

ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ (ОК 01 – ОК 09, ПК 2.1 – ПК 2.7)

МДК.02.01 Технология изготовления ювелирных изделий со вставками

Задание № 1

Установите соответствие

А. горный хрусталь	1. кварц
Б. аметист	2. корунд
В. цитрин	3. группа граната
Г. тигровый глаз	4. группа берилла
Д. авантюрин	5. опал

Ответ: АБВ-1

Задание № 2

Установите соответствие

А. глухая	1. закрепка камней
Б. крапановая	2. шлифовка
В. паве	3. монтировка
Г. корнеровая	4. пайка
Д. рельсовая	5. полировка

Ответ: АБВГД - 1

Задание № 3

Установите соответствие

А. круг	1. виды огранки
Б. кабошон	2. виды закрепки
В. октагон	3. пайка
Г. овал	4. выпилровка
Д. кушон	5. гравировка

Ответ: АБВД - 1

Задание № 4

Установите соответствие

А. бриллиант	1. корунд
Б. сапфир	2. берилл
В. шпинель	3. углерод
Г. рубин	4. воск
Д. топаз	5. дерево

Ответ: АЗ, БГ-1

Задание № 5

Ответ: установите соответствие.

А. пироп	1. гранат
Б. альмандин	2. турмалин
В. гроссуляр	3. кварц
Г. демантоид	4. корунд
Д. уваровит	5. халцедон

Ответ: АБВД-1

Задание № 6

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления открытой корнеровой оправы.

1. Изготовление оправы
2. Подготовка пластины под оправу.
3. Выпиловка корнеров.
4. Подгонка оправы под рундист.
5. Закрепка камня.

Ответ: 21435

Задание № 7

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления закрытой корнеровой оправы.

1. Подготовка металлической пластины под изделие.
2. Высверливают гнездо для камня.
3. Рассверливают на конус.
4. Вырезается металл возле посадочного места и формируется стружка для закрепки камня
5. Постановка камня.

Ответ: 12354

Задание № 8

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления кармезиновой оправы.

1. Подготовка обода металла под закрепку камней.
2. Просверливают отверстия для камней по ободу. И пайка центрального каста.
3. Изготовление центральный каста
4. Отверстия опиливают под закрепку по ободу.
5. Закрепка всех камней.

Ответ: 13245

Задание № 9

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления колец с глухой закрепкой.

1. Подготовка ленты для каста и металла.
2. Закрепка камня.
3. Изготавливают шинку из проката.
4. Пайка кольца, шлифовка и полировка.
5. Пайка каста.

Ответ: 15342

Задание № 10

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления кольца с крапановой закрепкой.

1. Закрепка вставок.
2. Пайка каста.
3. Изготовление шинки из проката.
4. Пайка кольца, шлифовка и полировка.

5. Подготовка материала.

Ответ: 52341

Задание № 11

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какие камни относятся к первой группе драгоценных камней?

1. Рубин,
2. сапфир,
3. бриллиант,
4. аметист,
5. демантоид,
6. янтарь,
7. коралл.

Ответ: 123

Задание № 12

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Перечислите виды глухой закрепки камней.

1. Юстированная,
2. разрезная,
3. Тиффани,
4. каре,
5. флеш-закрепка.

Ответ: 125

Задание № 13

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Виды крапановой закрепки.

1. Кармезиновая,
2. цыганская,
3. ажурная

Ответ: 1

Задание № 14

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды особых закрепок ювелирных вставок (камней).

1. Клеевая,
2. барный канал,
3. каре,
4. звезда.

Ответ: 12

Задание № 15

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды корнеровых закрепок.

1. Каре,
2. фаден-гризант,
3. цыганская,
4. венчиком,
5. секционная.

Ответ: 12

Задание № 16

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды огранки.

1. Бриллиантовая,
2. октогон,
3. триллион,
4. венчиком,
5. фаден-гризант,
6. звезда.

Ответ: 123

Задание № 17

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Имитация бриллиантов природными минералами.

1. Топаз белый,
2. Белый сапфир,

3. Стекло,
4. Белый берилл,
5. Пластик.

Ответ: 124

Задание № 18

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какими природными минералами имитируют изумруд?

1. Сапфир,
2. Рубин,
3. Флюорит,
4. Зелёный гранат,
5. Хризолит.

Ответ: 134

Задание № 19

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите развернутый аргументированный ответ.

Имитация рубина природными минералами.

1. Рубеллит,
2. Гранат,
3. Шпинель,
4. Фианит

Ответ: 123

рубеллит – ярко-красная разновидность турмалина, используется в ювелирных изделиях вместо рубина.

