



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго  
Орджоникидзе»  
(МГРИ)

Университетский колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир  
Форма обучения – очная

Москва  
2024 г.

# **1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

## **1.1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины СГЦ.09 История искусств.**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Учебная дисциплина История Искусств является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.01.02. Ювелир.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учётом Примерной рабочей программой учебной дисциплины История Искусств для профессиональных образовательных организаций, разработанной и утверждённой ФГБОУ ДПО ИРПО.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО в рамках образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной программы История Искусств направлено на достижение следующих целей:

- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- способность к самообразованию и профессиональному развитию по выбранной профессии;
- умение грамотно использовать профессиональную документацию.
- готовым к эффективной деятельности в рамках выбранной профессии, обладающий наличием трудовых навыков.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным конспектам;</p>	<p>-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p>	<p>-ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности;</p> <p>-овладение универсальными учебными познавательными действиями;</p> <p>-самостоятельно формулировать и актуализировать</p>	<p>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</p> <p>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</p> <p>- защищать разработанные дизайн-макеты;</p>

	проблему, рассматривать ее всесторонне;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; -определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	24
В том числе в виде практической подготовки	12
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	12
Промежуточная аттестация (зачет)	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в историческое изучение искусства</b>			
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Искусство как один из способов познания окружающего мира. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Функции искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира. Понятие «стиль» в искусстве.		
<b>Раздел 2. Искусство Древнего мира</b>			
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Художественный образ в первобытном искусстве. Мифология как основа первобытного искусства. Наскальная живопись палеолита и мезолита. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа.		
Тема 2.2. Искусство Месопотамии	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Специфика месопотамского изобразительного искусства.		
	Содержание учебного материала	2	

Тема 2.3. Искусство Древнего Египта	<p>Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей.</p> <p>Виды и жанры египетской скульптуры. Статуи богов и фараонов.</p> <p>Росписи гробниц и храмов.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 2.4. Искусство Древней Америки	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа.</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 2.5. Искусство Древней Греции	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Греческий храм. Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Афинский Акрополь. Парфенон.</p> <p>Греческий рельеф – пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики.</p> <p>Венера Милосская. Лаокоон. Гигантизм архитектурных форм. Экспрессия и натурализм скульптурного декора. Алтарь Зевса в Пергаме.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 2.6. Искусство Древнего Рима	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. От этрусских заупокойных масок до психологического портрета. Скульптурные портреты правителей и простых римлян.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Раздел 3. Искусство Средних веков			
	Содержание учебного материала	2	

<p>Тема 3.1. Искусство Византии и Древней Руси</p>	<p>Центрально-купольная базилика Св.Софии в Константинополе – модель Космоса.  Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы).  Византийский стиль в иконописи. Икона Богоматери Владимирской. Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий.</p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04</p>
<p>Тема 3.2. Искусство Западной Европы</p>	<p>Содержание учебного материала  Романское искусство. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик.  Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – синтез искусства. Региональные особенности готики. Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков и одежде.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04</p>
<p>Тема 3.3. Искусство Западной Европы</p>	<p>Содержание учебного материала  Взаимодействие инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Древнего Китая.  Японские сады как квинтэссенция мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Философский сад камней Реандзи в Киото.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01-ОК. 05</p>
<p>Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения</p>			
<p>Тема 4.1. Возрождение в Италии</p>	<p>Содержание учебного материала  Гуманизм – основа искусства Возрождения. Раннее Возрождение во Флоренции. Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01-ОК. 05</p>



Раздел 5. Искусство XVII века - первой половины XIX века			
Тема 5.1. Барокко. Искусство классицизма. Рококо. Ампи́р. Романтизм	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК. 05
	Стили и направления в искусстве Нового времени. Живопись эпохи Просвещения. Романтизм.		
Раздел 6. Искусство второй половины XIX века			
Тема 6.1. Реализм. Импрессионизм. Постимпрессионизм.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК. 05
	Социальная тематика в живописи. Критический реализм. Товарищество передвижных выставок. Импрессионизм в живописи Франции. Постимпрессионизм, его особенности.		
Раздел 7. Искусство конца XIX-XX века			
Тема 7.1. Модерн. Модернизм. Постмодернизм.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК. 05
	Стиль модерн. Архитектура, живопись и графика модерна. Мифотворчество. Модернизм. Постмодернистское мировосприятие. Новые виды массового искусства и формы синтеза. Искусство советского периода. Социалистический реализм.		
Всего		24	

### **3. условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет истории искусства, оснащённый необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебно-методической документации.
- Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
- Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
- Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
- Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

Дополнительная литература:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень): учебник для 10 кл.: среднее общее образование / Л.Г.Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
2. Емохонова М. Мировая художественная культура: Учеб. Пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

в формах доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/>,  
<http://www.proshkolu.ru/user/Lota/file>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>  
<http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

Словарь — изобразительное искусство — художники <http://artdic.ru>

Неоклассицизм в живописи <http://prerafaelit.narod.ru>

Натюрморт. Картинная галерея <http://stilleben.narod.ru>

Энциклопедия русской живописи <http://www.artsait.ru>

Художник Карл Брюллов <http://www.brullov.ru>

Русский портрет. Картинная галерея <http://rusportrait.narod.ru>

Стиль модерн в архитектуре <http://modern.visual-form.ru>

Слайд-комплект «Стили архитектуры <http://www.cnso.ru/izo/izo16.htm>

Эпоха Возрождения в контексте развития мировой художественной культуры  
<http://www.renclassic.ru>

Энциклопедия русской живописи <http://www.artsait.ru>

Товарищество Передвижных Художественных Выставок. История в лицах  
<http://www.tphv.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 1.1 Темы 1.2	Устный опрос Тестирование
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 2.1 – 2.2 Темы 3.1-3.2	Выступление с презентацией Тестирование
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 4.1 – 7.1	Выступление с презентацией Тестирование