



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго
Орджоникидзе»
(МГРИ)**

Университетский колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной практики
профессионального модуля
**ПМ 02. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ
СО ВСТАВКАМИ**


Приложение к основной образовательной программе среднего
профессионального образования – программе подготовки квалифицированных
рабочих, служащих
по профессии 54.01.02 Ювелир

Форма обучения – очная

Разработано Университетским колледжем МГРИ.

Содержание программы практики – приложения к образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир согласовано представителем работодателя:

Генеральный директор
ООО «АртАуро»


(подпись)

Д.А. Мирошник



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП):

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы специальности **54.01.02 Ювелир** в части освоения основных видов профессиональной деятельности: «Изготовление ювелирных и художественных изделий со вставками»

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности студент в ходе учебной практики должен:

Вид профессиональной деятельности: «**Изготовление ювелирных изделий со вставками**»

иметь практический опыт:

- монтировки изделий художественного и утилитарного назначения;
- закрепления вставок в касты;
- закрепления вставок с помощью клея;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары);
- закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты;

знать:

- различные виды закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаден-гризантной, тиктовой, кармезиновой; рельсовой, гладной, «паве», закрепки «на щелчок», клеевой закрепки;
- приемы пассивки оправы и подгонки гнезда под вставку;
- назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для закрепки ювелирных вставок;
- правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего 252 часа (72 часа, 72 часа, 108 часов)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Изготовление ювелирных и художественных изделий со вставками
ПК 2.1	Анализировать характеристики материала вставок;
ПК 2.2	Выполнять операции огранки ювелирных вставок;
ПК 2.3	Подготавливать детали ювелирных изделий;
ПК 2.4	Применять технологии лазерного гравирования при изготовлении ювелирных и художественных изделий;
ПК 2.5	Подбирать инструменты и оборудование для изготовления ювелирных изделий со вставками;
ПК 2.6	Монтировать вставки различными способами;
ПК 2.7	Контролировать качество огранки и монтажа ювелирных вставок.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов профессионального модуля ПМ 02	Сроки проведения
1	2	4
ПК 2.1 – ПК 2.7	Раздел 2. Основные виды заправки камней и вставок в ювелирные изделия	в соответствии с графиком учебного процесса
ПК 2.1 – ПК 2.7	Раздел 3. Виды сложных оправ и современные способы заправки	
ПК 2.1 – ПК 2.7	Раздел 4. Способы индивидуальной сборки сложных ювелирных изделий в разных техниках и стилях	
ПК 2.1 – ПК 2.7	Раздел 5. Способы заправки изделий, изготовленных методом литья	

3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ
1	2	3	4
Изготовление ювелирных изделий со вставками	Раздел ПМ 2. Основные виды оправ		
	Тренировочные упражнения по изготовлению кольца с крапановым кастом	Виды колец, виды монтировочных операций, материалы и инструменты применяемые при проведении монтировочных операций, технологический процесс изготовления кольца. Особенности подбора каста для различных видов вставок. Виды закрепки камней в простые оправы. Крапановые касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология закрепки вставок в крапановый каст.	Материаловедение, МДК 01.01 Тема 1.3. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла Тема 2.1. Монтировочные операции МДК 02.01. Тема 2.2. Виды кастов
	Выполнение заготовительных и монтировочных операций для изготовления кольца с крапановым кастом	Виды заготовительных операций, виды монтировочных операций, оборудование, инструменты и вспомогательные материалы, для фуговки и правки колец	МДК 01.01 Тема 1.5. Заготовительные операции ювелирного производства; 3.1 Художественная обработка металла
	Выполнение заготовительных и монтировочных операций для изготовления крапанового каста	Монтировочные операции ювелирного производства, виды художественной обработки металла, инструменты и материалы для монтировочных операций	МДК 01.01 Тема 3. Художественная обработка металла
	Тренировочные упражнения по выполнению отделочных операций и полированию кольца с крапановым кастом	Виды отделочных операций, материалы и инструменты, необходимые для шлифовки и полирования	МДК 01.01 Тема 2.3 Отделочные операции ювелирных изделий
	Тренировочные упражнения по закреплению вставки в крапановый каст	Виды и назначение кастов. Сущность процесса закрепки ювелирных вставок Виды закрепки камней в простые оправы. Глухая закрепка. Крапановая закрепка.	Материаловедение, МДК 02.01. Тема 2.1. Оборудование и инструменты для закрепки ювелирных вставок

