

## ЮВЕЛИРНЫЙ РИСУНОК (ОК 01, ПК 1.3, ПК 3.6)

### Задание № 1

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какую задачу решают фор-эскизы?

1. фор-эскизы решают задачу окончательных вариантов эскиза и дизайн-проекта ювелирных изделий;
2. фор-эскизы решают задачу последних вариантов в разработке художественных образов ювелирных изделий, следующих за эскизами дизайн-проекта;
3. фор-эскизы решают задачу черновых вариантов или набросков, которые в будущем станут основой для эскиза и дизайн-проекта ювелирных изделий.

Ответ: 3

### Задание № 2

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какие рисовальные законы и приемы используются в художественном проектировании ювелирных изделий?

1. в художественном проектировании ювелирных изделий используются тонально-графические рисовальные законы (закон контраста, закон тонального центра и др.) и рисовальные приемы (штриховка, растушевка, заливка и др.);
2. в художественном проектировании ювелирных изделий используются тонально-графические рисовальные законы (штриховка, растушевка, заливка и др.) и рисовальные приемы (закон контраста, закон тонального центра и др.);
3. в художественном проектировании ювелирных изделий используются живописные законы (контрастности, тепло-холодности и др.) и приемы (лессировки, тонировки и др.).

Ответ: 3

### Задание № 3

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какие живописные законы и приемы используют в художественном проектировании ювелирных изделий?

1. в художественном проектировании ювелирных изделий используются живописные законы (лессировки, тонировки и др.) и приемы (контрастности, тепло-холодности и др.);
2. в художественном проектировании ювелирных изделий используются живописные законы (контрастности, тепло-холодности и др.) и приемы (лессировки, тонировки и др.);
3. художественное проектирование ювелирных изделий основано на субъективном видении с пропорциональными сокращениями.

Ответ: 2

#### Задание № 4

Что понимается под творческой концепцией дизайн–проекта?

1. под творческой концепцией дизайн–проекта понимается идея будущего изделия, описывающая его художественный образ;
2. под творческой концепцией дизайн–проекта понимается целостная идеальная модель будущего изделия, описывающая его основные характеристики;
3. под творческой концепцией дизайн–проекта понимается модель будущего изделия, описывающая его художественный образ.

Ответ: 1

#### Задание № 5

Выберите правильный ответ:

Насыщенность цвета- это:

1. Степень отличия хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета.
2. Степень близости цвета к белому.
3. Степень теплоты в цвете.

Ответ: 1

#### Задание № 6

Выберите один или несколько правильных ответов:

Композиция в изобразительном искусстве - это:

1. Сочетание несочетаемого.
2. Упорядоченность, чередование каких-либо элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.
3. Намеренная и подчёркнутая имитация характерных особенностей стиля.
4. Повтор или чередование элементов.
5. Соединение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.
6. Одна из основных категорий художественного творчества.

Ответ: 56

#### Задание № 7

Выберите несколько правильных ответов:

Основными принципами построения композиции в изобразительном искусстве являются -

1. Принцип целостности.
2. Принцип контрастов.
3. Закон точности изображения.
4. Принцип подчинения всех средств композиции идейному замыслу.
5. Принцип повторяемости изобразительных форм.

Ответ: 124

### Задание № 8

Отметьте способы передачи динамики в композиции.

1. Отсутствие ярко выраженного движения элементов, составляющих композицию.
2. Отсутствие равновесия.
3. Отсутствие свободного пространства перед изображаемым объектом.
4. Большое количество диагональных линий.
5. Резкие перспективные сокращения.
6. Размытые контуры предметов или фона.
7. Спокойный (однообразный) ритм.
8. Разнообразный ритм.
9. Движение по диагонали.

Ответ: 24568

### Задание № 9

Выберите правильные ответы:

Колорит – это:

1. Важнейший элемент художественной формы, служащий раскрытию образного содержания.
2. Система цветов, выражающая какую-либо мысль, чувство, состояние природы или человека.
3. Составление частей в целое.
4. Противопоставление элементов.

