названия «Москва». Несколько версий об основании Москвы.
5. Москва в древнерусских летописях.
6. Строительство первого Кремля при князе Юрии Долгоруком.
7. Рост города при князе Данииле Александровиче.
8. Основание Свято-Данилова монастыря и его роль в защите Москвы от татаро-монгольских завоевателей.
9. Москва при князе Иване Калите.
10. Перенос Митрополии русской церкви из Владимира в Москву.
11. Первый опыт каменного строительства. Разработка карьеров на берегах реки Пахры и Москвы реки.
12. Причины быстрого роста и влияния города Москвы во второй половине XII века и превращения его в столицу удельного княжества.
13. Формирование границ княжества и централизация власти в руках московских князей. Хозяйственная жизнь и население города.
14. Борьба за независимость русской земли. Московское восстание 1382 года.

15. Развитие Владимиро-Суздальских традиций в московском зодчестве.
16. Первые каменные храмы Московского Кремля.
17. Рост политического и экономического могущества Москвы при князе Дмитрии Донском.
18. Строительство белокаменного Кремля. Сооружение монастырей-сторожей: Симонова, Андронникова, Донского, Рождественского и др.
19. Творчество Андрея Рублева.
20. Топонимика московских улиц. Особенности застройки города. Китай-город.
21. Освоение правого берега Москвы-реки. Замоскворечье.
22. Этапы и социально-экономические предпосылки возвышения Москвы.
23. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XV –XVI вв.
24. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XVII - XVIII вв.
25. Москва – столица новой России и ее экономический уклад
26. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XIX – начале XX вв.
27. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в советское время.
28. Расширение территории Москвы в XVI – XV вв.
29. Организация городского управления.
30. Развитие культуры Москвы.
31. Становление Российского государства в XVI веке.
32. Система представительства, роль государя и боярства.
33. Посадское и крестьянское самоуправление.
34. Место православной церкви в государстве.
35. Правление Ивана IV Грозного, его реформистская деятельность.
36. Внешнеэкономические связи. Опричный террор и экономический кризис.
37. Москва – столица единого русского государства, центр политической жизни и международных связей. Население и хозяйство Москвы.
38. Возникновение радиальных улиц. Слободы (торговые, казенные, ремесленные, дворцовые и др.). Приказ каменных дел. Строительство стен Китай-города, Белого города, Земляного города.
39. Особенности развития культуры в Москве XVI века. Распространение письменности и грамотности. Первые московские типографии. Иван Федоров.
40. Архитектурный стиль Москвы. Перестройка Кремля при Иване III. Возведение Успенского собора – главного храма Руси. Росписи Дионисия. Строительство новых стен и башен Кремля ансамбля колокольни Ивана Великого, великокняжеского дворца и Грановитой палаты.
41. Покровский собор на Красной площади. Сооружение Белого города – нового кольца укрепления столицы.
42. Смутное время. Царствование Бориса Годунова. Лжедмитрий I. Царь Василий Шуйский. Польско-шведская интервенция. Народное ополчение К. Минина и Д. Пожарского.
43. Воцарение Михаила Романова: начало династии.
44. Патриарх Никон. Начало раскола. Старообрядчество.
45. Московские бунты XVII века.
46. Каменное строительство в Замоскворечье и Китай-городе. Развитие радиально-кольцевой системы планирования города.
47. Население Москвы. Слободы. Ремесло и торговля. Первые мануфактуры.
48. Восстания в Москве 1648 и 1662 гг. Стрелецкое восстание 1682 года.
49. Развитие культуры в Москве в XVII веке. Учебные заведения, литература. Открытие театров. Отказ от строгих церковных канонов в архитектуре. Расширение города за счет слобод. Появление регулярного расположения улиц. Стремление к нарядности, усиление декоративных начал в зодчестве.
50. Проявление черт «московского» барокко в зданиях общественного назначения: Печатный двор, Монетный двор, Сухарева башня. – одна из своеобразных архитектурных форм Москвы.
51. Красные ворота: история, архитектурный образ и судьба.
52. Первый каменный мост через Москву-реку – Большой Каменный.
53. Иконопись. Развитие русской культуры.
54. Эпоха петровских преобразований. Перенос столицы из Москвы в Санкт-Петербург. Трудное начало века. Рождение Российской империи.
55. Реорганизация системы государственного управления.
56. Русская православная церковь и ликвидация патриаршества.
57. Создание регулярной армии и флота.
58. Реформы в области образования и культуры.
59. Основные направления в области внешней политики.
60. Дворянство в Москве.
61. Камер-коллежский вал. Планы переустройства города.
62. Ремесленные цехи. Московская мануфактура. Рост значения Москвы как центра торговли.
63. Городские восстания. Казнь Пугачева.
64. Развитие науки и образования. М.В. Ломоносов. Создание новых учебных заведений. Открытие Московского университета. Первые библиотеки.
65. Развитие театров. Москва литературная. «Московские ведомости».
66. Градостроительные особенности Москвы эпохи Петра I.
67. Развитие культуры во времена правления Екатерины II.
68. Русский классицизм: истоки, основные этапы развития и особенности.
69. Творчество архитектора В.И. Баженова. Проект Кремлевского дворца, Дом Пашкова, Царицыно и другие

архитектурные творения зодчего.