Гранат - Обычно в узком смысле под гранатами понимают лишь прозрачные красные камни

Шпинель - прозрачные кристаллы шпинели, окрашенные в красивые цвета (если густой красный — то называют *рубиновая* шпинель, если оранжево-красный — *рубицелл*, если розовый — *рубин-балэ*, если фиолетовый — *восточный аметист*)

Задание № 20

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Схожие минералы синему сапфиру.

1. Танзанит,
2. Цоизит,
3. Шпинель,
4. Топаз.

Ответ: 12

Задание № 21

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какое ювелирное изделие можно паять без выкрепки ювелирных вставок, не прибегая к помощи флюса.

1. Бриллианты,
2. Топазы,
3. Изумруды,
4. Рубины.

Ответ: 1

Задание № 22

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какие ювелирные вставки нельзя подвергать ультразвуковой чистке?

1. Рутиловый кварц,
2. изумруд,
3. опал,
4. жемчуг.

Ответ: 1234

Задание № 23

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Изделия с какими камнями нельзя подвергать шлифовке на шлифмашине?

1. С изумрудом,
2. С опалом,

3. С кораллом.

Ответ: 12

Задание № 24

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Какие основные инструменты и оборудование используются в ювелирной мастерской?

1. Рабочий стол

Основное место для выполнения всех работ. Обычно оснащается защитным покрытием, чтобы предотвратить повреждение поверхности и сохранить чистоту.

2. Пинцеты

Используются для точной работы с маленькими деталями, позволяя избегать повреждений и несчастных случаев.

3. Плоскогубцы

Различные виды (плоские, круглогубцы, зажимные) необходимы для держания, формирования и сгибания проволоки и других материалов.

4. Ножницы для ювелиров

Обеспечивают точный рез ювелирных материалов, таких как проволока или тонкая фольга.

5. Дрель

Для сверления отверстий в металле. Может быть как ручной, так и электрической.

6. Напильники

Используются для обработки и доводки поверхности изделий. Существуют разные формы и зернистости для различных задач.

7. Шлифовальные машины

Для полировки и выравнивания surfaces. Различные насадки могут использоваться для различных материалов.

8. Паяльник

Для соединения металлических частей при помощи пайки. Наиболее часто используется в ювелирной работе.

9. Формы и матрицы

Позволяют создавать ювелирные изделия определенной формы и размера.

10. Весы

Необходимы для точного измерения веса драгоценных металлов и камней.

11. Кислотные тестеры

Для определения пробы и качества металлов, таких как золото и серебро.

12. Камнерезные инструменты

Для обработки и огранки драгоценных камней.

13. Фрезы и сверла

Для создания мелких деталей и углублений в изделиях.

14. Клещи для проволоки

Позволяют эффективно работать с проволокой, создавая нужные формы и изгибы.

15. Вакуумный шлифовальный станок

Используется для деталей с мелкими резьбами и текстурами.

16. Витрина и место для хранения

Для демонстрации готовых изделий и безопасного хранения инструментов и материалов.

17. Очки и защитные перчатки

Непременные атрибуты безопасности. Защита органов зрения и кожи от острых предметов и химикатов.

18. Набор для полировки

Различные полироли и полировальные диски для завершения отделки изделия.

МДК.02.02 Технология изготовления ювелирных вставок

Задание № 1.

Какое изделие называется ювелирным?

1. Изделие оригинального дизайна с покрытием из драгоценного металла;
2. Изделие, изготовленное из драгоценных металлов и сплавов;
3. Изделие, состоящее из любого металла/или украшенное ювелирными камнями;

Ответ: 2

Задание № 2.

Из каких двух основных элементов состоит кольцо?

1. Шинка, верхушка;
2. Рант, оправа;
3. Рундист, корона;

Ответ: 1

Задание № 3.

В какой каст обычно закрепляют круглые непрозрачные или гладкие (кабашон) и граненые вставки с плоским основанием?

1. Корнеровый каст;
2. Глухой каст;
3. Ободковый каст;

Ответ: 2

Задание № 4.

Для каких камней чаще всего используется клеевая закрепка?

1. Для жемчуга;
2. Для яшмы;
3. Для бриллиантов;

Ответ: 1

Задание № 5.

В каких ювелирных изделиях используют швензовый замок?

1. Брошь;
2. Серьги;
3. Колье;

Ответ: 2

Задание № 6.

Чем отличается кольцо от ожерелья?

1. Вставками, расположенными по всему периметру изделия, изготовленными из одного материала;
2. Звеньями одинакового дизайна;
3. Акцентированной центральной частью, состоящей из 1, 2,3-х и более элементов декора;

Ответ: 3

Задание № 7.