Ответ: 12

### Задание № 10

Соотнесите шрифты и орнаменты

1	abcdefghijkl	a	
2	ABCDEFGHIJK	б	
3	АБВГА ИКЛЖІ	в	

4		Г			
---	--	---	--	--	--

Ответ: 1г, 2а, 3б, 4в

### Задание № 11

Выберите один правильный ответ:

Какие средства художественной выразительности использовал художник



1. Воздушная перспектива
2. Штрих
3. Колорит
4. Контур
5. Силуэт
6. Цветовой контраст

Ответ: 2

### Задание № 12

Выберите пространственные виды искусства

1. Театр
2. Архитектура
3. Живопись
4. Декоративно-прикладное искусство
5. Литература
6. Музыка
7. Хореография

Ответ: 234

### Задание № 13

Выберите один правильный ответ:

Графика – это:

1. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

2. Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность
3. Искусство строить, проектировать здания и сооружения
4. Вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств используются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен.

Ответ: 4

#### Задание № 14

Определите художественные средства, которые помогают передать объём предмета

1. Сфумато.
2. Цвет.
3. Светотень.
4. Колорит.
5. Направление мазка или штриха.

Ответ: 35

#### Задание № 15

Выберите группу, в которой только родственные цвета:

1. Синий, зелёный, красный. фиолетовый.
2. Оранжевый, зелёный, фиолетовый.
3. Жёлтый, охра, оранжевый, красный.

Ответ: 3

#### Задание № 16

Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Что такое орнамент?

1. Украшение предмета узором.
2. Декоративная композиция.
3. Повтор или чередование элементов.
4. Стилизованное изображение.
5. Реалистичное повторяющееся изображение в полосе или круге.

Ответ: 3

#### Задание № 17

Прочитайте задание и выберите правильные ответы

Что такое стилизация?

1. Изменение предмета до неузнаваемости.
2. Художественное преобразование формы.
3. Поиск предметного цвета (натурального).
4. Передача объёма.
5. Художественное изменение цвета.
6. Выделение главных черт объекта.

Ответ: 256

### Задание № 18

Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Сфумато –это:

1. Лаконичность.
2. Многословность.
3. Смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух.
4. Понятные образы.
5. Замысловатость образа.

Ответ: 3

### Задание № 19

Прочитайте задание и выберите правильный ответ

Шрифт - это:

1. Составление целого из частей.
2. Условное изображение идеи в рисунке, которому присвоен тот или иной смысл.
3. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему.
4. Приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов.

Ответ: 3

### Задание № 20

Выберите два правильных ответа на вопрос.

Что такое композиционный центр в натюрморте?

1. Это все изображённые в натюрморте объекты.
2. Это главный предмет или предметы, вокруг которого (-ых) расставляют второстепенные предметы.
3. Это центр листа.
4. Это предмет (или предметы), который (-ые) выражают смысловую или идейную задумку художника.
5. Это предметы, расположенные на первом плане.

### Задание № 21

Соотнесите термины и соответствующие им определения:

1) Масштаб

2) Масштабность

3) Пропорции

А) Размерные отношения элементов формы.

Б) Соразмерность формы и её элементов по отношению к человеку, окружающему пространству и другим формам.

В) Отношения размера изображения на картине к его действительному размеру в натуре

Ответ: 1В, 2Б, 3А

### Задание № 22

Определите последовательность процесса создания художественного изделия

1. Поисковый – накопление впечатлений, набросков, зарисовок и других материалов, связанных с замыслом.
2. Анализ, обоснование и доказательство композиционной разработки и выполнение окончательного варианта законченного произведения.
3. Нахождение нужного решения, которое нередко сопровождается открытием, «вспышкой», «озарением».
4. Замысел как определенный сюжет, продукт предшествующей творческой работы, наблюдений, впечатлений, раздумий.

Ответ: 1432

### Задание № 23

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется

1. Векторной
2. Фрактальной
3. Растровой

Ответ: 1

### Задание № 24

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Что такое трассировка?

1. Преобразование процесса из растрового представления в векторное
2. Преобразование процесса из векторного представления в растровое
3. Преобразование двумерного объекта в трёхмерный объект

Ответ: 1

### Задание № 25

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Векторная линия должна быть замкнутой или неспаянной, чтобы превратить контур в трёхмерный объект.

1. Неспаянной
2. Замкнутой
3. Не замкнутой и не спаянной

Ответ: 2

### Задание № 26

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Что такое 3D – принтер?

1. Установка для сканирования трёхмерных объектов
2. Устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D модели

3. Галтовочная установка

Ответ: 2