70. Утверждение плана переустройства Москвы. Благоустройство города. Дворцовое и усадебное строительство. Первые московские бульвары.
71. М.Ф. Казаков зодчий, градостроитель, его творчество в Москве. Изменение облика города. Здание Сената в Кремле, университета на Моховой, Голицынская больница, Петровский подъездной дворец, Дом дворянского собрания и другие памятники архитектуры «казаковской» Москвы.
72. Москва в 1812 году: патриотический подъем, московское ополчение, французы в Москве. Пожар Москвы. Бегство Наполеона.
73. Восстановление Москвы. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную и культурную жизнь Москвы.
74. Успехи московской промышленности. Превращение московских мануфактур в фабрики.
75. Общественная жизнь. Декабристы.
76. Празднование 100-летия Московского университета.
77. А.С. Пушкин в Москве. Развитие литературы и поэзии.
78. Открытие Большого театра. Живопись, скульптура.
79. Начало собирательной деятельности П.М. Третьякова.
80. Архитектура русского ампира, особенности застройки Москвы.
81. Роль архитектора О.И. Бове в обновлении облика Москвы.
82. Реконструкция Красной площади, ансамбль Театральной площади, здание Манежа, Александровский сад и др.
83. Развитие промышленности и городского транспорта.
84. Архитектор К.А. Тон. История строительства и судьба храма Христа Спасителя, его архитектурный образ в прошлом и настоящем. Большой Кремлевский дворец, Оружейная палата, Николаевский (Ленинградский) вокзал в Москве.
85. Развитие строительной техники появление новых строительных материалов. Архитектурные памятники Москвы этого периода: здания Исторического музея на Красной площади, Верхние торговые ряды, здание Городской думы и др.
86. Застройка центра города, архитектурные ансамбли Арбата, доходные дома и пр. Возникновение купеческих и пролетарских районов.
87. Население. Общественные движения в Москве. Развитие науки.
88. «Золотой век» московской культуры. Разрыв дворянской интеллигенции и власти: факторы развития общественно-политических движений.
89. Образование, наука, культура. Москва в судьбе и творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.
90. Революционное движение в Москве. Политические партии. Забастовки и стачки 1905 года.
91. Декабрьское восстание в Москве. Последствия революции 1905 года.
92. Промышленный подъем и размах строительства в Москве накануне 1-й Мировой войны.
93. Прирост населения. Многоэтажное строительство. Транспорт и благоустройство улиц. Синематограф и телефон.
94. Москва в годы 1-й Мировой войны. Общественные движения, антивоенные выступления в Москве.
95. Февраль и октябрь 1917 года в Москве. Октябрьские бои.
96. Интеллигенция и искусство.
97. Восстановление и развитие промышленности, реорганизация торговли.
98. Партии и профсоюзы. Внутрипартийная борьба в Москве.
99. Переезд советского правительства из Петрограда в Москву, новый статус города. Провозглашение Москвы столицей СССР.
100. Декреты советской власти по вопросам культуры, национализация памятников материальной культуры.
101. Роль монументального искусства в преобразовании общества.
102. Необоснованный снос старых скульптурных памятников и первые монументы нового времени.
103. Агитационное искусство 20 -х гг., плакат – новаторская форма его воплощения.
104. Содружество художников и поэтов.
105. Грандиозные планы строительства городов будущего.
106. Развитие городского хозяйства. Озеленение и освещение Москвы.
107. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года.
108. Московский метрополитен.
109. Многоэтажные жилые дома, общественные здания и сооружения. ВСХВ-ВДНХ.
110. Развитие культуры и науки.
111. 1941 год - Москва военная. Оборонительные сооружения. Создание народного ополчения. Москва на осадном положении. Героическая оборона Москвы, победа под Москвой, рост патриотизма на фронте и в тылу.
112. Москва для фронта – промышленность, наука, транспорт, культура и искусство.
113. Восстановительный период в истории Москвы. Развитие промышленного и жилищного строительства на окраинах, стремительный рост населения Москвы, обострение жилищной и транспортной проблем.
114. Москва в послевоенные годы. Решение важнейшей проблем восстановления жилого фонда столицы. Создание монументально-триумфальных сооружений. Принятие постановления правительства о строительстве высотных зданий в Москве.
115. Изменение облика города, освоение свободных городских территорий. Расширение индустриальных методов строительства. Переход к типовому жилищному строительству.
116. Строительство московского дворца пионеров, сооружение Останкинской телебашни и др. Строительство олимпийских объектов в Москве: спортивные сооружения, Олимпийская деревня к Олимпиаде - 80.
117. Вклад студенческих строительных отрядов в застройку города.
118. Стремление зодчих разнообразить архитектуру столицы: новое здание МХАТ, театр на Таганке и др.). Создание заповедных зон столицы: Арбат, Волхонка, Кузнецкий мост, Замоскворечье и т.д.
119. Возрастание интереса к историческому и культурному наследию Москвы.
120. Празднование 850-летия столицы и его значение для культурной жизни Москвы.

