



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго
Орджоникидзе»
(МГРИ)

Университетский колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
«ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ИЗДЕЛИЙ
СОВСТАВКАМИ»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.02 Ювелир

Форма обучения – очная

Москва
2024 г.

Разработано Университетским колледжем МГРИ.

Содержание рабочей программы профессионального модуля – приложения к образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир согласовано представителем работодателя:

Генеральный директор
ООО «АртАуро»


(подпись)


Д.А. Мирошник

Разработано Университетским колледжем МГРИ.

Содержание рабочей программы профессионального модуля – приложения к образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир согласовано представителем работодателя:

Генеральный директор
ООО «АртАуро»


(подпись)


Д.А. Мирошник

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности – изготовление художественных ювелирных изделий со вставками и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Изготовление ювелирных и художественных изделий со вставками
ПК 2.1	Анализировать характеристики материала вставок;
ПК 2.2	Выполнять операции огранки ювелирных вставок;
ПК. 2.3	Подготавливать детали ювелирных изделий;
ПК 2.4	Применять технологии лазерного гравирования при изготовлении ювелирных и художественных изделий;
ПК 2.5	Подбирать инструменты и оборудование для изготовления ювелирных изделий со вставками;
ПК 2.6	Монтировать вставки различными способами;
ПК 2.7	Контролировать качество огранки и монтажа ювелирных вставок.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<p>выполнения разных видов огранки и полировки ювелирных вставок;</p> <p>монтажки изделий художественного и предметов утилитарного назначения;</p> <p>закрепки ювелирных вставок в касты;</p> <p>закрепки ювелирных вставок с помощью клея;</p> <p>выполнения работ с применением технологии лазерного гравирования в изготовлении ювелирных и художественных изделий;</p> <p>выполнения работ разной сложности с применением художественного литья;</p>
Уметь	<p>организовывать рабочее место;</p> <p>подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия;</p> <p>обрабатывать ювелирные вставки из различных материалов;</p> <p>определять вид и технологическую последовательность огранки;</p> <p>подбирать оборудование и инструменты по виду работ;</p> <p>настраивать приспособления для огранки;</p>

	<p>подбирать и устанавливать граночный диск; контролировать качество обработки; выявлять и исправлять дефекты обработки; производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары); закреплять вставки из стекла, органоенов, поделочных и синтетических камней разных форм в крапановые и глухие касты; крепить вставки с финифтью и лаковой миниатюры; выполнять сложные виды крепления ювелирных вставок актуальных для серийного и индивидуального производства; применять технологии лазерного гравирования в изготовлении ювелирных и художественных изделий; изготавливать ювелирные и художественные изделия в технике художественного литья; применять собственные композиционные решения художественных и ювелирных изделий из сплавов металлов и с копий народных мастеров; контролировать качество огранки и монтажа ювелирных вставок;</p>
Знать	<p>назначения и устройства оборудования, инструментов и приспособлений для огранки; классификацию, свойства и применения ювелирных камней; характеристики полудрагоценных, драгоценных природных и синтетических камней; технологии выращивания синтетических камней; виды огранок и форм камней; требования к качеству ювелирных вставок; правила пользования каратометром, каратными и аналитическими весами; виды закрепок; приемы пассивки оправы и подгонки гнезда под вставку; назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для закрепки ювелирных вставок; ✓ технологии применения лазерного гравирования;</p>

	технологическую последовательность изготовления ювелирных изделий на производстве; технологическую последовательность процесса литья по выплавляемым моделям; правила техники безопасности при работе с персональным компьютером и выполнении ювелирных работ; способы изготовления моделей для литья.
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 928,

в том числе в форме практической подготовки – 824.

