

ПМ.03 РЕМОНТ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ **(ОК 01 - ОК 09, ПК 3.1 - ПК 3.8)**

МДК.03.01 Технологии ремонта ювелирных и художественных изделий

Задание № 1

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Резец, которым выполняется гравировка должен быть:

1. твёрже обрабатываемого металла
2. одинаковой твёрдости
3. мягче обрабатываемого металла

Ответ: 1

Задание № 2

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

От чего зависит угол заточки штихелей?

1. от формы рабочей части и вида резца
2. от материала, на котором производится гравировка
3. от качества инструмента

Ответ: 2

Задание № 3

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какую породу дерева применяют для рукоятки гравёрного молотка?

1. ель
2. берёза
3. липа

Ответ: 2

Задание № 4

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Для чего закаливают рабочую, режущую часть клинка?

1. для придания хрупкости
2. для придания твёрдости
3. для придания цвета

Ответ: 2

Задание № 5

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какая сталь используется для изготовления чеканных и гравёрных молотков?

1. У7
2. 40ХН2МА
3. 55С2

Ответ: 1

Задание № 6

Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов. В ответе запишите через тире цифру из левого столбца и соответствующую правильному ответу букву из правого.

Виды металлов:

1. чёрные металлы
2. цветные металлы
3. драгоценные металлы

Металлы:

- а) медь
- б) золото
- в) чугун
- г) бронза
- д) платина
- е) латунь
- ж) сталь
- з) железо
- и) серебро

Ответ: 1ВЖЗ, 2АГЕ, 3БДИ

Задание № 7

Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов. В ответе запишите через тире цифру из левого столбца и соответствующую правильному ответу букву из правого.

Вид художественной обработки металла:

1. Ковка
2. Чеканка
3. Гравирование

Инструмент:

- а) кувалда
- б) сечка
- в) резец
- г) молоток

- д) чеканы
- е) наковальня
- ж) кузнечные клещи

Ответ: 1АЕЖ 2БГД 3ВГ

Задание № 8

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

Флахштихель (фляхтихель) это – ...

Ответ: Флахштихель –резец с плоской режущей кромкой («флах» в переводе на русский язык означает «плоский», «ровный»). Его задняя плоская грань всегда параллельна спинке. Используется как для нанесения широких (от 3,5 до 5 мм) и плоских линий, так и для выравнивания плоскостей, удаления материала с площади между строчками, буквами, с углубленного поля на рисунках, а также для выемки и выравнивания фонов, шабрения поверхности,

Задание № 9

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления открытой корнеровой оправы.

1. Изготовление оправы
2. Подготовка пластины под оправу.
3. Выпиловка корнеров.
4. Подгонка оправы под рундист.
5. Закрепка камня.

Ответ: 21435

Задание № 10

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления закрытой корнеровой оправы.

1. Подготовка металлической пластины под изделие.
2. Высверливают гнездо для камня.

3. Рассверливают на конус.

4. Вырезается металл возле посадочного места и формируется стружка для закрепки камня

5. Постановка камня.

Ответ: 12354

Задание № 11

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления кармезиновой оправы.

1. Подготовка обода металла под закрепку камней.

2. Просверливают отверстия для камней по ободу. И пайка центрального каста.

3. Изготовление центральный каста

4. Отверстия опиляют под закрепку по ободу.

5. Закрепка всех камней.

Ответ: 13245

Задание № 12

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления колец с глухой закрежкой.

1. Подготовка ленты для каста и металла.

2. Закрепка камня.

3. Изготавливают шинку из проката.

4. Пайка кольца, шлифовка и полировка.

5. Пайка каста.

Ответ: 15342

Задание № 13

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления кольца с крапановой закрепкой.

1. Закрепка вставок.
2. Пайка каста.
3. Изготовление шинки из проката.
4. Пайка кольца, шлифовка и полировка.
5. Подготовка материала.

Ответ: 52341

Задание № 14

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какие камни относятся к первой группе драгоценных камней?

1. Рубин,
2. сапфир,
3. бриллиант,
4. аметист,
5. демантоид,
6. янтарь,
7. коралл.

Ответ: 123

Задание № 15

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Перечислите виды глухой закрепки камней.

1. Юстированная,
2. разрезная,
3. Тиффани,
4. каре,
5. флеш-закрепка.

Ответ: 125

Задание № 16

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Виды крапановой закрепки.

1. Кармезиновая,
2. цыганская,
3. ажурная

Ответ: 1

Задание № 17

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды особых закрепок ювелирных вставок (камней).

1. Клеевая,
2. барный канал,
3. каре,
4. звезда.

Ответ: 12

Задание № 18

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды корнеровых закрепок.

1. Каре,
2. фаден-гризант,
3. цыганская,
4. венчиком,
5. секционная.

Ответ: 12

Задание № 19

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды огранки.

1. Бриллиантовая,
2. октогон,
3. триллион,
4. венчиком,
5. фаден-гризант,
6. звезда.

Ответ: 123

Задание № 20

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Имитация бриллиантов природными минералами.

1. Топаз белый,
2. Белый сапфир,
3. Стекло,
4. Белый берилл,
5. Пластик.

Ответ: 124

Задание № 21

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какими природными минералами имитируют изумруд?

