

## Культурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

|                        |                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Гуманитарных наук                                                               |
| Учебный план           | zb090303_19_ZPI19.plx<br>Направление подготовки 09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА |
| Квалификация           | Бакалавр                                                                        |
| Форма обучения         | заочная                                                                         |
| Общая трудоемкость     | 3 ЗЕТ                                                                           |

|                         |   |                            |
|-------------------------|---|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 0 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |   |                            |
| аудиторные занятия      | 0 |                            |
| самостоятельная работа  | 0 |                            |

#### Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс                        | 1     |       | Итого |       |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Вид занятий                 | УП    | РП    |       |       |
| Лекции                      | 8     | 8     | 8     | 8     |
| Практические                | 4     | 4     | 4     | 4     |
| Иные виды контактной работы | 0,75  | 0,75  | 0,75  | 0,75  |
| В том числе инт.            | 2     | 2     | 2     | 2     |
| Итого ауд.                  | 12,75 | 12,75 | 12,75 | 12,75 |
| Контактная работа           | 12,75 | 12,75 | 12,75 | 12,75 |
| Сам. работа                 | 91,25 | 91,25 | 91,25 | 91,25 |
| Часы на контроль            | 4     | 4     | 4     | 4     |
| Итого                       | 108   | 108   | 108   | 108   |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                  | - овладение систематизированными знаниями о материальной и духовной культуре, целостным представлением о природе, видах и функциях искусства и других форм культуры (религии, мифологии, науки, философии, права, техники и т.д.) в их историческом развитии, о специфике языка конкретных видов и жанров искусства на примере лучших образцов отечественной и зарубежной культуры, представлениями о процессах, происходящих в современной культуре, духовно-нравственным и эстетическим развитием; |
| 1.2                                  | - формирование у обучающихся целостного представления о процессах, протекающих в социокультурном пространстве России и мира, о культурно-историческом своеобразии России;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.4                                  | - формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях развития человеческой культуры;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.5                                  | - раскрытие и обоснование методологических основ культурологии, освоение её понятийного аппарата;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.6                                  | - формирование на этой основе умений (способностей), позволяющих применять знания и методы культурологии в различных видах профессиональной и социокультурной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП:                                                  | Б1.О                                                                                                                          |
| <b>2.1</b>                                                         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                                  |
| 2.1.1                                                              | Приступая к изучению дисциплины обучающийся должен обладать базовыми и пороговыми знаниями в области истории и обществознания |
| <b>2.2</b>                                                         | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>         |
| 2.2.1                                                              | Русский язык и культура речи                                                                                                  |
| 2.2.2                                                              | Философия                                                                                                                     |
| 2.2.3                                                              | Правоведение                                                                                                                  |
| 2.2.4                                                              | Экономика                                                                                                                     |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Уровень 1                                                                                                                           | основные категории, концепции и проблемы культурологии, закономерности культурно-исторического развития; навыки развития ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Уровень 2                                                                                                                           | особенности социально-культурного развития; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; этапы исторического развития мировой цивилизации, включая основные события, основных исторических деятелей, мировые религии, философские и этические учения, методы и приемы развития ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, формирования нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы); |
| Уровень 3                                                                                                                           | основные культурологические, этические и психологические школы и направления, формы и методы самоорганизации и самообразования; пути и средства профессионального самосовершенствования; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; основные этапы и ключевые события культуры народов России, особенности межкультурного разнообразия народов и цивилизаций в культурно-историческом контексте;                                                                                                                                                       |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Уровень 1                                                                                                                           | формулировать жизненные цели; ставить профессиональные задачи; анализировать и оценивать поступки людей; важнейшие законы развития природы, общества и мышления; организовывать контроль за своей деятельностью; успешно использовать информацию о культурно-исторической обусловленности, культурных особенностях и традициях различных социальных групп для конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.                                                       |
| Уровень 2                                                                                                                           | правильно организовывать планирование, анализ и самооценку своей познавательной деятельности в различных областях знания; ориентироваться в социокультурных и психологических основах менеджмента; проводить психологический анализ своих действий; использовать знание фактов культуры для решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера, преодоления разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 3       | противостоять негативным факторам современной мировой культуры и ориентироваться на традиционные российские духовно-нравственные ценности (Духовно-нравственное направление воспитательной работы);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Уровень 1       | практическими навыками анализа культурно-исторических фактов, принципами не дискриминационного взаимодействия для выполнения поставленных задач, способами пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации; представлением о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации; пониманием значения базовых ценностей мировой и российской истории и культуры, науки, производства, рационального потребления для сохранения и развития современной цивилизации. |
| Уровень 2       | толерантным восприятием культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Уровень 3       | некоторыми навыками развития ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, формирования нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1.1      | - основные направления, проблемы, теории и методы культурологии;                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1.2      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.3      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.4      | - движущие силы и закономерности развития культурологических процессов;                                                                                                                                                                                              |
