

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ОК 01, ОК 02, ОК 04)

Задание № 1

Установите соответствие

А. Литература	1. Звук
Б. Музыка	2. Рисунок
В. Архитектура	3. Слово
Г. Изобразительное искусство	4. Сооружение
Д. Скульптура	5. Барельеф

Ответ: А3,Б1,В5,Г2,Д4

Задание № 2

Установите соответствие

А. Пещера	1. Вавилонская
Б. Пирамида	2. Альтамира
В. Башня	3. Осириса
Г. Статуя	4. Хефрена

Ответ: А2,Б4,В1,Г3

Задание №3

Установите соответствие

А. Айвазовский	1. Последний день Помпеи
Б. Брюлов	2. Девятый вал
В. Суриков	3. Утро в сосновом бору
Г. Шишкин	4. Боярыня Морозова

Ответ: А2,Б1,В4,Г3

Задание № 4

Установите соответствие

А. «Напольный гетман»	1. А. Зубов
Б. Бронзовый бюст Петра Первого	2. А. Матвеев
В. «Автопортрет с женой»	3. И. Никитин
Г. «Панорама Петербурга»	4. Б.К. Растрелли

Ответ: А3,Б4,В2,Г1

Задание № 5

Установите соответствие

А.Барабан	1.Полукруглый или многоугольный выступ здания
Б.Парус	2.Венчающая часть здания, несущая купол или сомкнутый свод
В.Апсида	3.Конструкция в виде вогнутого сферического треугольника, являющаяся переходной от 27 прямоугольного основания к купольному покрытию

Ответ: А2,Б3,В2

Задание № 6

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

1.В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалосьместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2.Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума

3.«Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль...Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспеваекрасоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – местилище греха, а земная

жизнь – смрадная,). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

1. Возрождение
2. Средние века
3. Античность

Ответ: 321

Задание № 7

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Гладкую поверхность ... эффектно оттеняет ограда из песчаника красного цвета. Она очерчивает пространство ритуального обхода и как бы воспроизводит движение звёзд и солнца вокруг мировой горы. Ворота состоят из двух квадратных столбов и трёх изогнутых горизонтальных балок, которые соединяются скульптурами или плитами. Шпиль увенчан тремя зонтиками, символизирующими небесные сферы и три ценности...»

1. Большая ступа в Санчи (культура Древней Индии)
2. Хиазм (культура Древней Греции)
3. Гривна (культура Древней Руси)

Ответ: 1

Задание № 8

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

В росписях этих рельефных изображений преобладают бытовые сцены, которые как бы перетекают одна в другую, представляя зрителям цепь жизненных явлений. К любви зовущими, и томными, и ждущими ответа, В полон берущими, глядящими то искоса, то прямо, Вовек не лгущими, огромными и нежными глазами, О простодушная, о скромная, кому в глаза ты глянешь»

1. Пещерная роспись в Аджанте
2. Пещерная роспись Ласко
3. Пещерная роспись Альтамира

Ответ: 1

Задание № 10

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

«Мерцающей драгоценной живописью» называли мозаику в декоре византийских храмов. Вот так описано одно из мозаичных убранств: «В лице Богородицы Оранты, строго и скорбно взирающей из аспсиды на входящих в храм, линии приобрели каллиграфическую тонкость, поистине акварельную лёгкость и особую невесомость. Даже румянец на щеках выложен рядом тонких линий, что подчёркивает одухотворённость лика...»

1. Собор Св. Софии
2. Церковь Спаса Преображения на Ильине
3. Церковь Покрова на Нерли

Ответ: 1

Задание № 11

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Тенденции Возрождения, существовавшие в Италии и Центральной Европе, повлияли на Россию во многих отношениях, хотя это влияние было весьма ограничено из-за больших расстояний между Россией и основными европейскими культурными центрами и сильной привязанности русской культуры к своим православным традициям. Кого принято считать родоначальником Ренессанса в России?

1. Василий III
2. Петр I
3. Иван Грозный
4. Иван III

Ответ: 4

Задание № 12

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”

1. Готический;
2. Романский;
3. Барокко.

Ответ:2- романский стиль, в котором главная роль отводилась суровой крепостной архитектуре: монастырским комплексам, церквям, замкам.

Задание № 13

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Идеал эпохи Средневековья в:

- 1.Телесной красоте;
2. Телесной и духовной красоте;
3. Духовной красоте.

Ответ:3-На первый план вышли духовные ценности, воцарилась идея превосходства духовной составляющей над телесной оболочкой.

Задание № 3

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В конце XVII в. русском искусстве появляется:

- 1.Парсуна
- 2.Пейзаж
- 3.бытовой жанр

Ответ: 1-парсуна, жанр портрета, находящийся в сильной зависимости от иконописи.

