

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3)

Задание № 1

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Определите автора



1. Тициан
2. Леонардо да Винчи
3. Рафаэль
4. Рембрандт
5. Микеланджело
6. Рубенс
7. Дюрер

Ответ: 4

Задание № 2

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Определите материал или технику, в которой работал художник

1. Карандаш
2. Литография
3. Пастель
4. Офорт
5. Сангина
6. Энкаустика



Ответ: 4

Задание № 3

Определите основные средства художественной выразительности:



1. Линия
2. Ритм
3. Штрих
4. Объем
5. Пластические связи элементов
6. Фактуры
7. Колорит
8. Цветовые и тоновые акценты

Ответ: 123

Задание № 4

Какую технику использовал для создания своих всемирно известных абажуров Луис Комфорт Тиффани?



1. Мозаика
2. Витраж
3. Декупаж
4. Офорт
5. Фреска

Ответ: 2

Задание № 5

Выберите два правильных ответа:

Скульптура – это:

1. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
2. Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.
3. Искусство выпуклостей и впадин.
4. Искусство строить, проектировать здания и сооружения.

Ответ: 13

Задание № 6

Выберите правильный ответ:

Насыщенность цвета- это:

1. Степень отличия хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета.
2. Степень близости цвета к белому.
3. Степень теплоты в цвете.

Ответ: 1

Задание № 7

Выберите один или несколько правильных ответов:

Композиция в изобразительном искусстве - это:

1. Сочетание несочетаемого.
2. Упорядоченность, чередование каких-либо элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.
3. Намеренная и подчеркнутая имитация характерных особенностей стиля.
4. Повтор или чередование элементов.
5. Соединение различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.
6. Одна из основных категорий художественного творчества.

Ответ: 56

Задание № 8

Выберите несколько правильных ответов:

Основными принципами построения композиции в изобразительном искусстве являются -

1. Принцип целостности.
2. Принцип контрастов.
3. Закон точности изображения.
4. Принцип подчинения всех средств композиции идейному замыслу.
5. Принцип повторяемости изобразительных форм.

Ответ: 124

Задание № 9

Выберите фигуру, которая в большей степени соответствует композиционной схеме картины



1. Круг
2. Овал
3. Трапеция
4. Пирамида
5. Квадрат

Ответ: 4

Задание № 10

Отметьте способы передачи динамики в композиции.

1. Отсутствие ярко выраженного движения элементов, составляющих композицию.
2. Отсутствие равновесия.
3. Отсутствие свободного пространства перед изображаемым объектом.
4. Большое количество диагональных линий.
5. Резкие перспективные сокращения.
6. Размытые контуры предметов или фона.
7. Спокойный (однообразный) ритм.
8. Разнообразный ритм.

9. Движение по диагонали.

Ответ: 24568

Задание № 11

Выберите правильный ответ:

Определите вид композиции.



1. Статичная, замкнутая.
2. Статичная, открытая.
3. Динамичная, замкнутая.
4. Динамичная, открытая.

Ответ: 3

Задание № 12

Выберите несколько правильных ответов.

Какие приемы использовал в своей картине «Натюрморт с атрибутами искусства» Ж.Б.Шарден для того, чтобы сделать композицию натюрморта уравновешенной



1. Крупный предмет уравновесил несколькими мелкими.
2. Крупный контрастный по светлоте предмет расположил ближе к центру, мелкие по краям.
3. Большой светлый по тону предмет уравновесил тёмным маленьким, разместив его ближе к краю плоскости картины.
4. Светлый, крупный предмет уравновесил несколькими более темными.

Ответ: 124

Задание № 13

Выберите один или несколько правильных ответов.

Какими художественными средствами выделен композиционный центр в мозаике А. Дейнеки «Лыжники»?



1. Масштабом.
2. Местоположением.
3. Цветом (контрастными цветами).
4. Цветом (родственными цветами, пастельными оттенками цвета).
5. Освещением.
6. Обобщением.