1. Сапфир,
2. Рубин,
3. Флюорит,
4. Зелёный гранат,
5. Хризолит.

Ответ: 134

Задание № 22

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите развернутый аргументированный ответ.

Имитация рубина природными минералами.

1. Рубеллит,
2. Гранат,
3. Шпинель,
4. Фианит

Ответ: 123

рубеллит – ярко-красная разновидность турмалина, используется в ювелирных изделиях вместо рубина.

Гранат - Обычно в узком смысле под гранатами понимают лишь прозрачные красные камни

Шпинель - прозрачные кристаллы шпинели, окрашенные в красивые цвета (если густой красный — то называют *рубиновая* шпинель, если оранжево-красный — *рубицелл*, если розовый — *рубин-балэ*, если фиолетовый — *восточный аметист*)

Задание № 23

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Схожие минералы синему сапфиру.

1. Танзанит,
2. Цоизит,
3. Шпинель,
4. Топаз.

Ответ: 12

Задание № 24

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какое ювелирное изделие можно паять без выкрепки ювелирных вставок, не прибегая к помощи флюса.

1. Бриллианты,
2. Топазы,

3. Изумруды,

4. Рубины.

Ответ: 1

Задание № 25

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какие ювелирные вставки нельзя подвергать ультразвуковой чистке?

1. Рутиловый кварц,
2. изумруд,
3. опал,
4. жемчуг.

Ответ: 1234

Задание № 26

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Изделия с какими камнями нельзя подвергать шлифовке на шлифмашине?

1. С изумрудом,
2. С опалом,
3. С кораллом.

Ответ: 12

Задание № 27

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Почему для пайки ювелирных изделий нельзя применять электрический паяльник

Ответ: В основном припой плавится при температуре от 650 до 1000 С. Поэтому, чтобы расплавить данный сплав и применяют газопламенное оборудование, так как электрический паяльник не способен обеспечить нагрев до таких значений температуры.

Задание № 28

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Как обеспечить безопасность условий труда в ювелирной мастерской?

Ответ: Некоторые работы, такие как плавка, литье, шлифовка, полировка загрязняют воздух вредными парами и пылью, поэтому их нужно проводить в отдельных помещениях.

Специальные отделения и основные производственные помещения должны быть оборудованы приточно-вытяжной вентиляцией. Работа с пламенными горелками и химическими веществами требует повышенных мер предосторожности.

Задание № 29

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Какие защитные средства нужно использовать при работе на станке?

Ответ: Работая на станке необходимо использовать защитные очки и противопылевую маску и перчатки. Защитные очки предохранят ваши глаза от случайного попадания мелких частиц. Противопылевая маска способствует защите ваших легких от вдыхания пыли и токсичной кислоты.

Задание № 30

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Как правильно организовать рабочее место в ювелирной мастерской?

Ответ: Организация рабочего места в ювелирной мастерской является ключевым элементом для повышения продуктивности и обеспечения безопасности. Вот несколько важных аспектов, которые следует учитывать:

1. Выбор рабочего стола
Рабочий стол должен быть достаточного размера, чтобы обеспечить пространство для инструмента, оборудования и материалов. Высота стола должна быть такой, чтобы работать было удобно, избегая чрезмерного напряжения спины и рук.
2. Структурирование пространства
Разделите рабочее место на зоны: зона для резки, полировки, сборки и хранения материалов.
Каждая зона должна быть организована так, чтобы к инструментам и материалам было легко добраться.
3. Хранение инструментов и материалов
Используйте ящики, полки и органайзеры для инструментов. Позаботьтесь о ясной маркировке для быстрого поиска нужного.
Для хранения драгоценных камней и металлов используйте безопасные контейнеры и сейфы.
4. Обеспечение безопасности

Убедитесь, что все острые инструменты находятся в безопасном месте, недоступном для детей.

Используйте защитные очки и перчатки при работе с опасными материалами или инструментами.

Обеспечьте наличие аптечки первой помощи и ознакомьтесь с процедурами безопасности.

5. Освещение

Хорошее освещение критически важно. Установите яркие лампы с возможностью регулировки яркости, чтобы обеспечить четкость при работе с мелкими деталями.

Проверьте, чтобы не было теней от света, которые могут затруднять работу.

6. Удобство и эргономика

Организируйте рабочие инструменты так, чтобы минимизировать движение.

Всё, что вам нужно, должно быть под рукой.

Используйте удобные стулья или табуреты, которые хорошо поддерживают спину.

7. Поддержание порядка

Регулярно наводите порядок на рабочем месте. Не оставляйте инвентарь и материалы разбросанными.

Восстановите порядок после завершения работы, чтобы обеспечить чистоту на следующий день.

8. Зоны для отдыха

Подумайте о выделении небольшой зоны для отдыха, где вы можете на мгновение отвлечься. Это поможет избежать утомления и перегрузки.

9. Вентиляция

Обеспечьте хорошую вентиляцию, особенно если вы работаете с химикатами или припаиваете. Это поможет избежать накопления токсичных паров.

10. Личная зона

Создайте место для личных вещей и документов, чтобы они не отвлекали от работы и были всегда под рукой.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете создать оптимальную рабочую среду, которая будет способствовать эффективной и безопасной работе в ювелирной мастерской.