| 3.1.5      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.6      | - различные подходы к оценке и периодизации культуры в отечественной и зарубежной культурологии;                                                                                                                                                                     |
| 3.1.7      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.8      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.9      | - основные этапы и ключевые события развития культуры России и мира с древности до наших дней;                                                                                                                                                                       |
| 3.1.10     | - выдающихся деятелей отечественной и зарубежной культуры;                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1.11     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.12     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.13     | - важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе культурно-исторического развития, многообразие социальных, культурных, этнических, религиозных ценностей и различий;                                                                    |
| 3.1.14     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.15     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.16     | - формы современной культуры и искусства, средства и способы культурных коммуникаций;                                                                                                                                                                                |
| 3.1.17     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.18     | - культурологические идеи Н. Данилевского, К. Леонтьева, И. Ильина, Ф. Достоевского, Н. Бердяева, П. Сорокина;                                                                                                                                                       |
| 3.1.19     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.20     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.21     | - культурологические концепции западных философов и антропологов;                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1.22     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.23     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.24     | - основные тенденции развития искусства: морфологию искусства, изобразительное, прикладное и декоративное искусство первобытного общества, древнего мира, античное искусство и искусство средневековья, эпохи Возрождения, современные тенденции развития искусства; |
| 3.1.25     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.26     | - понятие стиля, основные европейские художественные стили (романский, готика, барокко, рококо, классицизм, модерн), стилевые отклонения и понятие эклектики;                                                                                                        |
| 3.1.27     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.28     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.29     | - русское декоративное, прикладное и изобразительное искусство: традиции отечественной художественной школы;                                                                                                                                                         |
| 3.1.30     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.31     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.32     | - факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие живописных произведений;                                                                                                                                                                         |
| 3.1.33     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1.34     | - живописные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, историческую, батальную, бытовую живопись);                                                                                                                                                                          |
| 3.1.35     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.36     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1.37     | - основные жанры скульптуры (исторический, бытовой, символический, аллегорический).                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2.1      | - проявлять интерес к отечественному и мировому культурному наследию, его сохранению и преумножению, чтить культурные традиции народов России;                                                                                                                       |
| 3.2.2      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.3      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.4      | - вести научные дискуссии на культурологические темы, обосновывать собственные высказывания, приводить необходимые аргументы;                                                                                                                                        |
| 3.2.5      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.6      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.7      | - понимать формы современной культуры и искусства, адекватно оценивать альтернативы развития в области современного искусства с учетом культурно-исторических реалий российского общества;                                                                           |
| 3.2.8      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.9      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.10     | - учитывать многообразие социальных, культурных, этнических, религиозных ценностей и различий, форм современной культуры, средств и способов культурных коммуникаций в своей жизни и профессиональной деятельности;                                                  |
| 3.2.11     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.12     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.13     | - применять понятийно-категориальный аппарат и основные законы культурологии в профессиональной деятельности;                                                                                                                                                        |
| 3.2.14     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.15     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.2.16     | -следовать императивам нравственного поведения.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.1      | -чувством прекрасного,компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимать ценность российской и мировой культуры и культурного наследия, культурного значения современной науки, техники, производства и рационального потребления формами современной культуры); |
| 3.3.2      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.3      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.4      | - формами современной культуры, современными средствами и способами культурных коммуникаций, критическим подходом к оценке их влияния на формирование собственной художественной позиции;                                                                            |
| 3.3.5      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.6      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.7      | - способностью к социальной адаптации, коммуникативностью, навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении;                                                                                                                               |
| 3.3.8      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.9      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.10     | - навыками бережного отношения к культурному наследию и традициям народов России и других государств.                                                                                                                                                                |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                      | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература                                                                              | Инте-ракт. | Примечание |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Раздел 1. Предмет культурологии. Культурология в системе гуманитарных знаний.</b> |                |       |              |                                                                                         |            |            |
| 1.1         | Культурология в системе социально-гуманитарных знаний. /Лек/                                   | 1              | 1     | УК-5         | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 1          |            |