121. Возрождение храма Христа Спасителя. Восстановление Коломенского, Царицыно и др. Реставрация и возвращение культовых зданий: монастырей, церквей, храмов русской православной церкви.
122. Наука, культура и искусство Москвы в советский период.
123. Москва эпохи перестройки. Образование политических движений и партий.
124. Период 1991 – 1999 годы. Распад СССР. Независимая Россия. Возвышение Б.Н. Ельцина. Принятие Российской Конституции. Изменение экономического и политического строя в России.
125. Наука, культура, образование Москвы в рыночных условиях. Социальная цена и первые результаты реформ.
126. Москва в 2000 – 2019 годы: деятельность по повышению роли политических партий, реализация национальных проектов, решение экономических и социальных вопросов.
127. Современная социокультурная ситуация в Москве и ее особенности.
128. Последствия внедрения рыночных отношений для развития культуры столицы.
129. Экономика современной Москвы. Концепция комплексного социально-экономического и культурного развития города.
130. Экология Московского региона: проблемы и их решение.
131. Новый облик столицы: мемориал Победы на Поклонной горе, памятник Г.К. Жукову, «Подземный город» на Манежной площади, памятник Петру I, здание Газпрома на Юго-западе и др.
132. Восстановление храмов, возрождение духовности, традиций русского православия и народности.
133. Возвращение старых названий площадям, улицам и переулкам Москвы.
134. Расширение территории Москвы. Развитие Метрополитена, наземного транспорта, Строительство и запуск МЦК, внедрение программы реновации жилья, решение экологических проблем города.
135. Создание новых монументальных скульптурных памятников. Участие общественности города в обсуждении проблем сноса старых зданий и строительства новых.
136. Культурно-исторические традиции Москвы, их сохранение и развитие нашими современниками.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

по учебной дисциплине «История Москвы»

1. Основные этапы истории Москвы.
2. Градостроительство Москвы: вехи истории, особенности.
3. Москва в произведениях изобразительного искусства.
4. Москва в русской литературе.
5. Московское купечество и его роль в истории родного города.
6. Московские коллекционеры и меценаты.
7. Москва театральная.
8. Московские музеи.
9. Московские архивы - историкам.
10. Московское метро - вехи истории, метро как памятник истории и культуры.
11. Москва и Отечественная война 1812 года (вехи истории, военные памятники).
12. Москва в годы Великой Отечественной войны (вехи истории, военные памятники).
13. Московские монастыри (история, архитектура)
14. Московская городская усадьба (история и архитектура)
15. Памятники архитектуры XVI - XVII вв. в Москве.
16. Архитектурные памятники классицизма и барокко в Москве.
17. Московские улицы, дороги и транспорт.
18. Москва советская - вехи истории, тенденции в архитектуре и искусстве.
19. ВДНХ - главная выставка страны.
20. Московский метрополитен.
21. Монументальная Москва (памятники истории и зодчества).
22. Кремль и Красная площадь (вехи истории, памятники архитектуры).
23. Замоскворечье (вехи, памятники архитектуры).
24. Улица Арбат - «один километр России».
25. Русские писатели в Москве (на выбор).
26. Москва спортивная.
27. Подмосковные дворцово-парковые ансамбли, вошедшие в городскую черту (вехи истории, памятники).
28. Москва студенческая. Вехи истории. МГРИ
29. Московская архитектура и культура XIX вв.
30. Московские святые и святыни.
31. Иностранцы в Москве и о Москве.
32. Причины быстрого роста и влияния города Москвы во второй половине XII века и превращения его в столицу удельного княжества. Хозяйственная жизнь и население города.
33. Первые каменные храмы Московского Кремля.
34. Рост политического и экономического могущества Москвы при князе Дмитрии Донском.
35. Этапы и социально-экономические предпосылки возвышения Москвы.
36. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XV –XVI вв.
37. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XVII - XVIII вв.
38. Москва – столица новой России и ее экономический уклад.
39. Особенности социально-экономического развития Москвы и московско-го региона в XIX – начале XX вв.

