МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»
(МГРИ)

Университетский колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир
Форма обучения – очная

Москва
2024 г.

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Учебная дисциплина Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.01.02. Ювелир.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учётом Примерной рабочей программой учебной дисциплины «Культурология» для профессиональных образовательных организаций, разработанной и утверждённой ФГБОУ ДПО ИРПО.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в рамках образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Культурология направлено на достижение следующих целей:

-осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

-работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

-способность к самообразованию и профессиональному развитию по выбранной профессии;

-умение грамотно использовать профессиональную документацию.

-готовым к эффективной деятельности в рамках выбранной профессии, обладающий наличием трудовых навыков.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным конспектам;	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- интерес к различным сферам профессиональной деятельности; -овладение универсальными учебными познавательными действиями; -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	- собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; -определять цели деятельности, задавать	- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

	параметры и критерии их достижения;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	36
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	24
в том числе:	
теоретическое обучение	12

практические занятия	12
самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема1.1. Культурология как наука	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК. 05
	Предмет и задачи культурологии. Структура культурологического знания как наука Понятие культуры. Функции культуры. Структура культуры. Основные культурологические школы и концепции.		
Раздел 2. Возникновение культуры. Ранние цивилизации			
Тема2.1. Первобытная культура		1	ОК 01-ОК. 05
	Первобытная культура – культура общинно-родового строя. культура. Особенности первобытной культуры как отражение представлений о мире. Искусство первобытных людей.		
Тема 2.2. Культура Месопотамии	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК. 05
	Своеобразие месопотамской культуры. Добронравная жизнь в Шумере и Вавилоне. «Поэма о Гильгамеше». Искусство Двуречья.		
Тема2.3. Культура Древнего Египта	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК. 05
	Своеобразие египетской культуры. Особенности жизни египтян. Верования		

	Раздел 3. Культура Античности		
Тема 3.1. Культура Древней Греции	Содержание учебного материала	1	ОК 01-ОК. 05
	Характерные черты культуры Древней Греции. Греции. Древнегреческий полис. Феномен древнегреческого чуда: рождение научного знания и расцвет искусства. Великое наследие античной Эллады.		
Тема 3.2. Культура Древнего Рима	Содержание учебного материала		
	Характерные черты культуры Древней Рима. Заимствование культур у покоренных народов. Условия жизни в Спарте и Афинах.		ОК 01-ОК. 05
	Раздел 4. Культура Византии	2	
Тема 4.1. Культура Византии	Возникновение христианства. Образование великой империи. Рождение новой идеологии: от язычества к христианству. Расцвет культуры. Наследие византийской культуры		ОК 01-ОК. 05
Раздел 5. Культура эпохи Средневековья			
Тема 5.1. Средневековая культура Западной Европы. Культура Средневековой Руси	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК. 05
	Христианизация Европы и феодальная культура. Религиозная целостность средневековой культуры. Алхимия как феномен культуры. Рыцарство как нравственный и эстетический идеал эпохи. Изобразительное искусство в средние века: религиозное и светское. Семинарское занятие на тему «Самобытность культуры Средневековой Руси, древнерусское искусство».		
	Раздел 6. Культура эпохи Возрождения	2	

Тема 6.1-6.2. Культура эпохи Возрождения	Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Возрождение античности. Открытие мира и человека. Литература и искусство		ОК 01-ОК. 05
Тема 7.1. Культура Западной Европы и Новое время	Раздел 7. Культура Нового времени	2	ОК 01-ОК. 05
	Хронологические рамки эпохи. Главные ценности эпохи Просвещения. Направления европейского искусства: классицизм, романтизм сентиментализм, барокко, рококо. Культура эпохи Просвещения.		
Раздел 8. Культура XX века			
Тема 8.1. Культура XX века	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК. 05
	Характер культуры XX века. Элитарная и массовая культура: высокая культура Запада и масскульт. Многообразие стилей и направлений художественной культуры.		
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет истории искусства, оснащённый необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебно-методической документации.
- Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
- Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
- Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
- Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Попов Е.А. Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения Москва, 2018. - 156 с.

Дополнительная литература:

1. Библиотека электронных ресурсов истфака МГУ. URL http://www.hist.msu.ru/ER/index.html.- Текст: электронный

2. Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». URLhttp://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73.-Текст: электронный

3. Гнедич П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура // Библиотека Гумер URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Culture/gned/index.php. - Текст : электронный

4. Даниленко В.П. Картина мира в пословицах русского народа. - СПб.: Алетейя, 2017. - 374 с.- Текст: непосредственный

5. Социально-гуманитарное и политологическое образование. URL http://humanities.edu.ru/.- Текст: электронный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 1.1 Темы 1.2	Устный опрос
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 2.1 – 2.2 Темы 3.1-3.2	Выступление с презентацией
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	П-о/с П-о/с П-о/с П-о/с	Тестирование
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Темы 1.1 Темы 2.1 Темы 3.1 Темы 4.1	Выполнение практических заданий
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 5		Зачет