|     |                                                                                                                                                                                                    |   |     |      |                                                                                         |   |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 1.2 | Основные культурологические школы и направления XIX - XX вв. /Лек/                                                                                                                                 | 1 | 1   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 1.3 | Предмет и методы культурологических исследований. Строение и виды культур. Ценности, нормы, обычаи и традиции как категории культуры. Типологии культур. Взаимосвязь культуры и цивилизации. /Лек/ | 1 | 1   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 1 |  |
| 1.4 | Культура и социум. Становление и ранние формы культуры. /Лек/                                                                                                                                      | 1 | 1   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 1.5 | Культурология в системе социально-гуманитарных знаний. /Пр/                                                                                                                                        | 1 | 0,5 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 1.6 | Основные культурологические школы и направления XIX - XX вв. /Пр/                                                                                                                                  | 1 | 0,5 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 1.7 | Культурология в системе социально-гуманитарных знаний. /Ср/                                                                                                                                        | 1 | 10  | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 1.8 | Основные культурологические школы и направления XIX - XX вв. /Ср/                                                                                                                                  | 1 | 10  | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
|     | <b>Раздел 2. История мировой культуры.</b>                                                                                                                                                         |   |     |      |                                                                                         |   |  |
| 2.1 | Культура Древнего Востока. Древний Шумер, Древний Египет (IV тыс. до н.э. – I в. н.э.), Древняя Индия (II тыс. до н.э. – VI в. н.э.), Древний Китай (III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.) /Лек/         | 1 | 1   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.2 | Античная культура. Древняя Греция и Древний Рим. Средневековая культура. Европейско-христианский тип культуры (V-XV вв. н.э.) /Лек/                                                                | 1 | 1   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |      |                                                                                         |   |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 2.3  | Западноевропейская культура Возрождения и Нового времени (XVII-XVIII вв.). Роль и место русской (российской) культуры в мировом культурном процессе. Российская культура Нового времени. Культура советского периода. Современные течения и направления в культуре. Модерн и Постмодерн. /Лек/                                            | 1 | 1   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.4  | Техника как социокультурное явление. Искусственный интеллект и цифровая культура: культурология цифровизации. Развитие личности в условиях цифровизации образования. Поколение Z. Искусственный интеллект и трансформация экономики. Становление новой нелинейно развивающейся социо-цифро-природной реальности: вызовы и проблемы. /Лек/ | 1 | 1   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.5  | Предмет и методы культурологических исследований. Строение и виды культур. Ценности, нормы, обычаи и традиции как категории культуры. Типологии культур. Взаимосвязь культуры и цивилизации. /Пр/                                                                                                                                         | 1 | 0,5 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.6  | Культура и социум. Становление и ранние формы культуры. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 0,5 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.7  | Культура Древнего Востока. Древний Шумер, Древний Египет (IV тыс. до н.э. – I в. н.э.), Древняя Индия (II тыс. до н.э. – VI в. н.э.) , Древний Китай (III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.) /Пр/                                                                                                                                                | 1 | 0,5 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.8  | Античная культура. Древняя Греция и Древний Рим. Византия. Средневековая культура. Европейско-христианский тип культуры (V-XV вв. н.э.) /Пр/                                                                                                                                                                                              | 1 | 0,5 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.9  | Западноевропейская культура Возрождения и Нового времени (XVII-XVIII вв.). Роль и место русской (российской) культуры в мировом культурном процессе. Российская культура Нового времени. Культура советского периода. Современные течения и направления в культуре. Модерн и Постмодерн. /Пр/                                             | 1 | 0,5 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.10 | Предмет и методы культурологических исследований. Строение и виды культур. Ценности, нормы, обычаи и традиции как категории культуры. Типологии культур. Взаимосвязь культуры и цивилизации. /Ср/                                                                                                                                         | 1 | 10  | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       |      |                                                                                         |   |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 2.11 | Культура и социум. Становление и ранние формы культуры. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 12    | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.12 | Культура Древнего Востока. Древний Шумер, Древний Египет (IV тыс. до н.э. – I в. н.э.), Древняя Индия (II тыс. до н.э. – VI в. н.э.) .), Древний Китай (III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.) /Ср/                                                                                                                                             | 1 | 12    | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.13 | Античная культура. Древняя Греция и Древний Рим. Византия. Средневековая культура. Европейско-христианский тип культуры (V-XV вв. н.э.) /Ср/                                                                                                                                                                                             | 1 | 12    | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 2.14 | Западноевропейская культура Возрождения и Нового времени (XVII-XVIII вв.). Роль и место русской (российской) культуры в мировом культурном процессе. Российская культура Нового времени. Культура советского периода. Современные течения и направления в культуре. Модерн и Постмодерн. /Ср/                                            | 1 | 12,25 | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
|      | <b>Раздел 3. Раздел 3. Проблемы современной культуры.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |       |      |                                                                                         |   |  |
| 3.1  | Техника как социокультурное явление. Искусственный интеллект и цифровая культура: культурология цифровизации. Развитие личности в условиях цифровизации образования. Поколение Z. Искусственный интеллект и трансформация экономики. Становление новой нелинейно развивающейся социо-цифро-природной реальности: вызовы и проблемы. /Пр/ | 1 | 0,5   | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 3.2  | Техника как социокультурное явление. Искусственный интеллект и цифровая культура: культурология цифровизации. Развитие личности в условиях цифровизации образования. Поколение Z. Искусственный интеллект и трансформация экономики. Становление новой нелинейно развивающейся социо-цифро-природной реальности: вызовы и проблемы. /Ср/ | 1 | 13    | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |
| 3.3  | Проблемы современной культуры. /ИБКР/                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0,75  | УК-5 | Л1.3 Л1.5<br>Л1.2 Л1.4<br>Л1.1Л2.5<br>Л2.1 Л2.4<br>Л2.3 Л2.2<br>Л2.6Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 | 0 |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы контрольных работ по дисциплине «Культурология»:

