

ПМ.01 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНЫХ И ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ (ОК 01 – ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.5)

МДК.01.01 Технология изготовления ювелирных и художественных изделий

Задание № 1

Прочитайте задание, выберите и поясните правильный ответ

Орнамент в этой известной ювелирной технике создается с помощью напаивания маленьких зернышек из драгоценных металлов. Шарики устанавливают на припой — тончайший слой металла, который при высокой температуре должен расплавиться и скрепить шарики с основанием.

1. Алмазная грань
2. Филигрань
3. Зернь

Ответ: 3, Зернь начали использовать в Древней Руси еще в IX–X веках. Работая в этой технике, мастер следит, чтобы зерна не слиплись, а основание не растеклось. Также для создания красивого узора важно, чтобы все зернышки были одного размера.

Задание № 2

Определите последовательность процесса создания художественного изделия

1. Поисковый – накопление впечатлений, набросков, зарисовок и других материалов, связанных с замыслом.
2. Анализ, обоснование и доказательство композиционной разработки и выполнение окончательного варианта законченного произведения.
3. Нахождение нужного решения, которое нередко сопровождается открытием, «вспышкой», «озарением».
4. Замысел как определенный сюжет, продукт предшествующей творческой работы, наблюдений, впечатлений, раздумий.

Ответ: 1432

Задание № 3

Этот материал создают из легкоплавкого стекла, помещают на металлическую основу и после термообработки сплавляют с ней, образуя цветовую ячейку. В старину его называли финифтью

1. Глазурь
2. Эмаль
3. Ангоб

Ответ: 2, Произведения с использованием эмали создавали еще в Древнем Египте. Эта техника развивалась в Средние века и не утратила популярности даже на рубеже XIX–XX веков. Одним из самых известных мастеров эмали был Николай Петров. Он возродил искусство «пойманного цвета» — использование палитры из 120 оттенков прозрачных и полупрозрачных эмалей на гильошированном фоне. Мастерство Петрова признавали даже известные французские ювелиры: специалисты говорили, что такую изящную эмаль в Париже воссоздать не могли.

Задание № 4

Прочитайте задание, выберите и поясните правильный ответ

Какой тип ювелирных изделий в XIX веке за рубежом считали «самым русским»?

1. «Льняные» салфетки из серебра
2. Драгоценные яйца
3. Височные кольца с рубинами

Ответ: 1, Самыми оригинальными «русскими» изделиями называли «полотняные», или «льняные», салфетки. Они были искусно сделаны из серебра и украшены цветными эмалями, которые подражали мотивам народной вышивки. На ювелирных выставках их с нарочитой небрежностью «набрасывали» на сухарницы, солонки, чайники и ларцы, а посетители постоянно спрашивали, почему шитье представлено в ювелирном разделе — настолько точно изделия повторяли структуру и внешний вид ткани.

Задание № 5

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Резец, которым выполняется гравировка должен быть:

1. твёрже обрабатываемого металла
2. одинаковой твёрдости
3. мягче обрабатываемого металла

Ответ: 1

Задание № 6

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

От чего зависит угол заточки штихелей?

1. от инструмента
2. от материала
3. от вида обработки

Ответ: 1

Задание № 7

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Назвать чекан, на рабочей части которого выполнены фрагменты орнамента, буквы или цифры

1. фаденштихель
2. фасештихель
3. фигурный

Ответ: 3

Задание № 8

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какой рекомендуемый угол заточки гравёрных штихелей?

1. 30°
2. 45°
3. 60°
4. 75°

Ответ: 123

Задание № 9

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

От чего зависит угол заточки штихелей?

1. от формы рабочей части и вида резца
2. от материала, на котором производится гравировка
3. от качества инструмента

Ответ: 2

Задание № 10

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Для какого вида гравирования предназначен штихель?

1. механическое гравирование

2. ручное гравирование
3. молоточное гравирование

Ответ: 2

Задание № 11

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Для нанесения на металл теней и полутонов в штриховых гравированных рисунках используют:

1. болтштихель
2. фаденштихель
3. флахштихель

Ответ: 2

Задание № 12

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Как называется верхняя грань у клинка штихеля?

1. носик
2. рабочая часть
3. липа
4. спинка

Ответ: 4

Задание № 13

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какую породу дерева применяют для рукоятки гравёрного молотка?

1. ель
2. берёза
3. липа

Ответ: 2

Задание № 14

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Для чего закаливают рабочую, режущую часть клинка?