Из них на освоение МДК – 412,

в том числе самостоятельная работа – 0,

практики, в том числе учебная – 252,

производственная – 252,

Промежуточная аттестация – 24.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация							
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9, ПК 2.10, ОК 01-ОК 09	Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками	192	154	188	152				
ПК2.3, ПК 2.4, ПК 2.12, ОК 01-ОК 09	Раздел 2. Технология изготовления ювелирных вставок	116	80	112	78			252	252
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.10, ПК 2.11, ПК 2.12, ОК 01-ОК 09	Раздел 3. Технология закрепки вставок в ювелирные изделия	104	80	100	78				
	Производственная практика, часов	252							
	Промежуточная аттестация	24							
	Всего:	688	314	400	308		24	252	252

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
МДК.02.01 Технология изготовления ювелирных изделий со вставками		192/154
Тема 1.1. Основные виды закрепки вставок в ювелирные изделия	Содержание	20
	<p>1. Введение. Гигиена и охрана труда.</p> <p>Цели и задачи изучения профессионального модуля ПМ 02.</p> <p>Воздействие на человека негативных факторов производственной сферы.</p> <p>Защита человека от вредных и опасных производственных факторов и обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности. Гигиена и охрана труда. Техника безопасности.</p>	8
	2. Сущность процесса закрепки ювелирных вставок. Назначение и устройство оборудования и инструментов для закрепки ювелирных вставок. Изготовление и подготовка к работе закрепочного инструмента.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	<i>Практическое занятие 1.</i> Изготовление и подготовка к работе закрепочного инструмента	4
<i>Практическое занятие 2.</i> Подготовка закрепочного инструмента	4	
Тема 1.2. Виды кастов	Содержание	74

	<p>1. Виды и назначение кастов. Особенности подбора каста для различных видов вставок. Виды заделки камней в простые оправы. Глухая заделка. Крапановая заделка. Клеевая заделка. Глухие прямостенные касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология заделки вставок в прямостенный каст. Глухие конические касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология заделки вставок в конический каст.</p>	
	<p>2. Крапановые касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология заделки вставок в крапановый каст. Касты формы «багет» и «квадрат». Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология заделки вставок в прямоугольные касты. Касты формы «маркиз» и «капля». Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология заделки вставок.</p>	10
	<p>3. Серебристый каст. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Касты с напайными крапанами. Расчет величины заготовки. Методы монтировки. Ажурные касты. Виды ажурных кастов. Методы разметки ажурного каста. Штифтовые оправы. Оправы для органических вставок. Методы изготовления оправ для клеевой заделки.</p>	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	64
	<i>Практическое занятие 4. Изготовление глухих и крапановых кастов.</i>	32
	<i>Практическое занятие 5. Выполнение заделки в глухие прямостенные касты</i>	10

	<i>Практическое занятие 6.</i> Выполнение приемов заделки глухих конических кастов.	10
	<i>Практическое занятие 7.</i> Выполнение приемов заделки крапановых кастов.	12
Тема 1.3.	Содержание	54
Основные виды корнеровой заделки	1. Виды корнеровой заделки. Технология корнеровой заделки вставок. Технологии разметки плоских и объемных заготовок для различных видов корнеровой заделки.	10
	2. Требования, предъявляемые к вставкам, используемым при корнеровой заделке. Технологический процесс заделки «Фаден-гризант» Особенности разметки вставок, метод подрезки и нанесения гризанта.	
	3. Технологический процесс заделки «Каре». Методы разметки, подрезки «каре», техника заделки камней. Технология заделки «Паве» и «Тикт». Методы разметки, особенности обработки поверхности, технологии заделки.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	44
	<i>Практическое занятие 8.</i> Изготовление изделия с заделкой «фаден-гризант» по образцу.	10
	<i>Практическое занятие 9.</i> Изготовление изделия с заделкой «каре» по образцу.	10
	<i>Практическое занятие 10.</i> Изготовление изделия с заделкой «Тикт» по образцу.	12
	<i>Практическое занятие 11.</i> Изготовление изделия с заделкой «Паве» по образцу.	12
Тема 1.4.	Содержание	4