Задание № 14

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Средоточием богослужебного христианского культа стал византийский центральнокупольный храм. Он отражал идею:

- 1.Вечного блаженства на небесах
- 2.Сложное символическое средство общения с Богом на земле
- 3.Идею установления божественного порядка на земле и спасения человека в загробном мире

Ответ:3-Византийский центрально-купольный храм отражал идею установки божественного порядка на земле и спасения человека в загробном мире

Задание № 15

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое из изобразительных видов искусств в эпоху классицизма заняло первостепенное место?

1. Живопись
2. Графика
3. Мозаика
4. Скульптура.

Ответ:1- В эпоху классицизма преимущественное развитие получил «идеальный пейзаж»

Задание № 16

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Акцентируя внимание на антропоморфизме греческой культуры, один из древнегреческих философов утверждал: «Человек – мера всех вещей». Кто этот философ?

1. Платон
2. Протагор
3. Демокрит

Ответ:2- Протагор — древнегреческий философ, который утверждал, что человек — мера всех вещей

Задание № 17

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая скульптура получила развитие в период романского стиля

1. Рельефная
2. Портретная
3. Монументальная
4. В форме статуэток

Ответ:3- монументальная скульптура, которая стала главным средством декоративного оформления соборов

Задание № 18

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из видов скульптур получил развитие в Древнем Риме?

1. Портрет
2. Скульптуры божеств
3. Рельефная скульптура
4. Мозаика

Ответ:3- Исторические события, сцены гражданской жизни. Рельефами украшали монументальные алтари, триумфальные арки и колонны.

Задание № 19

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Романский стиль в искусстве характеризуют:

1. Суровость, строгость, монолитность, подчеркнутые равномерными членениями
2. Роскошность, пышность, помпезность
3. Ажурность, расчлененность форм
4. Подчеркнутая вертикальность всех конструктивных элементов.

Ответ:3- Для романского стиля характерна массивность, строгость и отсутствие излишеств, а также суровость внешнего облика.

Задание № 20

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Импрессионизм это:

1. Стиль и направление в искусстве XVII - начале XIX веков
2. Направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков
3. Ранняя стадия древнегреческого искусства
4. Славянский художественный стиль конца XIV - середины XV веков.

Ответ:2- Импрессионизм одно из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX -начала XX века, зародившееся в живописи Франции, а затем распространившееся по всему миру и охватившее разные виды искусства

Задание № 21

Прочитайте задание, выберите правильный ответ и запишите развернутый аргументированный ответ.

В это время центр влияния итальянского искусства из Флоренции перемещается в Рим, благодаря вступлению на папский престол Юлия II, который на собственном примере показывал любовь к искусству. О каком периоде Возрождения идет речь?

Ответ: Речь идёт о Высоком Возрождении — третьем периоде эпохи Возрождения, который длился в Италии приблизительно с 1500 по 1527 год.

Задание № 22

Прочитайте задание, запишите развернутый аргументированный ответ.

Автор этой картины - один из ведущих мастеров флорентийской живописи 13 в., больше известен нам по прозвищу «Быкоголовый». Он был последним итальянским художником, работавшим в византийской манере. О ком идет речь?

Ответ:

Итальянский художник, один из ведущих мастеров флорентийской живописи 13 в. Его настоящее имя Ченни ди Пепо; прозвище Чимабуэ означает "Быкоголовый".

Задание № 23

Прочитайте задание, запишите развернутый аргументированный ответ.

О каком соборе идет речь: «Классический крестово-купольный трехапсидный храм, одноглавый и четырехстолпный. Будучи центром великокняжеского дворца, он воплощал собой идею могущества великокняжеской власти»

Ответ: Дмитриевский собор во Владимире - один из самых старинных храмов страны, образец зодчества домонгольской Руси

Задание № 24

Прочитайте задание, запишите развернутый аргументированный ответ.

«Идеи Просвещения строились на оптимистической вере в прогресс человеческого общества, борьбе разума с суеверием и фанатизмом, терпимости к инакомыслию, открытости и критике религиозных и

философских догм, что способствовало развитию науки и искусства, широкому распространению знаний».

Сформулируйте черты мировоззренческой концепции, в культуре Просвещения исходя из высказывания

Ответ: Черты мировоззренческой концепции в культуре Просвещения, исходя из высказывания, включают оптимистическую веру в прогресс человеческого общества, борьбу разума с суеверием и фанатизмом, терпимость к инакомыслию, открытость и критику религиозных и философских догм.

Задание № 25

Прочитайте задание, запишите развернутый аргументированный ответ.

Ведущим архитектурным стилем стал городской собор со стельчатыми сводами, устремленными ввысь... с многоцветными витражами”. О каком архитектурном стиле идет речь?

Ответ: Романский стиль объединил все виды пространственных искусств на базе нового типа храма — сводчатой базилики с разными формами её декора.