

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2024 11:43:00  
Уникальный программный ключ:  
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго  
Орджоникидзе»  
(МГРИ)**

**Университетский колледж**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной практики  
профессионального модуля  
ПМ 03. РЕМОНТ ЮВЕЛИРНЫХ И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ**


Приложение к основной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.02 Ювелир

Форма обучения – очная

Разработано Университетским колледжем МГРИ.

Содержание программы практики – приложения к образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир согласовано представителем работодателя:

Генеральный директор  
ООО «АртАуро»

  
(подпись)



Д.А. Мирошник

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03.

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС НПО по профессии **54.01.02 Ювелир**, входящей в состав укрупнённой группы **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Ремонт ювелирных и художественных изделий** с включением компетенций будущего «Лазерные технологии» (WSR) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.

ПК 4.2. Подбирать материалы, способы ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов.

ПК 4.3. Выполнять операции ремонта и реставрации.

ПК 4.4. Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.

Рабочая программа может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовке, переподготовке) и профессиональной подготовки по профессии рабочих **18061 Реставратор художественных изделий и декоративных предметов**.

Уровень образования: основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование.

Опыт работы: не требуется.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- ремонта ювелирных и художественных изделий, с применением современных лазерных технологий;

**уметь:**

- выполнять работы с высокой степенью точности и аккуратности;
- проводить диагностику износа и повреждений ювелирных изделий;
- составлять технологическую карту реставрации;
- промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий;
- готовить моющие и чистящие растворы;
- производить ремонт и реставрацию ювелирных украшений, включая технологии лазерной пайки;
- изготавливать приспособления, необходимые для ремонта;
- производить отделочные операции изделий после лазерной пайки;

**знать:**

- технику безопасности при работе с электрооборудованием;
- причины старения ювелирных изделий;
- способы промывки и чистки ювелирных изделий;
- распространенные виды поломок, встречающиеся в ювелирных изделиях;
- технологии ремонта ювелирных изделий;
- технологии изменения размеров колец;
- методы консервации и реставрации ювелирных изделий;
- способы пайки различными видами припоев;
- актуальность выбранного способа ремонта или реставрации, и применяемых материалов;
- назначение, свойства, применение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- требования к материалам и технологиям реставрации.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение общих компетенций (ОК):

| Код   | Наименование результата обучения  |
|-------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем  |
| ОК 3. | Анализировать рабочие ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами  |
| ОК 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).  |

профессиональных компетенций (ПК):

| <b>Вид профессиональной деятельности</b>                | <b>Код</b> | <b>Наименование результатов практики</b>  |
|---|------------|---|
| Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий | ПК 4.1     | Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.                         |
|   | ПК 4.2     | Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов. |
|   | ПК 4.3     | Выполнять операции ремонта и реставрации.   |
|   | ПК 4.4     | Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.          |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.04

#### 3.1. Тематический план

| Коды формируемых компетенций | Наименование разделов профессионального модуля ПМ 04  | Сроки проведения                            |
|------------------------------|---|---|
| 1                            | 2   | 4   |
| ПК 4.1<br>ПК 4.2             | <b>Раздел 1.</b><br>Проведение анализа состояния ювелирных изделий, подбор инструмента и материалов для устранения (реставрации) повреждений. | в соответствии с графиком учебного процесса |
| ПК 4.3<br>ПК 4.4.            | <b>Раздел 2.</b><br>Проведение ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий.  |   |
|                              | <b>Итого:</b>   |   |

### 3.2. Содержание практики УП.04

| Виды деятельности                                       | Виды работ   | Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ  | Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ  |
|---|--|--|--|
| 1   | 2  | 3  | 4  |
| Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий | <b>Раздел 1. Проведение анализа состояния ювелирных изделий, подбор инструмента и материалов для устранения (реставрации) повреждений.</b> |  |  |
|   | 1. Подготовка рабочего места для проведения реставрационных работ.   | Место и роль профессионального модуля в освоении основной профессиональной образовательной программы.  |  |
|   | 2. Очистка изделия для проведения анализа. Анализ состояния изделия для проведения работ.  | Способы промывки и чистки ювелирных изделий. Методы изготовления и применения реактивов. Очистка изделия с помощью химических средств. Анализ состояния изделия. Причины износа и старения ювелирных изделий. Распространенные виды поломок, дефектов и повреждений, встречающихся в ювелирных изделиях. | МДК 04.01 Тема 1.2. Подбор материалов для восстановительных работ<br>Тема 1.1. Анализ состояния изделия, подбор инструмента и способов ремонта (реставрации) повреждений |
|   | 3. Подбор материалов для проведения восстановительных работ  | Требования к материалам и технологиям реставрации.   | МДК 04.01<br>Тема 1.2. Подбор материалов для восстановительных работ   |
|   | 4. Составление технологической карты проведения анализа состояния ювелирного изделия и способов устранения                                 | Способы ремонта (реставрации) повреждений.   | МДК 04.01<br>Тема 1.1. Анализ состояния изделия, подбор инструмента и способов ремонта (реставрации) повреждений   |