Изготовление ювелирных изделий с комбинированными способами заделки вставок	1. Комбинированная заделка. Использование комбинированных видов заделки в современном ювелирном производстве. Сочетание различных видов и способов заделки в одном изделии. Последовательность заделки вставок.	4
	2. Технология заделки вставок нестандартной огранки. Технология изготовления, материалы и инструменты. Технология заделки вставок в многодетальные оправы. Технология изготовления, материалы и инструменты.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	28
	<i>Практическое занятие 12.</i> Изготовление изделий с комбинированной заделкой (касты различных конфигураций и корнеровая заделка) по образцу.	28
Тема 1.5. Контроль качества ювелирных изделий со вставками	Содержание	12
	1. Контролируемые параметры качества ювелирных изделий. Требования отдела технического контроля.	4
	2. Методы контроля качества изделий в соответствии с инструкционными картами. Операции окончательного контроля. Порядок возвращения изделий на исправление.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	<i>Лабораторное занятие 1.</i> Определение параметров качества ювелирных изделий по образцам.	4
	<i>Лабораторное занятие 2.</i> Контроль качества изделий в соответствии с инструкционными картами по образцам.	4
МДК.02.02 Технология изготовления ювелирных вставок		116/80
	Содержание	10

Тема 2.1. Основные сведения о драгоценных и поделочных камнях. Обработка камня	1. Правила личной гигиены и охрана труда в учебных мастерских. Техника безопасности работы в учебных мастерских. Техника безопасности при работе с различным электрооборудованием, инструментом и станками. Производственная санитария. Подготовка к работе ручного инструмента и оборудования.	8
	2. Основные сведения о драгоценных и поделочных камнях. Физико-оптические особенности минералов. Основные сведения о способах обработки минерального сырья.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2
	<i>Лабораторное занятие 3.</i> Подготовка рабочего места. Знакомство с различным электрооборудованием, инструментом и станками. Производственная санитария. Подготовка к работе ручного инструмента и оборудования.	2
Тема 2.2. Технологический процесс обработки драгоценных и полудрагоценных камней	Содержание	22
	1. Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки. Заготовительные операции при изготовлении ювелирных вставок.	8
	2. Операции доводки ювелирных вставок.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14
	<i>Практическое занятие 13.</i> Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки.	2
	<i>Практическое занятие 14.</i> Распиливание каменной заготовки.	2
	<i>Практическое занятие 15.</i> Первичная обдирка каменной заготовки.	2
	<i>Практическое занятие 16.</i> Выполнение процесса доводки ювелирной вставки.	2
<i>Практическое занятие 17.</i> Выполнение процесса сэндинга ювелирной вставки.	2	

	<i>Практическое занятие 18.</i> Выполнение процесса полировки ювелирной вставки.	4
Тема 2.3. Огранка ювелирных вставок	Содержание	66
	1. Виды огранок ювелирных вставок. Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки. Камнеобработка и мозаика.	8
	2. Огранка кабошонов.	
	3. Фацетная огранка вставок.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	58
	<i>Практическое занятие 19.</i> Выполнение разметки, подрезки и обточки заготовки под кабошон.	2
	<i>Практическое занятие 20.</i> Выполнение обдирки по контуру и тыльной стороны заготовки под кабошон. Снятие фасок.	2
	<i>Практическое занятие 21.</i> Выполнение процесса наклеивания заготовки к оправкам.	2
	<i>Практическое занятие 22.</i> Выполнение обдирки верха кабошона.	2
	<i>Практическое занятие 23.</i> Выполнение процесса шлифования заготовки под кабошон. Выполнение процесса грубого и тонкого сэндинга на верхушке заготовки под кабошон.	2
	<i>Практическое занятие 24.</i> Выполнение процесса обработки низа (тыльной стороны) заготовки под кабошон.	4
	<i>Практическое занятие 25.</i> Выполнение процесса финишной полировки кабошона.	4
	<i>Практическое занятие 26.</i> Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки.	4
<i>Практическое занятие 27.</i> Подготовка и распилка ограночного сырья.	4	

		<i>Практическое занятие 28. Освоение приемов подготовки и распиливания ограночного сырья.</i>	8
		<i>Практическое занятие 29. Освоение приемов шлифовки павильона, и граней площадки камня.</i>	8
		<i>Практическое занятие 30. Освоение приемов огранки клиньев камня.</i>	8
		<i>Практическое занятие 31. Освоение приемов общей полировки вставки.</i>	8
Тема 2.4. <i>Контроль качества огранки вставок.</i>	<i>Контроль выполнения ювелирных</i>	Содержание	12
		1. Виды дефектов огранки ювелирных камней.	8
		2. Сколы и трещины в ювелирных камнях.	
		Способы устранения дефектов камней	
		В том числе практических и лабораторных занятий	4
		<i>Лабораторное занятие 4. разработка и заполнение таблиц по видам дефектов и брака при огранке ювелирных вставок.</i>	2
<i>Лабораторное занятие 5. Определение видов дефектов и брака огранки ювелирных вставок по образцам.</i>	2		
Учебная практика раздела			
Виды работ			
1. Изготовление кабошона овальной формы.			252
2. Освоение приемов исправления дефектов обработки.			
3. Контроль качества выполнения огранки вставок.			
Производственная практика			
Виды работ			
1. Изготовление парных ювелирных вставок.			252
2. Контроль качества выполнения огранки вставок.			
МДК.02.03. Технология закрепки вставок в ювелирные изделия			104/80
		Содержание	30