		Тема 2.2. Виды кастов
Тренировочные упражнения по изготовлению кулона с фигурным кастом с напайными крапанами	Виды замков для серег, Технология изготовления конического каста, технология изготовления швензового замка, монтажные операции ювелирного производства, материалы и инструменты для изготовления кастов.	МДК 01.01 Тема 1.3. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; Тема 2.1. Монтажные операции; Тема 2.3. Отделочные операции ювелирных изделий; Тема 2.5. Изготовление замковых устройств МДК 02.01. Тема 2.1. Оборудование и инструменты для заделки ювелирных вставок Тема 2.2. Виды кастов
Выполнение заготовительных и монтажных операций для изготовления кулона с фигурным кастом	Виды заготовительных операций, монтажные операции ювелирного производства, Особенности подбора вида каста для камней разной формы и огранки. Особенности подбора каста, как переходного элемента между ювелирным изделием и камнем. Технология изготовления различных видов простых кастов.	МДК 01.01 Тема 1.5. Заготовительные операции ювелирного производства; 3.1 Художественная обработка металла МДК 02.01 Тема 2.2. Виды кастов
Тренировочные упражнения по монтажке кулона и ушка	Инструмент и оборудование, применяемые для гибки и правки металлических заготовок. Способы гибки и правки заготовок разного профиля и толщины.	Тема 1.3. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла Тема 2.1. Монтажные операции МДК 02.01. Тема 2.1. Оборудование и инструменты для заделки ювелирных вставок. Тема 2.2. Виды кастов

Тренировочные упражнения по выполнению отделочных операций и полированию кулона с фигурным кастом	Виды отделочных операций. Технологии шлифования и полирования ювелирных изделий Сущность полирования. Инструменты, приспособления, оборудование. Абразивные материалы. Специфика шлифования и полирования драгоценных металлов. Специфика полирования и шлифования сплавов цветных металлов.	МДК 01.01 Тема 2.3 Отделочные операции ювелирных изделий Тема 2.3 основные виды заковки
Раздел ПМ 3. Виды сложных оправ		
Тренировочные упражнения по изготовлению кольца с кармезиновой оправой	Виды колец, виды монтировочных операций, материалы и инструменты применяемые при проведении монтировочных операций, технологический процесс изготовления кольца. Особенности подбора каста для различных видов вставок. Виды заковки камней в простые оправы. Крапановые касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология заковки вставок в крапановый каст.	МДК 01.01 Тема 1.3. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; Тема 2.1. Монтировочные операции; Тема 2.3. Отделочные операции ювелирных изделий; Тема 2.5. Изготовление замковых устройств МДК 02.01. Тема 2.1. Оборудование и инструменты для заковки ювелирных вставок Тема 4.1. Технология изготовления сложных видов ювелирных изделий
Выполнение заготовительных и монтировочных операций для изготовления кармезиновой оправы	Виды заготовительных операций, виды монтировочных операций, оборудование, инструменты и вспомогательные материалы, для фуговки и правки колец	МДК 01.01 Тема 1.5. Заготовительные операции ювелирного производства; 3.1 Художественная обработка металла МДК 02.01 Тема 2.2. Виды кастов Тема 3.1. Виды сложных оправ
Выполнение заготовительных и монтировочных операций для изготовления деталей кольца	Монтировочные операции ювелирного производства, виды художественной обработки металла, инструменты и материалы для монтировочных операций	МДК 01.01 Тема 1.5. Заготовительные операции ювелирного производства; 3.1 Художественная обработка металла МДК 02.01 Тема 3.1. Виды сложных оправ