| <b>Раздел 2. Проведение ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий</b>                     |   |   |
|--|---|---|
| 5. Проведение ремонтных работ серег.   | Технология ремонта и восстановление замковых соединений. Технология ремонта изделий с ювелирными вставками. | МДК 04.01. Тема 2.1. Проведение восстановительных работ |
| 6. Проведение ремонтных работ замковых устройств.  | Технология ремонта и восстановление замковых соединений   | МДК 04.01. Тема 2.1. Проведение восстановительных работ |
| 7. Проведение ремонтных работ цепей и браслетов.   | Технология ремонта цепей. Технология ремонта и восстановление замковых соединений                           | МДК 04.01. Тема 2.1. Проведение восстановительных работ |
| 8. Проведение ремонтных работ изделий утилитарного назначения  | Технология ремонтных работ изделий утилитарного назначения  | МДК 04.01. Тема 2.1. Проведение восстановительных работ |
| 9. Проведение отделочных операций.   | Виды отделочных операций, технологии их выполнения  | МДК 04.01. Тема 2.3. Отделочные операции.               |
| 10. Контроль качества ремонта ювелирных и художественных изделий в соответствие с технологической картой | Контроль качества восстановления ювелирных и художественных изделий.  | МДК 04.01. Тема 2.3. Отделочные операции.               |



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета: технологии ювелирных работ.

Мастерской: ювелирной, лаборатория лазерной пайки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии ювелирных работ:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- специализированная мебель;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги);
- методические пособия по учебной дисциплине.

Технические средства обучения:

- технические устройства для аудиовизуального отображения информации;
- мультимедийный комплект (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска).

Оборудование учебно-производственной ювелирной мастерской:

- мультимедийный комплект (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска);
- рабочий верстак преподавателя;
- учебные верстаки по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света;
- бормашины;
- стереоскопические и биноккулярные микроскопы;
- специализированная мебель;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги);
- паяльное и электрооборудование на участке пайка: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы;
- электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, сикинейзен, анки с пунзлами, расколотки с пуансонами;
- шкаф для хранения химических реактивов.

Оборудование учебно-производственной лаборатории лазерной пайки:

- установки лазерной пайки и сварки;
- рабочее место преподавателя;

- посадочные места по количеству обучающихся;
- стереоскопические и биноккулярные микроскопы;
- специализированная мебель;
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги);
- шкаф для хранения химических реактивов.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсы, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Мамзурина О.И. Ювелирное дело: Ювелирные камни. Издательство "МИСИС", 2010 – 81 стр.  
ЭБС Лань  
<https://e.lanbook.com/book/2064>
2. Дрюкова А. Э., Гой М. В., Зябнева О. А. Мастерство и Технология обработки материалов: Учебно- методическое пособие. МИРЭА - Российский технологический университет. – 2021.-85 стр.  
ЭБС Лань  
<https://e.lanbook.com/book/182578>
3. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем: учеб. пособие для вузов и колледжей с электронным приложением. Издательство "Владос", 2016 = 650.  
ЭБС ЛАНЬ  
<https://e.lanbook.com/book/102281>
4. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня. Издательство "Феникс", 2016 – 654 с.  
ЭБС Лань  
<https://e.lanbook.com/book/102282>
5. Хамидулин В. С. Основы проектной деятельности: Учебное пособие для СПО  
Издательство "Лань" (СПО), 2023 – 144 с.  
ЭБС Лань  
<https://e.lanbook.com/book/291158>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Металл и обработка: <http://forum.ostmetal.info/>
2. Отраслевой ювелирный форум: <http://www.jewelleryforum.ru/>
3. Общество творческих людей: <http://www.jspace.ru/>
4. Ювелирный портал: <http://jefor.ru/>
5. Ювелирный форум: <http://iz-zolota.ru/>

## **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль входит в профессиональный цикл обязательной части ОПОП по профессии **54.01.02 Ювелир**.

Освоению данного профессионального модуля предшествует изучение программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей:

- ОП.01. Основы изобразительного искусства,
- ОП.02. Основы композиции и дизайна,
- ОП.03. Основы материаловедения.
- ПМ.01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов,
- ПМ.02. Изготовление вставок в ювелирные изделия.
- ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками.

Реализация программы **ПМ.03. Ремонт ювелирных и художественных изделий** предусматривает выполнение обучающимися заданий для практических занятий с использованием персонального компьютера и современного технологического оборудования, соответствующего требованиям работодателя.

По модулю предусмотрена внеаудиторная самостоятельная работа, направленная на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Выполнение заданий для самостоятельной подготовки обеспечивается доступом к сети Интернет.