Тема 3.1. Виды сложных оправ и современные способы закрепки	1. Виды сложных оправ. Технологии изготовления. Специальные приспособления и инструменты. Особенности изготовления сложных многоуровневых оправ. Технология изготовления кармезиновой оправы.	2
	2. Приемы монтировки, пасовки оправ и подгонки гнезда под вставку. Методы закрепки камней в сложные оправы. Технология монтировки изделий с применением сложных оправ. Технология закрепки вставок в многодетальные оправы. Технология изготовления, материалы и инструменты.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	28
	<i>Практическое занятие 32. Освоение приемов изготовления кармезиновой оправы по образцу.</i>	20
	<i>Практическое занятие 33. Выполнение закрепки вставок в кармезиновую оправу 2.</i>	8
Тема 3.2. Бескорнеровые способы закрепки	Содержание	14
	1. Рельсовая закрепка. Сущность рельсовой закрепки. Область применения. Технологический процесс выполнения рельсовой закрепки.	2
	2. Закрепка «на щелчок», «на всечку». Технология подготовки изделия к закрепке «на щелчок». Методы закрепки. Технология закрепки «Инвизибл». Особенности разметки, изготовления посадочных мест.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12
	<i>Практическое занятие 34. Изготовление изделия с применением закрепок «на щелчок» и «на всечку» по образцу.</i>	12
	Содержание	22

Тема 3.3. Основные сведения о закреплении вставок при индивидуальной монтажке сложных ювелирных изделий	1. Классификация многодетальных ювелирных изделий, применение сложных видов оправ в изготовлении ювелирных изделий. Технология изготовления многодетальных изделий. Технология изготовления каркасных ювелирных изделий Технология изготовления комплектов украшений повышенной сложности. Серьги с рантом и подпайкой. Технология изготовления колец сложных форм. Технология изготовления броши с шомпольным замком и комбинированными методами закреплении вставок. Монтажка изделий художественного назначения и предметов утилитарного назначения.	4
	2. Виды замковых устройств для браслетов. Технология изготовления сложных браслетов с коробчатым замком Технология изготовления булавок, шпилек, заколок и гребней для волос. Материалы, способы изготовления, положение в современной классификации ювелирных украшений. Технология изготовления зажимов для галстука. Технология изготовления запонок. Виды замковых устройств для запонок. Технология изготовления кольца с кармазинговой оправой и рантом. Технология изготовления диадем. Особенности изготовления каркаса и закреплении вставок.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18
	<i>Практическое занятие 35. Изготовление деталей сложных ювелирных.</i> Монтажка изделия, закреплении вставок.	18
	Содержание	28

Тема 3.4. Способы за­крепки изделий, изготовленных методом литья	1. Изготовление мастер-моделей ювелирных изделий с различными видами оправ. Виды литых оправ. Технология литья с камнями. Характеристики вставок для литья с камнями.	2
	2. Монтировка литьевых изделий с камнями. Специфика, оборудование, инструменты, приспособления для за­крепки вставок в литые изделия	
	В том числе практических и лабораторных занятий	26
	<i>Практическое занятие 36.</i> Изготовление восковок при помощи резиновой пресс-формы сбор «ёлки». Подготовка к литью.	4
	<i>Практическое занятие 37.</i> Освоение приемов обработки литьевых изделий для за­крепки вставок.	8
	<i>Практическое занятие 38.</i> Освоение приемов за­крепки вставок в литьевые изделия.	12
Тема 3.5. Контроль качества за­крепки вставок в ювелирные изделия	Содержание 1. Сущность понятий «дефект» и «брак». Разделение ювелирных изделий на годные, дефектные и брак. Дефекты посадочного места при за­крепке вставок. Способы их устранения. Виды дефектов и брака при за­крепке вставок в глухие касты. Способы устранения дефектов. Виды дефектов и брака при за­крепке вставок в крапановые касты. Способы устранения дефектов. Виды дефектов и брака при корнеровой за­крепке. Способы устранения дефектов.	6
		2

