



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго  
Орджоникидзе»  
(МГРИ)

Университетский колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЮВЕЛИРНЫЙ РИСУНОК»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир  
Форма обучения – очная

Москва  
2024 г.

# 1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины «ЮВЕЛИРНЫЙ РИСУНОК»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПЦ.03 Ювелирный рисунок» является вариативной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.3, ПК 3.6

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6	Уметь: пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий; разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий; проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам; правильно совмещать	Знать: историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов; основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий; виды ювелирных материалов, их свойства; правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии; основы проектирования; структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов теоретические основы ювелирного рисунка, виды орнаментов.

	<p>соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий; создавать проекты изделий; проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов; пользоваться инструментами, различными графическими материалами для выполнения ювелирного рисунка</p>	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>36</b>	48
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	36
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Художественные средства ювелирного рисунка	Ювелирные художественные техники — от древних до современных. Основные виды рисунка - набросок, зарисовка с натуры, этюд, эскиз. Средства выразительности живописи: цвет, колорит, свет-тень, рисунок, композиция, перспектива, детали.	2	ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6
	Практические занятия Выполнение различных видов рисунка с использованием средств выразительности	4	
Тема 2. Малая пластика как основа композиции. Стилль. Стилизация. Орнамент	Скульптура малой пластики. Виды стилей. Обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету. Штрих, силуэт, контур, пятно, линия, точка как основа линейного рисунка. Виды орнаментов	2	ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6
	Создание малых скульптурных форм разных стилей, с использованием орнаментов. Создание стилизованных рисунков и малых форм	6	
Тема 3. Методы работы над творческими поисками серии	Геометрические орнаменты. Образная система. Символика. Геометрические орнаменты в ювелирных изделиях	2	ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6

геометрических орнаментов.			
	Создание эскизов ювелирных изделий с различными геометрическими орнаментами	4	
Тема 4. Методы работы над творческими поисками серии растительных орнаментов.	Разработка технического обеспечения объекта малых форм с учетом материала производства	1	ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6
	Создание эскизов ювелирных изделий с различными растительными орнаментами	6	
Тема 5. Средства гармонизации художественной формы.	Материал как основа производства объекта. Традиции и стили	1	ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6
	Создание эскизов ювелирных изделий в различных стилях	4	
Тема 6. Основные принципы композиционно-художественного формообразования в ювелирном рисунке.	Художественная идея композиции. Основные принципы композиции: целесообразность, правильно подобранный замысел; единство и соподчиненность отдельных элементов, выделение главного объекта; равновесие, необходимое для гармоничного восприятия; выделение смыслового центра; пропорциональность отдельных деталей.	1	ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6
	Художественное проектирование ювелирных украшений с применением компьютерных программ	6	

Тема 7. Разработка проекта ювелирных изделий (набросок, чертеж, проект)	Этапы проектирования ювелирного изделия	1	ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6
	Создание проектов ювелирных изделий различными методами	6	
Промежуточная аттестация			-

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Ювелирный рисунок»

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1 Основные электронные издания**

1. *Куракина, И. И.* Художественная обработка металла : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 93 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21217-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

2. *Барышников, А. П.* Перспектива : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

3. *Тютюнова, Ю. М.* Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

4. *Скакова, А. Г.* Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. – 2-е изд., перер. И доп., - М.: «Недра», 2014. – 282 с., ил.

Дронова Н.Д. Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка//Приложение к журналу «Ювелир». – М.: Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Знания:</b> основы ювелирного дела. приемы ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий</p> <p><b>Умения:</b> подбирать материалы для выполнения ювелирных и художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий</p>	<p>Способен подбирать оптимальные материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий</p> <p>Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий</p> <p>Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- подготовка докладов, презентаций;</li> <li>- при проведении зачета.</li> </ul>