1. Особенности культурологического знания. Истоки культурологии.
2. Культура Древнего Египта.
3. Сущность и смысл культуры. Миф как форма культуры.
4. Культура Древней Индии.
5. Природа – человек - культура. Культура и цивилизация.
6. Особенности и достижения культуры Древнего Китая.
7. Социокультурная динамика. Типология культуры (принципы построения).
8. Культура Древней Месопотамии.
9. Языки культуры. Знак и символ. Герменевтика. Понятие текста.
10. Культура Древней Греции.
11. Культурные ценности. Субкультура.
12. Особенности древнеримской цивилизации.
13. Диалог культур. Диффузионистское направление в изучении культур.
14. Культура западноевропейского средневековья.
15. Предмет культурологии, его цель и задачи. Массовая, элитарная и народная культуры.
16. Средневековое искусство, наука и философия.
17. Многообразие подходов к изучению культуры и специфика культурологического знания. Просветительское понимание культуры.
18. Культура арабов – мусульманского средневековья.
19. Понятие культуры, ее происхождение и сущность. Основные категории культурологи (культура, традиция, цивилизация).
20. Культура Византии.
21. Структура культуры: материальная и духовная культура. Морфология культуры и ее функции.
22. Культура Киевской Руси.
23. Динамика традиций и инноваций, механизм преемственности и трансляции культуры. Человек как субъект культуры.
24. Культура Московского царства (14-17 вв.).
25. Формы культуры: искусство, религия, мораль, право, политика, наука. Проблема понимания в культуре.
26. Культура России 18-19 века: ее характер и особенности.
27. Соотношение культуры и цивилизации. Особенности восточного и западного типа мировосприятия и образа жизни.
28. Культура эпохи Возрождения.
29. Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. Типология как способ осмысления и метод исследования культуры.
30. Культура эпохи Реформации.
31. Исторический процесс как смена культурных типов. Культура и религия.
32. Европейская культура эпохи Просвещения.
33. Первобытная культура: ее особенности и проявления. Виды и жанры искусства.
34. Культура Западной Европы XIX века.
35. Мифология как форма архаической культуры. Особенности мифов и их виды.
36. Основные тенденции и противоречия культуры XX века. Глобальные проблемы современности и их культурное значение.
37. Культура и техника. Молодежная субкультура: ее особенности, проблемы, противоречия.
38. Первобытная культура: ее особенности и проявления.
39. Понятие материальной культуры. Концепция культурно – исторических типов Н.Я. Данилевского.
40. Культура Древней Месопотамии.
41. Циклические и эволюционные модели развития культуры. Концепция культуры Ш. Шпенглера.
42. Культура Древнего Египта.