Программа **ПМ.03. Ремонт ювелирных и художественных изделий** обеспечивается учебно-методической документацией по всем разделам программы.

Реализация программы ПМ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей.

Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы **ПМ.03. Ремонт ювелирных и художественных изделий** предусматриваются следующие виды практик: учебная (производственное обучение) и производственная.

Учебная (производственное обучение) и производственная практики проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, в несколько периодов (по семестрам), так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственную практику рекомендуется проводить концентрированно.

Задачей учебной практики (производственного обучения) является формирование у обучающихся в объёме данного модуля первоначальных практических профессиональных умений по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приёмам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для профессии **54.01.02 Ювелир**,

необходимым для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по данной профессии.

Учебная практика (производственное обучение) в рамках профессионального модуля может реализовываться как концентрировано, так и после завершения освоения каждого раздела программы, как в учебной лаборатории колледжа, так и на предприятиях. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля **ПМ.03. Ремонт ювелирных и художественных изделий** является освоение учебной практики (производственного обучения).

Задачей производственной практики в рамках модуля является закрепление и совершенствование обучающимися приобретённых в процессе обучения профессиональных умений по изучаемой профессии, развитие у обучающихся общих и профессиональных компетенций, освоение ими современных производственных процессов, а также адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Содержание практик определяется требованиями к результатам освоения данного модуля и программами практик, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательным учреждением.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций. По результатам практики представляется отчёт, который соответствующим образом защищается обучающимся.

Текущий контроль освоенных умений осуществляется в виде экспертной оценки результатов выполнения практических занятий и заданий по практике. Итоговый контроль по практике включает отчёт по производственной практике.

Освоение междисциплинарного курса завершается экзаменом или дифференцированным зачётом, а освоение программы профессионального модуля – проведением квалификационного экзамена.

При реализации программы модуля могут проводиться консультации для обучающихся. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных

организациях не реже одного раза в 3 года.

## 5. Контроль и оценка результатов учебной практики

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|--|---|
| ПК 4.1.<br>Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.                      | - адекватная оценка состояния ювелирных и художественных изделий;<br>- обоснованный выбор и определение методов анализа.   | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:                               |
| ПК 4.2. Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации, с учётом обнаруженных дефектов | - обоснованный выбор соответствующего инструмента, оборудования, приспособлений и материалов для ремонта и реставрации;<br>- точная разработка алгоритма ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов.   | - при выполнении работ на различных этапах учебной практики<br>- при проведении: зачёта по практике                                 |
| ПК 4.3. Выполнять операции ремонта и реставрации  | - обоснованный выбор методов ремонта и реставрации ювелирных изделий по видам поломок и материалу;<br>- соответствие выбора операций при создании узлов и деталей ювелирных и художественных изделий;<br>- точность соблюдения технологии ремонта и реставрации; | - при осуществлении самостоятельной оценки собственной деятельности на учебной практике<br><br>Экспертная оценка отчета по практике |
| ПК 4.4.<br>Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий        | - обоснованный выбор методов контроля качества восстановления ювелирных и художественных изделий в соответствии с технологическими картами.  |   |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---------------------------------------|----------------------------------|
|--|---------------------------------------|----------------------------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса</p>  | <p>-участие в работе научно-студенческих обществ;<br/>         -выступления на научно-практических конференциях;<br/>         -активное участие конкурсах профессионального мастерства;<br/>         -активное участие в общественной жизни колледжа;<br/>         -демонстрация понимания значимости профессии в процессе выполнения практических работ, выполнения заданий на практике;<br/>         -высокие показатели производственной деятельности при выполнении работ на практике.</p>  | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-при выполнении работ на различных этапах учебной практики<br/>         - при проведении: зачёта по практике</p> |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем</p>  | <p>- обоснованность выбора и применения методов и способов решения типовых профессиональных задач, оценка их эффективности и качества при выполнении практических работ, заданий по учебной и производственной практике, заданий для самостоятельной работы<br/>         - своевременность выполнения заданий, сдачи отчетов и т.п.</p>   | <p>- при осуществлении самостоятельной оценки собственной деятельности на учебной практике</p> <p>Экспертная оценка отчета по практике</p>   |
| <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> | <p>-анализ профессиональных ситуаций;<br/>         -решение стандартных и нестандартных задач;<br/>         -оценка эффективности и качества выполнения действий и полученных результатов при решении профессиональных задач:<br/>         -демонстрация действий по выявлению дефектов в работе и обоснованное объяснение причин их возникновения и способов устранения;<br/>         - адекватная коррекция собственной профессиональной деятельности в процессе выполнения работ;<br/>         -адекватная самооценка выполненных работ.</p> |  |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>  | <p>-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы);<br/>         -использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;</p>  |  |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>  | <p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>                               | <p>успешное взаимодействие:<br/>         -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов;<br/>         -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p> |  |
| <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> | <p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>   |  |