Ответ: 23

Задание № 14

Определите вид композиции:



1. Формальная
2. Пластическая
3. Декоративная
4. Шрифтовая
5. Глубинно-пространственная

Ответ: 4

Задание № 15

Выберите один или несколько правильных ответов:

Какие средства выразительности и законы композиции использовал Д.М. Моор при создании плаката «Чем ты помог фронту?»?



1. Подчинение шрифта идейному замыслу.
 2. Выразительность силуэтов.
 3. Подчинение композиционного решения идейному замыслу.
 4. Создание иллюзии пространства.
 5. Использование воздушной перспективы.
 6. Пластика линий и силуэтов соответствует эстетическим идеалам эпохи.
 7. Центр композиции выявляется за счет пластики и расположения элементов
- Ответ: 12367

Задание № 16

Выберите правильные ответы:

Колорит – это:

1. Важнейший элемент художественной формы, служащий раскрытию образного содержания.
2. Система цветов, выражающая какую-либо мысль, чувство, состояние природы или человека.
3. Составление частей в целое.
4. Противопоставление элементов.

Ответ: 12

Задание № 17

Выберите три определения, наиболее точно описывающие колорит картины И.И. Шишкина «Сосна на песке»



1. Яркий
2. Высветленный
3. Серый
4. Тонкий
5. Изящный
6. Приглушенный
7. Гармонизированный
8. Теплый
9. Холодный
10. Тревожный
11. Весенний
12. Осенний
13. Легкий, воздушный
14. Радостный
15. Печальный
16. Мрачный
17. Африканский
18. Мягкий

Ответ: 1, 7, 14, 18

Задание № 18

Выберите несколько правильных ответов.

Какие средства художественной выразительности использовал Ф. Васильев в картине «Оттепель» для передачи настроения в пейзаже?

1. Неярко выраженный композиционный центр.
2. Уравновешенная композиция.
3. Отсутствие равновесия в композиции.
4. Светлый тон пейзажа.
5. Тёмный тон пейзажа.
6. Родственная цветовая гамма, с цветовым акцентом.
7. Освещение последним лучом солнца.

8. Построение острой композиции за счет пересечения диагональных линий.

Ответ: 2468

Задание № 19

Отметьте, какие законы воздушной перспективы использовал И.Шишкин в картине «Дождь в дубовом лесу».





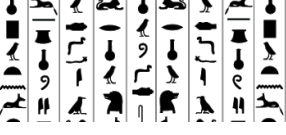

1. Чем ближе, тем чётче контуры предметов.
2. Чем дальше, тем холоднее цвет окружающих предметов.
3. Чем ближе, тем ярче цвет предметов.
4. Чем дальше, тем теплее цвет окружающих предметов.
5. Тёмные предметы на дальнем плане становятся светлее, светлые предметы на дальнем плане становятся темнее.
6. Чем ближе, тем детализированней изображение.
7. Чем ближе, тем обобщённые контуры предметов.

Ответ: 12356

Задание № 20

Соотнесите шрифты и орнаменты

1	abcdefghijkl	а	
2	ABCDEFGHIJK	б	

3		В			
4		Г			

Ответ: 1г, 2а, 3б, 4в

Задание № 21

Выберите один правильный ответ:

Какие средства художественной выразительности использовал художник



1. Воздушная перспектива
2. Штрих
3. Колорит
4. Контур
5. Силуэт
6. Цветовой контраст

Ответ: 2

Задание № 22

Выберите пространственные виды искусства

1. Театр
2. Архитектура
3. Живопись

4. Декоративно-прикладное искусство
5. Литература
6. Музыка
7. Хореография

Ответ: 234

Задание № 23

Выберите один правильный ответ:

Графика – это:

1. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
2. Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность
3. Искусство строить, проектировать здания и сооружения
4. Вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств используются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен.

Ответ: 4

Задание № 24

Определите художественные средства, которые помогают передать объём предмета

1. Сфумато.
2. Цвет.
3. Светотень.
4. Колорит.
5. Направление мазка или штриха.

Ответ: 35

Задание № 25

Выберите группу, в которой только родственные цвета:

1. Синий, зелёный, красный, фиолетовый.
2. Оранжевый, зелёный, фиолетовый.
3. Жёлтый, охра, оранжевый, красный.

Ответ: 3