Тренировочные упражнения по монтировке кармезиновой оправы	Виды оправ. Технология изготовления кармезиновой оправы, виды монтировочных операций, оборудование, инструменты и вспомогательные материалы для выполнения монтировочных операций	Тема 1.3. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла Тема 2.1. Монтировочные операции МДК 02.01. Тема 2.1. Оборудование и инструменты для закрепки ювелирных вставок. Тема 2.2. Виды кастов Тема 2.3. Виды сложных оправ
Тренировочные упражнения по выполнению сборки кольца	Виды колец, виды монтировочных операций, материалы и инструменты применяемые при проведении монтировочных операций, технологический процесс изготовления кольца. Особенности подбора каста для различных видов вставок.	МДК01.01 виды операций ювелирного производства МДК 02.01 Тема 3.1 Виды сложных оправ Тема 3.3. Современные способы закрепки
Тренировочные упражнения по выполнению разметки посадочных гнезд для вставок	Технология выполнения разметки для корнеровой закрепки камней, подбор инструмента для выполнения разметки посадочных гнезд	МДК 01.01 Монтировочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Тема 3.3. Современные способы закрепки Сочетание различных видов и способов закрепки в одном изделии. Последовательность закрепки вставок.
Тренировочные упражнения по выполнению сверления и раззенковки посадочных гнезд для вставок	Приемы монтировки, пасовки оправ и подгонки гнезда под вставку	МДК 01.01 операции обработки металла резанием МДК 02.01 Тема 2.2. Виды кастов Тема 2.1. Оборудование и инструменты для закрепки ювелирных вставок.
Тренировочные упражнения по шлифовке и полированию кольца	Технология шлифовки и полирования ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов, инструмент и оборудование, необходимые для шлифовки и полировки ювелирных изделий	МДК 01.01 Отделочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Тема 2.2. Виды кастов

Тренировочные упражнения по выполнению закрепки вставок в кольцо с кармезиновой оправой	Технология корнеровой закрепки, технология крапановой закрепки, инструменты и оборудование, применяемые при закрепке вставок	МДК 01.01 Отделочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Тема 2.2. Виды кастров Тема 2.3 Основные виды корнеровой закрепки
Раздел 4. Основные сведения об индивидуальной монтировке сложных ювелирных изделий		
Тренировочные упражнения по изготовлению кольца со сложными видами оправ		
Выполнение заготовительных и монтировочных операций для изготовления деталей кольца	Классификация ювелирных изделий по технологии изготовления, технология выполнения заготовительных операций, инструменты и оборудование, применяемые при выполнении заготовительных операций	Материаловедение, МДК 01.01 Тема 1.3. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла Тема 2.1. Монтировочные операции МДК 02.01. Тема 2.2. Виды кастров Тема 3.1. Виды сложных оправ
Тренировочные упражнения по выполнению монтировочных операций	Технология изготовления многодетальных ювелирных изделий, технология гибки и бухтировки объемных ювелирных изделий, оборудование и инструменты, используемые для бухтировки	МДК 01.01 Тема 1.3. Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла Тема 2.1 монтировочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Виды сложных оправ Технология изготовления изделий со вставками Тема 4.1. Технология изготовления сложных видов ювелирных изделий
Тренировочные упражнения по выполнению шлифовки и полированию кольца	Виды отделочных операций, технология изготовления сложных ювелирных изделий, виды оправ для нестандартных вставок	МДК 01.01 Отделочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Виды сложных оправ 2.1 Виды кастров Тема 4.1. Технология изготовления сложных видов ювелирных изделий
Тренировочные упражнения по выполнению закрепки вставок в кольцо	Технология закрепки вставок в простые оправы, технология закрепки вставок в сложные оправы, инструменты и приспособления, необходимые для	МДК 02.01 Тема 2.1 Виды кастров Тема 3.1 Виды сложных оправ Тема 3.2 Бескорнеровые способы