1. для придания хрупкости
2. для придания твёрдости
3. для придания цвета

Ответ: 2

Задание № 15

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Рабочая часть клинка затачивается под углом к нижней грани угол, может быть

1. от 15° до 45°
2. от 60° до 120°
3. от 35° до 70°

Ответ: 2

Задание № 16

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какая сталь используется для изготовления чеканных и гравёрных молотков?

1. У7
2. 40ХН2МА
3. 55С2

Ответ: 1

Задание № 17

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

В чём заключается сущность гравирования?

1. в вырезании на металле определённых рисунков
2. в снятии слоя металла при помощи опиливания
3. в нанесении легкоплавкого сплава чёрного цвета

Ответ: 1

Задание № 18

Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов. В ответе запишите через тире цифру из левого столбца и соответствующую правильному ответу букву из правого.

Виды металлов:

1. чёрные металлы
2. цветные металлы
3. драгоценные металлы

Металлы:

- а) медь
- б) золото
- в) чугун
- г) бронза
- д) платина
- е) латунь
- ж) сталь
- з) железо
- и) серебро

Ответ: 1ВЖЗ, 2АГЕ, 3БДИ

Задание № 19

Установите соответствие между элементами правого и левого столбцов. В ответе запишите через тире цифру из левого столбца и соответствующую правильному ответу букву из правого.

Вид художественной обработки
металла:

1. Ковка
2. Чеканка
3. Гравирование

Инструмент:

- а) кувалда
- б) сечка
- в) резец
- г) молоток
- д) чеканы
- е) наковальня
- ж) кузнечные клещи

Ответ: 1АЕЖ 2БГД 3ВГ

Задание № 20

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

Флахштихель (фляхтихель) это – ...

Ответ: Флахштихель –резец с плоской режущей кромкой («флах» в переводе на русский язык означает «плоский», «ровный»). Его задняя плоская грань всегда параллельна спинке. Используется как для нанесения широких (от 3,5 до 5 мм) и плоских линий, так и для выравнивания плоскостей, удаления материала с площади между строчками, буквами, с углубленного поля на рисунках, а также для выемки и выравнивания фонов, шабрения поверхности, глянцевого подрезки.

Задание № 21

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

Для выработки фона, обработки плоских поверхностей применяется ...

Ответ:

Задание № 22

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

После закаливания металл становится ...

Ответ:

Задание № 23

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

Ручной резец по металлу, или штихель, состоит из трёх деталей ...

Ответ:

Задание № 24

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

Шатирштихель и фаденштихель это – ...

Ответ: Шатирштихель (он же фаденштихель) – нитяной резец, по форме похожий на флахштихель (плоский, клиновидной формы). Задняя грань и режущая кромка имеют острые выступы (зубцы), вследствие чего дает сразу несколько параллельных штрихов. Шаг насечки 0,1–0,4 мм. Оба названия этого резца, принятые в гравировании металла, отражают ту или иную особенность инструмента. «Фаден» и переводе на русский означает «нить» –

это значит, что резцом можно проводить нитевидные штрихи. В другом названии инструмента первая часть слова – «шатир» – означает «тушевать», «оттенять». Такое название ему дано потому, что он используется при нанесении на металл теней и полутонов и штриховых гравированных рисунках.

Задание № 25

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

«Флах» в переводе на русский язык означает ...

Ответ: плоский, ровный

Флахштихель –резец с плоской режущей кромкой («флах» в переводе на русский язык означает «плоский», «ровный»). Его задняя плоская грань всегда параллельна спинке. Используется как для нанесения широких (от 3,5 до 5 мм) и плоских линий, так и для выравнивания плоскостей, удаления материала с площади между строчками, буквами, с углубленного поля на рисунках, а также для выемки и выравнивания фонов, шабрения поверхности, глянцевой подрезки.

Задание № 25

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

Какой флюс добавляют к золоту, обеспечивая при этом чистую полноценную пайку, и какой плавится раньше основного материала? Для чего при пайке употребляется бура?

Ответ: Флюс этот - кадмий. Бура предохраняет предназначенные для пайки места от окисления и облегчает работу с припоем.

Задание № 26

Прочитайте задание, дайте правильный развёрнутый ответ

Что такое штамповка и для чего она применяется?

Ответ: При штамповке с помощью матриц из твердого материала формируют металл под высоким давлением или ударом. Служит для массового, серийного изготовления изделий.