	<p>Виды дефектов и брака при закреплении вставок в сложные оправы. Способы устранения дефектов.</p>	
	<p>2. Контролируемые параметры качества заделки вставок в ювелирные изделия. Требования отдела технического контроля. Методы контроля качества изделий в соответствии с инструкционными картами. Операции окончательного контроля. Порядок возвращения изделий на исправление. Разделение на годные, дефектные и брак. Порядок оформления документации</p>	
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>	<p>4</p>
	<p><i>Практическое занятие 39.</i> Подготовка необходимых приспособлений для исправления дефектов.</p>	<p>2</p>
	<p><i>Практическое занятие 40.</i> Исправление дефектов изделия при закреплении вставок.</p>	<p>2</p>
<p>Всего</p>		<p>928</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты технологии изготовления ювелирных изделий, композиции и проектирования, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии.

Лаборатории макетирования графических работ 3D моделирования, лазерных технологий, литейного производства, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по профессии.

Мастерские ювелирные, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной профессии.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Ахметшин, Э.А. Технология облагораживания ювелирных камней и материалов. Химическое крашение: учебное пособие / Э. А. Ахметшин, А. Г. Чередниченко. — Москва: Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, 2017. — 60 с.
2. Григорьянц, А.Г. Лазерная резка металлов: учебное пособие для вузов / А.Г. Григорьянц, А.А. Соколов. — 3-е изд., стер. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 127с. (Лазерная техника и технология: в 7 кн., кн.7 / под ред. А.Г. Григорьянца).
3. Дронов, Д.С. Учебное пособие по основам ювелирного мастерства: учебное пособие / Д.С. Дронов — Санкт Петербург: Высшая школа народных искусств (академия), 2016
4. Жукова, Л.Т. Технология художественного литья: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Т. Жукова, В. Б. Лившиц, В. П. Соколов, И. В. Ульянов; под редакцией В. Б. Лившица, В. П. Соколова.

— 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09870-9.

5. Куманин, В.И. Материалы для ювелирных изделий: / В.И. Куманин, В.Б. Лившиц. — АСТ, 2012г.
6. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование).
7. Подольский, Ю.Ф. Гравировальные работы, Техники, приёмы, изделия. / Ю.Ф. Подольский. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. — 210 с.
8. Розетти, Э. Дизайн ювелирных изделий в Rhinoceros: / Э.Розетти. — Омск: Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2014 – 360 с.
9. Технология металлов и сплавов: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственные редакторы А. П. Кушнир, В. Б. Лившиц. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка. //Приложение к журналу «Ювелир». — М.: Издательский дом «Ювелир». — 2009. — 352 с., ил.
2. Анастейша Янг. Ювелирные техники. — пер с англ. — М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2009. — 256 с., ил.
3. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изойтко А.П. и др.; СПб: Машиностроение, 2008. — 224с.: ил
4. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий - пер. с англ. — М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. — 128 с., ил
5. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия. /Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка. //Приложение к журналу «Ювелир». — М.; Издательский дом «Ювелир». — 2009. — 352 с., ил.
6. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». — Ростов н/Д: «Феникс», 2009. — 352 с.
7. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. — Мн.: Выш. шк., 2009. — 206 с.: ил.
8. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского — Омск, «Делал – Пресс», 2008 – 172 стр., с ил.
9. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010-128 с.:19 цв. Ил

10. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).
11. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., илл
12. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб., Издательство «Грифон», 2009. – 208 с.: ил.
13. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ. – Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с., с ил.
14. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.
15. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.
16. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование. – 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 352 с.
17. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филиграни: учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.
18. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки и ковки. – М.; Высшая школа, 2007. – 191 с.: ил.
19. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб, «Соло», 2010. – 528 с., ил
20. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. – СПб., «Континент», 2007. – 408 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК. 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	обоснованность выбора металла или сплава с учетом физических свойств при изготовлении ювелирного изделия; точное соблюдение технических требований по подготовке металлов или сплавов к ювелирной обработке; обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из драгоценных металлов; точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из драгоценных металлов; точность определения материала вставки из предложенных образцов; правильность определения характеристик материала вставок; обоснованный выбор материалов, оборудования,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: текущий контроль; выполнение практических заданий; при проведении зачета, экзамена, просмотра практических работ.