40. Особенности социально-экономического развития Москвы и московско-го региона в советское время.
41. Проявление черт «московского» барокко в зданиях общественного назначения.
42. Успехи московской промышленности. Превращение московских мануфактур в фабрики.
43. Революционное движение в Москве. Политические партии. Забастовки и стачки 1905 года.
44. Промышленный подъем и размах строительства в Москве накануне 1-й Мировой войны.
45. Москва в годы 1-й Мировой войны. Общественные движения, антивоенные выступления в Москве.
46. Февраль и октябрь 1917 года в Москве. Октябрьские бои.
47. Современное социально-экономическое положение Москвы.

5.2. Темы письменных работ

Тематика рефератов:

1. История Москвы.
2. Памятники истории, зодчества, скульптуры.
3. Великие и знаменитые москвичи (Новое время: XVII — XVIII века).
4. Музеи Москвы.
5. Сказание о земле московской.
6. Этапы и социально-экономические предпосылки возвышения Москвы.
7. Князь Иван Калита: исторический портрет.
8. Домашний быт русских царей.
9. Вокруг холмов московских.
10. Наша древняя столица.
11. История русского быта.
12. Искусство Древней Руси.
13. История Москвы в памятниках культуры.
14. Московские слова и словечки.
15. Мое открытие Москвы.
16. Москва и ее жители.
17. Архитектура Москвы.
18. Быт москвичей.
19. Дмитрий Донской – исторический портрет.
20. Москва глазами историков (В.А. Гиляровский. И.Е. Забелин)
21. Впервые в Москве.
22. Исторический портрет Ивана Грозного.
23. Исторический портрет Романовых: Михаил Федорович, Алексей Михайлович, Федор Алексеевич, царица Софья (по выбору).
24. Московский Кремль.
25. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XV –XVI вв.
26. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XVII - XVIII вв.
27. Петр Великий – исторический портрет.
28. Среди монет, мер и весов.
29. Александр I: исторический портрет.
30. Под сенью монастырей московских.
31. Патриарх Никон.
32. Москва купеческая.
33. Названия местностей большого города.
34. Забытая Москва.
35. Имена земли Московской.
36. Златоглавая Москва.
37. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в XIX – начале XX вв.
38. Битва за Москву и ее военно-политическое значение.
39. Особенности социально-экономического развития Москвы и московского региона в советское время.
40. Москва – столица Олимпиады-80.
41. Москва – столица новой России и ее экономический уклад.

Темы выступлений:

1. Заселение территории Москвы. Меря и славяне. Предания о боярине Кучке — первом владельце Москвы. Первые упоминания о Москве в летописях.
2. Причины быстрого роста города во второй половине XII в. и превращения его в столицу удельного княжества. Культура периода древнейшей Москвы.
3. Борьба за независимость Русской земли. Дмитрий Донской. Москвичи в 1382 г. Население и хозяйственная жизнь города. Территория Москвы. Организация управления. Развитие культуры.
4. Москва — центр политической, экономической жизни и международных связей Русского государства..
5. Особенности развития культуры в Москве в XVI в. Распространение грамотности. Первые типографии. Иван Федоров. Московские летописи. «Домострой». Московский архитектурный стиль. Строгановское письмо. Прикладное искусство.
6. Смутное время. Восстановление Москвы к 30-м гг. XVII в. Каменное строительство в Китай-городе и Замоскворечье. Развитие радиально-кольцевой планировки города. Слободы. Население Москвы, его многонациональный состав. Ремесло