МДК 01.02 Художественное проектирование ювелирных изделий

Задание № 1.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Как называется правило, когда важный элемент находится на расстоянии $1/3$ от целого:

1. Золотого сечения
2. Сюжетно-композиционного центра
3. Равновесие

Ответ: 1

Задание № 2.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Первый этап работы над композицией:

1. Сбор материала
2. Эскиз
3. наброски

Ответ: 1

Задание № 3.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Драгоценные металлы при изготовлении ювелирных изделий используются в виде сплавов для...

1. Повышения твердости
2. Повышения температуры плавления
3. Повышения мягкости

Ответ: 1

Задание № 4.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Современный метод литья ювелирных изделий

1. Литье с утерей восковой модели
2. Литье по выплавляемой модели
3. Литье в кокиль

Ответ: 2

Задание № 5.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Современные способы тиражирования ювелирных изделий

1. Резьба и гравирование

2. Чеканка и басма
3. Литье и штамповка

Ответ: 3

Задание № 6.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Вид ювелирной эмали, нанесенной на прорезной узор и просвечивающей на свету.

1. Выемчатая
2. Перегородчатая
3. Витражная

Ответ: 3

Задание № 7.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

В такой оправе вставка визуально увеличивается и лучше освещается.

1. Глухая
2. Ободковая
3. Крапановая

Ответ: 3

Задание № 8.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Как на Руси назывались ювелирные камни

1. Лады
2. Яхонты
3. Самоцветы

Ответ: 2

Задание № 9.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Тип русских серег конца XVII века

1. Тройчатки
2. Четверчатки
3. Пятьчатки

Ответ: 1

Задание № 10.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Основной элемент стиля рококо

1. Строгая геометрия
2. Завиток раковины
3. Растительные мотивы

Ответ: 2

Задание № 11.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Наиболее модный тип серег эпохи рококо

1. Тройчатки
2. Серьги кольца
3. Жирандоли с 3 или 5 подвесами

Ответ: 3

Задание № 12.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Новый чувственный и сложный стиль конца 19 века

1. Классицизм
2. Модерн
3. Барокко

Ответ: 2

Задание № 13.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Основной элемент стиля модерн

1. Строгая геометрия
2. Завиток раковины
3. Растительные мотивы

Ответ: 3

Задание № 14.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Известный художник ювелир эпохи модерна

1. Рене Лалик
2. Жан Потэн
3. Бенвенуто Челлини

Ответ: 1

Задание № 15.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Цветосочетания характерные для стиля ар-деко

1. Контрастные
2. Пастельные
3. Однотонные

Ответ: 1

Задание № 16.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется

1. Векторной
2. Фрактальной
3. Растровой

Ответ: 1

Задание № 17.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Что такое трассировка?

1. Преобразование процесса из растрового представления в векторное
2. Преобразование процесса из векторного представления в растровое
3. Преобразование двумерного объекта в трёхмерный объект

Ответ: 1

Задание № 18.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Векторная линия должна быть замкнутой или неспаянной, чтобы превратить контур в трёхмерный объект.

1. Неспаянной
2. Замкнутой
3. Не замкнутой и не спаянной

Ответ: 2

Задание № 19.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Что такое 3D – принтер?

1. Установка для сканирования трёхмерных объектов
2. Устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D модели
3. Галтовочная установка

Ответ: 2

Задание № 20.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

К какому процессу относится операция по изготовлению воскового «дерева».

1. Процесс литья
2. Процесс полировки
3. Процесс закрепки

Ответ: 1

Задание № 21.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

С какого действия начинается изготовление эксклюзивного ювелирного изделия?

1. Плавка металла
2. Эскиз
3. Подборка камней

Ответ: 2

Задание № 22.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

В чем плавят металл в ювелирном производстве?

1. Тигли
2. Изложница
3. Опока

Ответ: 1

Задание № 23.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Какие инструменты используются для ручной гравировки.

1. Штихеля

2. Свёрла

3. Корневёртки

Ответ: 1

Задание № 24.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Для каких операций предназначены ювелирные вальцы?

1. Прокатки металлических заготовок

2. Штамповочных операций

3. Волочения

Ответ: 3

Задание № 25.

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

К каким инструментам относится штангенциркуль?

1. Мерительным

2. Чеканным

3. Закрепочным

Ответ: 1