Из чего состоит верхушка кольца?

1. Каст, рант под каст;
2. Дикель, рант, каст;
3. Каст, штифт, рант;

Ответ: 1

Задание № 8.

На какие три вида делятся женские браслеты?

1. Глидерные, цепные, плетеные;
2. Замкнутые, пружинящие, шарнирные;
3. Круглые, овальные, фантазийные;

Ответ: 2

Задание № 9.

В каких ювелирных изделиях используют визорный замок?

1. Брошь;
2. Браслет;
3. Ожерелье;

Ответ: 1

Задание № 10.

Какой каст применяется для закрепки ограненных прозрачных камней, когда нужно акцентировать внимание на красоте камня?

1. Ободковый (царговый);
2. Глухой;
3. Крапановый;

Ответ: 3

Задание № 11.

Как называется наука о драгоценных камнях?

1. Геология;
2. Геммология;
3. Кристаллография;

Ответ: 2

Задание № 12.

В какой строке правильный перечень только драгоценных камней (в соответствии с российским законодательством)?

1. Рубин, сапфир, гранат, изумруд;
2. Алмаз, топаз, рубин, александрит;

3. природный жемчуг, изумруд, сапфир, alexandrite;

Ответ: 3

Задание № 13.

Какой тип огранки особенно подходит для камней с оптическими эффектами – астеризм и «кошачий глаз»?

1. Кабашон;
2. Фацетная огранка;
3. Резьба по
4. камню;

Ответ: 1

Задание № 14. Какое количество граней в классической бриллиантовой огранке?

1. 17;
2. 57;
3. 59;

Ответ: 2

Задание № 15.

Какой твердостью по шкале Мооса обладают рубины и сапфиры?

1. 9;
2. 8;
3. 6;

Ответ: 1

Задание № 16.

Сколько весит один карат драгоценного камня в миллиграммах?

1. 220;
2. 200;
3. 150;

Ответ: 2

Задание № 17.

В какой строке правильно указаны показатели, влияющие на оценочную стоимость бриллианта?

1. Цвет, чистота, огранка, масса;
2. Твердость, прозрачность, объем, огранка;
3. Блеск, масса, чистота, блеск;

Ответ: 1

Задание № 18.

Какой из перечисленных камней также называют раухтопазом?

1. Дымчатый топаз;
2. Дымчатый кварц;
3. Дымчатый берилл;

Ответ: 2

Задание № 19.

Из каких основных элементов состоит ограненный камень?

1. Корона, рундист, павильон;
2. Корона, фацет, эполет;
3. Павильон, рундист, багет;

Ответ: 1

Задание № 20.

Как называется способность камня пропускать свет?

1. Прозрачность;
2. Светопроницаемость;
3. Отражаемость;

Ответ: 1

Задание № 21

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Какие инструменты нужны для создания украшений?

Ответ: Для создания украшений могут потребоваться следующие инструменты:

Круглогубцы — позволяют создавать аккуратные круглые петли на проволоке и пинах. Узкогубцы (тонкогубцы) — вспомогательный инструмент, который помогает удерживать и выравнивать проволоку, а также работать с соединительными колечками.

Бокорезы — используются для отрезания проволоки, пинов, ювелирного тросика, цепочки и лишних частей фурнитуры.

Торцевые кусачки — инструмент с ровным срезом для резки.

Плоскогубцы — используются для удержания проволоки при накручивании на круглогубцы, сгибания пинов и подтягивания тросика.

Утконосы — узкогубцы с загнутым тонким носиком, который позволяет работать в труднодоступных местах.

Кримпер — инструмент для обжима кримпов вокруг тросика (ланки). Плоскогубцы с нейлоновыми насадками — используются для деликатной работы и выпрямления проволоки.

МДК 02.03 Технология закрепки вставок в ювелирные изделия

Задание № 1

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления открытой корнеровой оправы.

6. Изготовление оправы
7. Подготовка пластины под оправу.
8. Выпиловка корнеров.
9. Подгонка оправы под рундист.
10. Закрепка камня.

Ответ: 21435

Задание № 2

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления закрытой корнеровой оправы.

1. Подготовка металлической пластины под изделие.
2. Высверливают гнездо для камня.
3. Рассверливают на конус.
4. Вырезается металл возле посадочного места и формируется стружка для закрепки камня
5. Постановка камня.

Ответ: 12354

Задание № 3

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления кармезиновой оправы.

1. Подготовка обода металла под закрепку камней.

2. Просверливают отверстия для камней по ободу. И пайка центрального каста.
3. Изготовление центральный каста
4. Отверстия опиливают под закрепку по ободу.
5. Закрепка всех камней.