- и торговля. Мануфактуры..
7. Развитие культуры в Москве в XVII в. Учебные заведения. Литература. Открытие театра. Архитектура XVII в. Иконопись. Симон Ушаков..
8. Дворянство в Москве. Планы переустройства города. Ремесленные цехи. Московская мануфактура. Рост значения Москвы как центра торговли.
9. Москва в 1812 г.: патриотический подъем, московское ополчение, Бородинское сражение, войска Наполеона в Москве и их бегство. Возрождение Москвы. .
10. А.С.Пушкин, А.С.Грибоедов, М.Ю.Лермонтов в Москве. Литературные кружки. Пьесы А.Н.Островского. Театр в Москве начала XIXв. Открытие Большого театра. Живопись. Скульптура. Творчество К.А.Тона,.
11. 1917 год в Москве. Октябрьские бои. Московская интеллигенция и революция.
12. Возвращение Москве статуса столицы. Бурное строительство новых предприятий. Ликвидация неграмотности. Рост сети общеобразовательных школ, высших и средних специальных учебных заведений. Жилищное строительство. Строительство метро. Благоустройство города.
13. Москвичи летом 1941 г. Создание народного ополчения. Строительство оборонительных сооружений. Система противовоздушной обороны. Московская битва. Промышленность столицы в годы войны. Ученые и деятели культуры Москвы — фронту.
14. Празднование 800-летнего юбилея города. Развитие промышленности и транспорта. Создание новых жилых массивов. Реставрация московских архитектурных и исторических памятников. Строительство высотных домов и монументальных сооружений. Генеральный план развития Москвы 1971 г. Развитие образования, науки и культуры.
15. Август 1991 г. в Москве. Смена политического режима в стране и обстрел «Белого дома» в октябре 1993 г. Переход экономики столицы на рыночные условия функционирования. Изменения в сферах социально-экономической, культурной и духовной жизни населения города. Воссоздание храма Христа- спасителя, восстановление церквей и монастырей, строительство музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе и др..
- 16.Б.Н. Ельцин, В.В. Путин: Ю.М. Лужков. С.С. Собянин: Новая Россия - новая Москва. Строительство новых жилых районов, административных и коммерческих зданий, реставрация памятников архитектуры и зодчества. Развитие транспорта, средств массовой коммуникации и связи в Москве. Особенности работы образовательных и культурных учреждений в новых условиях. Наука, литература и искусство столицы в постсоветский период.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины «История Москвы» обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.

Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций, практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации.

Оценочные средства представлены в виде:

средств текущего контроля: собеседование, тесты, вопросы для самопроверки, контрольное расчетное домашнее задание;

средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачета во 2 семестре.

Эссе,
рефераты,
контрольные вопросы,
контрольные работы,
выступления,
доклады

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бурлак В. Н.	Москва подземная. История. Легенды. Предания	М.: Вече, 2006
Л1.2	Глав. ред. А.М. Воловик	Россия. Москва Первопрестольная	М.: АЛВО, 2011
Л1.3	Пыляев М. И.	Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л1.4	Гиляровский В. А.	Москва и москвичи □	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л1.5	Загоскин М. Ю.	Москва и москвичи	Санкт-Петербург: Лань, 2014
Л1.6	Вяземский П. А.	Допотопная или допожарная Москва	Санкт-Петербург: Лань, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тихомиров М. Н.	Средневековая Москва	М.: Издательство Книжный сад, 1997

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Пыляев М. И.	Старая Москва	М.: Фирма СТД, 2007
Л2.3	Гл. ред. В.И. Осипов, О.П. Медведев	Москва: геология и город	М.: Московские учебники и Картолитография, 1997
Л2.4	Гершензон М. О.	Грибоедовская Москва	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л2.5	Гиляровский В. А.	Москва газетная	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л2.6	Данилевский Г. П.	Сожженная Москва	Санкт-Петербург: Лань, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")
Э2	Электронно-библиотечная система "Лань"
Э3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2016	
6.3.1.2	Windows 7	
6.3.1.3	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.4	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.5	Windows 8	
6.3.1.6	ПО "Интерне-расширение информационной системы"	Автоматизация управления учебным процессом. Интернет-расширение представляет собой динамический сайт, подключаемый к единой базе данных ИС «Деканат», «Электронные ведомости», «Планы». Данная подсистема обеспечивает:
6.3.1.7	ПО ""Визуальная студия тестирования"	Автоматизация управления учебным процессом. Позволяет автоматизировать контроль знаний студентов, включая создание набора тестовых заданий, проведение тестирования студентов и анализ результатов.
6.3.1.8	ПО "Электронные ведомости"	Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для учета и анализа успеваемости студентов.
6.3.1.9	ПО "Планы"	Автоматизация управления учебным процессом. Позволяет создать в рамках высшего учебного заведения единую систему автоматизированного планирования учебного процесса.
6.3.1.10	ПО "Деканат"	Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для ведения личных дел студентов.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный портал «Российское образование»
6.3.2.2	База данных научных электронных журналов "eLibrary"
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
4	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	325 П.М., "Экран -1 шт, проектор - 1 шт. Маркерная доска- 1 шт. Многоярусные столы и скамьи (амфитеатр)"	
4-30	Кафедра	36 П.М., Меловая доска	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины "История Москвы" представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.

3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.