	закрепки вставок в сложные оправы	закрепки
Тренировочные упражнения по выполнению подрезки и окончательной полировки колец	Виды отделочных операций, технология изготовления сложных ювелирных изделий, виды оправ для нестандартных вставок	МДК 01.01 Тема 2.1 Отделочные операции ювелирного производства. МДК 02.01 Тема 2.1 Корнеровые способы закрепки Тема 4.1. Технология изготовления сложных видов ювелирных изделий
Раздел ПМ 5. Способы закрепки изделий, изготовленных методом литья		
Монтировка и закрепка вставок в изделия, выполненные в технике литья		
Удаление литниковой системы с изделий, выполненных в технике литья	Технология обработки ювелирных изделий, изготовленных методом литья, инструменты, необходимые для первичной обработки изделий, выполненных в технике литья	ОП 01 Материаловедение МДК 02.01 Тема 4.1. Технология изготовления сложных видов ювелирных изделий Тема 5.1. Закрепка вставок в изделия, изготовленные методом литья
Обдирка и опиловка изделий, выполненных в технике литья	Виды литья, технология обработки литевых изделий, виды монтировочных операций, классификация ювелирных изделий по технологии изготовления	МДК 01.01 Классификация операций ювелирного производства МДК 02.01 Тема 5.1. Закрепка вставок в изделия, изготовленные методом литья
Монтировка кастов и оправ к изделиям	Технология монтировки оправ к изделию, технология монтировки литевых изделий	МДК 01.01 Классификация операций ювелирного производства МДК 02.01 Тема 2.1 Виды кастов Тема 3.1 сложные виды оправ Тема 5.1. Закрепка вставок в изделия, изготовленные методом литья
Сборка изделий, выполненных в технике литья	Технологии монтировки ювелирных изделий, технология пайки ювелирных изделий, технология штифтовки ювелирных изделий	МДК 01.01 Монтировочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Тема 4.1. Технология изготовления сложных видов ювелирных изделий Тема 3.1 сложные виды оправ
Раззенковка посадочных мест для вставок	Технология изготовления посадочных мест для вставок, технология закрепки вставок нестандартной огранки. Виды оправ.	МДК 02.01 Тема 2.1 Виды кастов Тема 3.1 сложные виды оправ 01 Тема 5.1. Закрепка вставок в изделия,

		изготовленные методом литья
Шлифовка и полировка изделий, выполненных в технике литья	Отделочные операции ювелирного производства, инструменты, оборудование и расходные материалы, применяемые при шлифовке и полировке ювелирных изделий.	МДК 01.01 Отделочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Тема 2.1 Виды кастов Тема 3.1 сложные виды оправ 01 Тема 5.1. Закрепка вставок в изделия, изготовленные методом литья
Закрепка вставок в изделия, выполненные в технике литья	Технология закрепки ювелирных вставок, виды простых оправ, виды сложных оправ, технология закрепки вставок нестандартной огранки.	МДК 02.01 Тема 2.1 Виды кастов Тема 3.1 сложные виды оправ 01 Тема 5.1. Закрепка вставок в изделия, изготовленные методом литья
Окончательная полировка и промывка изделий, выполненных в технике литья	Отделочные операции ювелирного производства, инструменты, оборудование и расходные материалы, применяемые при шлифовке и полировке ювелирных изделий.	МДК 01.01 Отделочные операции ювелирного производства МДК 02.01 Тема 2.1 Виды кастов Тема 3.1 сложные виды оправ 01 Тема 5.1. Закрепка вставок в изделия, изготовленные методом литья

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП 02. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение об учебной практике;
- программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- журнал проведения практики;
- приказ о проведении учебной практики;
- график защиты отчетов по учебной практике.

4.2 Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам учебной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:

- учебная мастерская;
- верстаки;
- ювелирное оборудование:
 - сверлильный станок
 - полировальный станок,
 - горелка,
 - компрессор,
 - вальцы,
 - бормашины;
 - вытяжка
- ручной инструмент:
 - лобзики,
 - надфили,
 - флацанки,
 - круглогубцы,
 - бокорезы,
 - напильники,
 - штихели,
 - киттштоки,
 - наждачная бумага,
 - фрезы,

- ручные тиски,
- расходные материалы;
- паста ГОИ
- натрий тетраборнокислый
- борная кислота
- лимонная кислота

4.4. Перечень учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Мамзурина О.И. Ювелирное дело: Ювелирные камни. Издательство "МИСиС", 2010 – 81 стр.
ЭБС Лань
<https://e.lanbook.com/book/2064>
2. Дрюкова А. Э., Гой М. В., Зябнева О. А. Мастерство и Технология обработки материалов: Учебно- методическое пособие. МИРЭА - Российский технологический университет. – 2021.-85 стр.
ЭБС Лань
<https://e.lanbook.com/book/182578>
3. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем: учеб. пособие для вузов и колледжей с электронным приложением. Издательство "Владос", 2016 = 650.
ЭБС ЛАНЬ
<https://e.lanbook.com/book/102281>
4. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня. Издательство "Феникс", 2016 – 654 с.
ЭБС Лань
<https://e.lanbook.com/book/102282>
5. Хамидулин В. С. Основы проектной деятельности: Учебное пособие для СПО
Издательство "Лань" (СПО), 2023 – 144 с.
ЭБС Лань
<https://e.lanbook.com/book/291158>