Перечень вопросов, выносимых на зачет по дисциплине «Культурология»:

1. Предмет и методы культурологии.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.).
4. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шиллер и др.).
5. Культурологические концепции XIX века (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, Ф. Ницше, Э. Тейлор, Б. Малиновский, Н. Данилевский и др.).
6. Основные культурологические теории XX века (О. Шпенглер, А. Тойнби, М. Вебер, П. Сорокин, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, К. Леви-Строс, Й. Хейзинга, Э. Кассирер и др.).
7. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотоцизм, герменевтика).
8. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX – нач. XX веков (К. Леонтьев, В. Соловьев, С. Франк, Л. Карсавин, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Федотов и др.).
9. Культура первобытного общества.
10. Античная культура.
11. Особенности средневековой культуры.
12. Ренессанс в истории культуры.

13. Культура Нового времени.
14. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России. XVIII-XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства. Церковь, образование и наука в России.
15. Культура и современность: основные проблемы и противоречия.
16. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи.
17. Культура как возделывание природы и человеческого духа.
18. Взаимодействие материальной и духовной культуры.
19. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры.
20. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство.
21. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
22. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы.
23. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре.
24. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности.
25. Культура поведения, деятельности и общения.
26. Культура труда, быта и досуга.
27. Нравственное бытие человека и культура.
28. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры.
29. Религия как элемент и форма культуры.
30. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры.
31. Политическая культура общества. Демократия и политика в системе общечеловеческих ценностей.
32. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения.

## 5.2. Темы письменных работ

Темы эссе по дисциплине «Культурология»:

1. Церковь, образование и наука в России
2. Культура и современность: основные проблемы и противоречия
3. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи
4. Культура как возделывание природы и человеческого духа
5. Взаимодействие материальной и духовной культуры
6. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры
7. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство
8. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
9. Культура и ценности.

ДЕЛОВЫЕ (РОЛЕВЫЕ) ИГРЫ:

1. «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МОДЕЛИ КУЛЬТУРЫ: ЕДИНСТВО ИЛИ МНОГООБРАЗИЕ?»;
2. «БАРОККО ИЛИ КЛАССИЦИЗМ?»;
3. «МОДЕРН ИЛИ ПОСТМОДЕРН - КТО ПРАВ?».

Дискуссионные темы для круглого стола:

1. Особенности мифопоэтического мышления.
2. Учение Леви-Стросса о двух культурах: «стыда» и «вины».
3. Гуманизм эпохи Возрождения, его сущность, плюсы и минусы.
4. Возрожденческое понимание человека: прогресс или регресс?