	<p>инструментов и приспособлений для огранки вставок;</p> <p>точность и правильность выполнения технологических операций огранки ювелирных вставок;</p> <p>обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для подготовки деталей ювелирных изделий;</p> <p>выбор технологических методов для подготовки деталей и изготовления ювелирных изделий в соответствии с технологическими картами;</p> <p>точность и правильность выполнения технологических операций по подготовки деталей ювелирных изделий;</p> <p>правильность и точность выполнения обработки деталей ювелирных изделий в соответствии с установленными критериями;</p> <p>знание технологических цепочек и технических требований при проектировании ювелирных изделий для серийного и индивидуального производства ювелирных изделий;</p> <p>выполнение работ по лазерному гравированию при изготовлении ювелирных и художественных изделий в соответствии с установленными</p>	
--	---	--

	<p>проектными и техническими критериями;</p> <p>освоение навыков при работе с оборудованием лазерного гравирования в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда;</p> <p>обоснованность выбора металла или сплава с учетом физических свойств при изготовлении ювелирного изделия;</p> <p>точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке;</p> <p>обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для ручного гравирования работ;</p> <p>точность и правильность выполнения технологических операций по ручному гравированию работ;</p> <p>выполнение подбора инструмента, оборудования и приспособлений при создании узлов и деталей ювелирных изделий;</p> <p>правильное использование инструмента и оборудования в процессе изготовления ювелирных изделий со вставками;</p> <p>определение видов заправки вставок в ювелирных изделиях;</p> <p>разработка алгоритмов (технологической последовательности) заправки</p>	
--	--	--

	<p>ювелирных вставок в изделие различными способами;</p> <p>точность и правильность выполнения технологических операций монтировки ювелирных вставок;</p> <p>правильность и точность оценки качества огранки вставок;</p> <p>точное соблюдение технических требований и контроль качества по монтажу ювелирных вставок в изделия;</p> <p>обоснованный выбор и применение методов и способов решения типовых профессиональных задач, оценка их эффективности и качества при выполнении практических работ, заданий по учебной и производственной практике;</p> <p>разработка и реализация плана действий;</p> <p>оценка результатов и последствий своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</p> <p>владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>определение задач для поиска информации и необходимых источников информации;</p> <p>планирование процесса поиска, структурирование получаемой информации;</p>	
--	--	--

	<p>выделение наиболее значимой в перечне информации;</p> <p>оценка практической значимости результатов поиска;</p> <p>оформление результатов поиска информации.</p> <p>планирование объема и ассортимента выпускаемой продукции и услуг;</p> <p>анализ состояния рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;</p> <p>применение современной профессиональной терминологии;</p> <p>выполнение расчета прибыли и убытков по результатам индивидуальной трудовой деятельности;</p> <p>выбор режима уплаты налогов;</p> <p>внесение предложений по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж;</p> <p>умение составления бизнес-плана организации малого бизнеса;</p> <p>определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>своевременное выполнение заданий, сдачи отчетов и т.п.</p> <p>умение организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>умение взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p>	
--	---	--

	<p>грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке;</p> <p>подготовка документов для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;</p> <p>использование простых приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>обоснованный выбор и применение норм и способов решения типовых профессиональных задач с применением ресурсосберегающих технологий и принципов эффективного и бережливого производства;</p> <p>соблюдение и выполнение всех правил техники безопасности и инструкций по действиям в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>выполнение нормативов физической культуры в соответствии с установленными регламентами;</p> <p>использование нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>правильное ведение отчетности установленной формы;</p>	
--	---	--

	понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы.	
--	--	--