4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

- наличие базового образования соответствующего профилю преподаваемой дисциплины профессионального цикла.
- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля «Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов».
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

1. Проведение инструктажа по ПДД с росписью в журнале по ОТ

Требования безопасности перед началом работы:

1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, протереть рабочее место влажной ветошью, убрать колющие и режущие инструменты в недоступный места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

○ Требования безопасности во время работы:

○ При работе с колющим и режущим инструментом:

1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенной части рабочего стола.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя, закрепляя деталь в спецприспособлениях.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Требования безопасности по окончании работы:

С колющим и режущим инструментом:

1. Инструмент собрать, сложить в защитные чехлы.
2. Убрать чехлы с инструментом в специально отведенное место рабочего стола.
3. Стряхнуть с рабочего стола стружки в совок.
4. Протереть рабочее место влажной ветошью.
5. Высыпать мусор в отведенное место.

Окончание работы в мастерской

1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:

1. Выключить электрооборудование.
2. Дать остыть термостату, после чего разгрузить его.
3. Убрать рабочее место.
4. Обесточить электрический щиток.
5. Сдать рабочее место мастеру.
6. Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки Результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> - заметный интерес к обучению и приобретению профессионально значимых умений и знаний; - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе успешного освоения ПМ; - положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности; - наличие положительных отзывов по итогам практики. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при осуществлении самостоятельной оценки собственной деятельности на учебной практике, - в форме просмотра портфолио выполненных работ <p>Экспертная оценка отчета по практике.</p>
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> - Правильная организация собственной деятельности, - Выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества - Рациональное использование времени на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, курсовой работы, проектов и др.; - Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач 	
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> - Правильная организация собственной деятельности, - Самостоятельный контроль времени, используемого на выполнение конкретных задач - Оперативная коррекция деятельности в связи с появлением нестандартных задач; <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач - Рациональное использование времени на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, курсовой работы, проектов и др 	
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> - Поиск информации в связи с появлением стандартных и нестандартных профессиональных задач; - структурирование информации, получаемой из различных источников; - использование найденной информации для эффективного решения профессиональных задач 	
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> - Эффективное использование интерактивных технологий для поиска и структурирования информации - Использование коммуникационных для обмена профессиональным опытом и коллективного взаимодействия с целью решения профессиональных задач 	

ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> - Эффективное целеполагание и распределение обязанностей при коллективной работе над проектом - Инициативное участие в разработке коллективных проектов - Корректное обращение с соучастниками проекта, преподавателями - Убедительная защита совместного проекта 	
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК 2.1 Подготавливать детали ювелирных изделий	- Соблюдение алгоритма подготовки деталей к ювелирной обработке	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при осуществлении самостоятельной оценки собственной деятельности на учебной практике, - в форме просмотра портфолио выполненных работ Экспертная оценка отчета по практике.
ПК 2.2 Подбирать инструмент и оборудование	- Эффективный подбор и подготовка ювелирного инструмента к работе. - Контроль исправности ювелирного оборудования	
ПК 2.3 Монтировать вставки различными способами	- Закрепка вставок при помощи простых и сложных видов закрепки	
ПК 2.4 Контролировать качество монтажа	- Самостоятельный контроль качества монтировки и сборки ювелирных изделий со вставками	
<p>По завершению учебной практики обучающийся должен представить на защиту отчет в виде самостоятельно выполненной работы, в соответствии с методическими рекомендациями. Защита отчета проводится в последний день учебной практики.</p>		

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ (ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ)
УП.02 Учебной практики (производственного обучения)
профессионального модуля

ПМ.02 Изготовление ювелирных и художественных изделий со вставками

1. Тренировочные упражнения по изготовлению кольца с крапановым кастом;
2. Тренировочные упражнения по закреплке вставки в крапановый каст;
3. Тренировочные упражнения по изготовлению серег с коническим кастом;
4. Тренировочные упражнения по закреплке вставки в конический каст;
5. Тренировочные упражнения по изготовлению кольца с кармезиновой оправой;
6. Тренировочные упражнения по изготовлению колье со сложными видами оправ;
7. Монтировка и закреплка вставок в изделия, выполненные в технике литья.