Темы презентаций по дисциплине «Культурология»:

1. Виды культуры.
2. Функции культуры.
3. Прогресс в культуре.
4. Взаимосвязь: культура – общество-человек.
5. Ваше мнение: культурный человек – кто он?
6. Символ и его роль в культуре.
7. Духовная культура и ее элементы.
8. Языки культуры.
9. Культурология – наука самостоятельная.
10. Структура культурологии.
11. Принцип разделения направлений в культурологии.
12. Материальная культура.
13. Сферы физической культуры.
14. Культура и цивилизация Древнего Египта.
15. Характеристика первобытной культуры.
16. Субкультура.
17. Соотношение культур элиты и масс в современном обществе.
18. Постмодернистская культура.
19. «Мир искусства» и его роль в русской культуре.
20. Причины возникновения религии.

21. Взаимосвязь религии и культуры.
22. Сущность права.
23. Правовая культура.
24. Возникновение и развитие права.
25. Наука – как культурный феномен.
26. Взаимосвязь науки и цивилизации.
27. Классификация искусств.
28. Направления, течения и стили в искусстве.
29. Формы искусства.
30. Семья в современном мире.

#### Групповые творческие задания:

1. Культурное значение европейской реформации (роль Лютера и Кальвина) для развития человеческой культуры.
2. Периодизация эпохи Возрождения и роль городской культуры в ее формировании.
- 3 Роль философии и науки в формировании культуры Нового времени.
4. Соотношение культуры и цивилизации (на основе взглядов Тайлора, Спенсера, Шпенглера, Бронислава Малиновского).
5. Антропологический социологический и философский подходы к культуре.

#### Индивидуальные творческие задания:

1. Социологическая школа (Маркс, Дюркгейм, Леви-Брюль) и психологическое направление в изучении культуры (Штейнталь, Лебон).
2. Особенности культуры России по сравнению с культурой Западной Европы.
3. Основные проблемы антропосоциогенеза.
4. Неолитическая революция и ее влияние на культуру древнего человека.
5. Роль средневековых университетов в формировании современной науки.
6. Основные особенности дворянской, крестьянской, клирической и городской культуры европейского средневековья.
7. Русская культура XIX века и ее темпорологическое измерение.

#### Темы рефератов по дисциплине «Культурология»:

1. Предмет и методы культурологии
2. Культурология в системе гуманитарных наук
3. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)
4. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шлегель и др.)
5. Культурологические концепции XIX века (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, Ф. Ницше, Э. Тейлор, Б. Малиновский, Н. Данилевский и др.)
6. Основные культурологические теории XX века (О. Шпенглер, А. Тойнби, М. Вебер, П. Сорокин, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, К. Леви-Строс, Й. Хейзинга, Э. Кассирер и др.)
7. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика)
8. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX-нач.XX веков (К. Леонтьев, В. Соловьев, С. Франк, Л. Карсавин, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Федотов и др.)
9. Культура первобытного общества
10. Античная культура
11. Особенности средневековой культуры
12. Ренессанс в истории культуры
13. Культура Нового времени
14. Становление и развитие отечественной культуры.
15. Культура России XVIII-XIX веков.
16. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
17. Церковь, образование и наука в России
18. Культура и современность: основные проблемы и противоречия
19. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи
20. Культура как возделывание природы и человеческого духа
21. Взаимодействие материальной и духовной культуры
22. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры
23. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство
24. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры
25. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы. Система ценностей в экономике
26. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре
27. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности
28. Культура поведения, деятельности и общения
29. Культура труда, быта и досуга
30. Нравственное бытие человека и культура
31. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры

32. Религия как элемент и форма культуры
33. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры
34. Политическая культура общества. Демократия и политика в системе общечеловеческих ценностей
35. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения
36. Национально-этническое своеобразие и диалог культур
37. Предмет и методы культурологии
38. Культурология в системе гуманитарных наук
39. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)
40. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шиллер и др.)
41. Культурологические концепции XIX века (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, Ф. Ницше, Э. Тейлор, Б. Малиновский, Н. Данилевский и др.)
42. Основные культурологические теории XX века (О. Шпенглер, А. Тойнби, М. Вебер, П. Сорокин, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, К. Леви-Строс, Й. Хейзинга, Э. Кассирер и др.)
43. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика)
44. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX-нач.XX веков (К. Леонтьев, В. Соловьев, С. Франк, Л. Карсавин, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Федотов и др.)
45. Культура первобытного общества
46. Античная культура
47. Особенности средневековой культуры
48. Ренессанс в истории культуры
49. Культура Нового времени
50. Становление и развитие отечественной культуры.
51. Культура России XVIII-XIX веков.
52. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
53. Церковь, образование и наука в России
54. Культура и современность: основные проблемы и противоречия
55. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи
56. Культура как возделывание природы и человеческого духа
57. Взаимодействие материальной и духовной культуры
58. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры
59. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство
60. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры
61. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы. Система ценностей в экономике
62. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре
63. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности
64. Культура поведения, деятельности и общения
65. Культура труда, быта и досуга
66. Нравственное бытие человека и культура
67. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры
68. Религия как элемент и форма культуры
69. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры
70. Политическая культура общества. Демократия и политика в системе общечеловеческих ценностей
71. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения
72. Национально-этническое своеобразие и диалог культур

Основные темы самостоятельной работы по дисциплине «Культурология»:

1. Виды культуры.
2. Функции культуры.
3. Прогресс в культуре.
4. Взаимосвязь: культура – общество-человек.
5. Ваше мнение: культурный человек – кто он?
6. Символ и его роль в культуре.
7. Духовная культура и ее элементы.
8. Язык культуры.
9. Культурология – наука самостоятельная.
10. Структура культурологии.
11. Принцип разделения направлений в культурологии.
12. Материальная культура.
13. Сферы физической культуры.
14. Культура и цивилизация Древнего Египта.
15. Характеристика первобытной культуры.
16. Субкультура.
17. Исторический портрет хиппи.
18. Исторический портрет тинейджера.
19. Соотношение культур элиты и масс в современном обществе.

20. Постмодернистская культура.
21. «Мир искусства» и его роль в русской культуре.
22. Причины возникновения религии.
23. Взаимосвязь религии и культуры.
24. Сущность права.
25. Правовая культура.
26. Возникновение и развитие права.
27. Наука – как культурный феномен.
28. Взаимосвязь науки и цивилизации.
29. Зачем нужно искусство.
30. Классификация искусств.
31. Направления, течения и стили в искусстве.
32. Формы искусства.
33. Семья и традиционная культура.
34. Семья в современном мире.
35. Актуальные проблемы человека XX века и другие.

### 5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины «Культурология» обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.

Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций, практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации.

Оценочные средства представлены в виде:

средств текущего контроля: собеседование, тесты, вопросы для самопроверки, контрольное расчетное домашнее задание;

средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачета во 2 семестре.

Устный опрос,

Доклады,

Рефераты,

Научные статьи,

Круглый стол,

Эссе,

Деловых/ролевые игры

Творческое задание,

Тестирование по темам раздела,

Собеседование,

Выступления с использованием презентации,

Контрольная работа,

Зачет

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                 | Издательство, год   |
|------|---------------------|------------------------------------------|---------------------|
| Л1.1 | Кравченко А. И.     | Культурология: учебник                   | М.: Проспект, 2016  |
| Л1.2 | Розин В. М.         | Теоретическая и прикладная культурология | М.: Гардарики, 2007 |
| Л1.3 | Гуревич П. С.       | Культурология                            | М.: Гардарики, 2002 |
| Л1.4 | Маркова А. Н.       | Культурология: учебное пособие           | М.: Проспект, 2015  |
| Л1.5 | Багдасарьян Н. Г.   | Культурология: учебник                   | М.: Юрайт, 2013     |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители            | Заглавие                                        | Издательство, год      |
|------|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| Л2.1 | Белик А. А.                    | Культурология. Антропологические теории культур | М.: РГГУ, 1998         |
| Л2.2 | Под ред. Н.Г. Багдасарьян      | Культурология                                   | М.: Высшая школа, 2001 |
| Л2.3 | Бобахо В. А., Левикова С. И.   | Культурология                                   | М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000   |
| Л2.4 | Попов Б. Н.                    | Культурология                                   | М.: Academia, 2000     |
| Л2.5 | Сост. и отв. ред. А.А. Радугин | Культурология                                   | М.: Центр, 1998        |