Ответ: 13245

Задание № 4

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления колец с глухой закрепкой.

1. Подготовка ленты для каста и металла.
2. Закрепка камня.
3. Изготавливают шинку из проката.
4. Пайка кольца, шлифовка и полировка.
5. Пайка каста.

Ответ: 15342

Задание № 5

Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность в ответ.

Технология изготовления кольца с крапановой закрепкой.

1. Закрепка вставок.
2. Пайка каста.
3. Изготовление шинки из проката.
4. Пайка кольца, шлифовка и полировка.
5. Подготовка материала.

Ответ: 52341

Задание № 6

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какие камни относятся к первой группе драгоценных камней?

8. Рубин,
9. сапфир,
10. бриллиант,
11. аметист,
12. демантоид,
13. янтарь,
14. коралл.

Ответ: 123

Задание № 7

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Перечислите виды глухой закрепки камней.

6. Юстированная,
7. разрезная,
8. Тиффани,
9. каре,
10. флеш-закрепка.

Ответ: 125

Задание № 8

Прочитайте задание, запишите правильный ответ

Виды крапановой закрепки.

4. Кармезиновая,
5. цыганская,
6. ажурная

Ответ: 1

Задание № 9

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды особых закрепок ювелирных вставок (камней).

5. Клеевая,
6. барный канал,
7. каре,
8. звезда.

Ответ: 12

Задание № 10

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды корнеровых крепок.

6. Каре,
7. фаден-гривант,
8. цыганская,
9. венчиком,
10. секционная.

Ответ: 12

Задание № 11

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Виды огранки.

7. Бриллиантовая,
8. октогон,
9. триллион,
10. венчиком,
11. фаден-гривант,
12. звезда.

Ответ: 123

Задание № 12

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Имитация бриллиантов природными минералами.

1. Топаз белый,
2. Белый сапфир,
3. Стекло,
4. Белый берилл,
5. Пластик.

Ответ: 124

Задание № 13

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какими природными минералами имитируют изумруд?

1. Сапфир,
2. Рубин,
3. Флюорит,
4. Зелёный гранат,
5. Хризолит.

Ответ: 134

Задание № 14

Прочитайте задание, выберите правильные ответы и запишите развернутый аргументированный ответ.

Имитация рубина природными минералами.

1. Рубеллит,
2. Гранат,
3. Шпинель,
4. Фианит

Ответ: 123

рубеллит – ярко-красная разновидность турмалина, используется в ювелирных изделиях вместо рубина.

Гранат - Обычно в узком смысле под гранатами понимают лишь прозрачные красные камни

Шпинель - прозрачные кристаллы шпинели, окрашенные в красивые цвета (если густой красный — то называют *рубиновая* шпинель, если оранжево-красный — *рубицелл*, если розовый — *рубин-балэ*, если фиолетовый — *восточный аметист*)

Задание № 15

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Схожие минералы синему сапфиру.

1. Танзанит,
2. Цоизит,
3. Шпинель,
4. Топаз.

Ответ: 12

Задание № 16

Прочитайте задание, выберите правильный ответ

Какое ювелирное изделие можно паять без выкрепки ювелирных вставок, не прибегая к помощи флюса.

1. Бриллианты,
2. Топазы,
3. Изумруды,
4. Рубины.

Ответ: 1

Задание № 17

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Какие ювелирные вставки нельзя подвергать ультразвуковой чистке?

5. Рутиловый кварц,
6. изумруд,
7. опал,
8. жемчуг.

Ответ: 1234

Задание № 18

Прочитайте задание, выберите правильные ответы

Изделия с какими камнями нельзя подвергать шлифовке на шлифмашине?

1. С изумрудом,
2. С опалом,
3. С кораллом.

Ответ: 12

Задание № 21

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Что такое Шрабкугель?

Ответ: Шрабкугель или шарногель — это тиски, закреплённые на полукруглой основе. Основание устанавливается на подставку, которая обеспечивает свободное вращение тисков. Подставка для шрабкугеля имеет форму кольца. Этот инструмент используется для выполнения ювелирных работ, гравировки и обработки мелких деталей. Самостоятельное изготовление шрабкугеля без использования токарного станка затруднительно, поэтому проще приобрести готовый инструмент.

Задание № 22

Прочитайте задание, дайте развернутый ответ

Какая термообработка применяется при производстве ювелирных изделий?

Ответ: Для производства ювелирных изделий подходит только одна разновидность термообработки — отжиг. С его помощью добиваются следующих целей: устойчивого состояния металла; ликвидации неоднородности химического состава, способной возникнуть при ускоренном остывании; снятия напряжений, возникающих при деформации.