|                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                           | Авторы, составители                                                                                        | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                           | Издательство, год    |
| Л2.6                                                                      | Оганесян А.А.                                                                                              | Культурология (конспект лекций в схемах)                                                                                                                                                                                                                           | М.: ПРИОП, 2001      |
| 6.1.3. Методические разработки                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|                                                                           | Авторы, составители                                                                                        | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                           | Издательство, год    |
| Л3.1                                                                      | Е.А.Зевелева,<br>Л.К.Казакова,<br>С.В.Лепилин,<br>Н.М.Третьякова                                           | Культурология [Электронный ресурс МГРИ]: методическое пособие по проведению практических занятий (специальность 23.03.02 «Наземные транспортно-технологические комплексы», профиль подготовки «Горно-транспортные машины и оборудование», квалификация «Бакалавр») | М.: МГРИ-РГГРУ, 2018 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| Э1                                                                        | Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| Э2                                                                        | Электронно-библиотечная система "Лань"                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| Э3                                                                        | База данных научных электронных журналов "eLibrary"                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| Э4                                                                        | Федеральный портал «Российское образование»                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.1                                                                   | Office Professional Plus 2016                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.2                                                                   | Office Professional Plus 2013                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.3                                                                   | Windows 7                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.4                                                                   | Office Professional Plus 2010                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.5                                                                   | Office Professional Plus 2019                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.6                                                                   | Windows 10                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.7                                                                   | Windows 8                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.1.8                                                                   | ПО "Интерне-расширение информационной системы"                                                             | Автоматизация управления учебным процессом. Интернет-расширение представляет собой динамический сайт, подключаемый к единой базе данных ИС «Деканат», «Электронные ведомости», «Планы». Данная подсистема обеспечивает:                                            |                      |
| 6.3.1.9                                                                   | ПО ""Визуальная студия тестирования"                                                                       | Автоматизация управления учебным процессом. Позволяет автоматизировать контроль знаний студентов, включая создание набора тестовых заданий, проведение тестирования студентов и анализ результатов.                                                                |                      |
| 6.3.1.10                                                                  | ПО "Электронные ведомости"                                                                                 | Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для учета и анализа успеваемости студентов.                                                                                                                                                              |                      |
| 6.3.1.11                                                                  | ПО "Планы"                                                                                                 | Автоматизация управления учебным процессом. Позволяет создать в рамках высшего учебного заведения единую систему автоматизированного планирования учебного процесса.                                                                                               |                      |
| 6.3.1.12                                                                  | ПО "Деканат"                                                                                               | Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для ведения личных дел студентов.                                                                                                                                                                        |                      |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем                           |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.2.1                                                                   | Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.2.2                                                                   | Электронно-библиотечная система "Лань"<br>Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань" |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.2.3                                                                   | База данных научных электронных журналов "eLibrary"                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 6.3.2.4                                                                   | Федеральный портал «Российское образование»                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудитория | Назначение | Оснащение | Вид |
|-----------|------------|-----------|-----|
|-----------|------------|-----------|-----|

|      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4    | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | 325 П.М., "Экран -1 шт, проектор - 1 шт. Маркерная доска- 1 шт. Многоярусные столы и скамьи (амфитеатр)" |  |
| 4-30 | Кафедра                                                                                                                                                                                                                           | 36 П.М., Меловая доска                                                                                   |  |

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины "Культурология" представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.