

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 11:43:00
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго
Орджоникидзе»
(МГРИ)**

Университетский колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА**

Приложение к основной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Форма обучения – очная

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и составлена в соответствии с ФГОС СОО утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. №413 (в ред. от «29» декабря 2014г. № 1645, от «31» декабря 2015 г. № 1578, от «29» июля 2017г. №613, от «11» декабря 2020 г. №712).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

-российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и

способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

-принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

-бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

-осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности

как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

-сформированность представлений об изобразительно-выразительных

возможностях русского языка;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовых специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	108
в том числе:	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
контрольные работы	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	-
консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БУП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся
1	2
<p>Тема 1. Введение. Россия второй половины 19 века. «Золотой век» русской литературы.</p>	<p>Содержание учебного материала. Россия второй половины 19 века. Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве. Литературная критика и журнальная полемика 60-х годов. Русская литература 19 века – золотой век русской литературы. Основной литературный метод во второй половине 19 века – критический реализм.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>
<p>Тема 2. А.Н.Островский. «Гроза».</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза».</p> <p>Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Борьба личности за право быть свободной, за право жить и любить. Обличение самодурства, грубой силы и невежества.</p> <p>Критические статьи: Добролюбов «Луч света в темном царстве», Писарев «Мотивы русской драмы».</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа:</p>
<p>Тема 3. И.С. Тургенев «Отцы и дети».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Очерк жизни и творчества. Широкий обобщающий смысл, вложенный автором в заглавие романа. Художественное своеобразие романа.</p> <p>Базаров в системе действующих лиц. Причины его конфликта с окружающими. Его одиночество. Оппоненты Базарова, их нравственная и социальная позиция.</p> <p>Отношение автора к своему герою. Споры вокруг романа «Отцы и дети».</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p>

	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 4. Ф.И. Тютчев. Поэзия.	Содержание учебного материала: Стихотворения: «Полдень», «Весенние воды», «Осенний вечер», «О, как убийственно мы любим...», «Я очи знал,- о, эти очи...», «Ты, волна моя морская...», «Весь день она лежала в забытии...», «Я встретил Вас...», «Смотри, как на речном просторе...» и др.Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Тютчев – поэт- философ и певец русской природы. Любовная лирика, раскрытие в ней драматических переживаний героя.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 5. А.А. Фет. Поэзия.	Содержание учебного материала. Стихотворения: «Осень», «Прости – и все забудь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Хоть счастье судьбой даровано не мне...», «На заре ты ее не буди...», «Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...», «Шепот, робкое дыхание...», «Какие-то носятся звуки...», «Музе» и др.А.А. Фет. Жизнь и творчество. Слияние внешнего и внутреннего мира в лирике Фета. Метафоричность его поэзии. Музыкальность, мелодичность стиха.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 6. Н.С. Лесков «Очарованный странник».	Содержание учебного материала. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Иван Флягин – один из правдоискателей земли русской. Былинные мотивы в повести Лескова.
	Практическое занятие
	Контрольные работы.
	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 7.	Содержание учебного материала
	Стихотворения: «Коробейники», «Тройка», «В дороге», «Родина», « Внимая ужасам войны...», «Умру я скоро...», «Нравственный человек» и др.

<p>Н.А. Некрасов. Поэзия. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p>	<p>Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Мотивы народной песни в лирике Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Отражение в ней социальных противоречий эпохи. Образы крестьян и помещиков в поэме. Тема социального и духовного рабства. Образы народных заступников в поэме.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p>
	<p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема 8. М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города». Сказки: «Медведь на воеводстве», «Вяленая вобла».</p>	<p>Содержание учебного материала. М.Е. Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика. «История одного города». Сатирическое изображение смены царей на русском престоле как смены градоначальников. Прием гротеска в изображении градоначальников. Отношение к народу – к его терпеливости, несправедливости, полной зависимости от власти очередного градоначальника. Сказки. Обличение самодурства, произвола, обывательщины в сказках Щедрина. Социальное и общечеловеческое в произведениях писателя. Современное звучание произведений Салтыкова – Щедрина.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Контрольные работы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>
<p>Тема 9. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Идеи и эстетические взгляды писателя.</p> <p>История создания романа «Преступление и наказание».</p> <p>«Маленькие» люди в романе. Теория Раскольникова. Истоки его индивидуалистического бунта.</p> <p>Значение образа Сони Мармеладовой в романе. Роль эпилога.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема 10.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь Толстого. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности.</p>

<p>Л.Н. Толстой. «Война и мир».</p>	<p>Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма русских солдат и офицеров в «Севастопольских рассказах» (для докладов и сообщений учащихся).</p>
	<p>«Война и мир». История создания романа. Особенности жанра.</p>
	<p>Духовно богатая внутренняя жизнь главных героев – Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской, княжны Марьи и других.</p>
	<p>Сложность жизненного выбора, поиски смысла жизни и итоги этих поисков.</p>
	<p>«Мысль народная» в романе Толстого. Народ и личность - одна из главных проблем романа. Картины войны 1812 года.</p>
	<p>Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Осуждение войны в романе. Осуждение «наполеонизма» как бесчеловечной идеи господства одной личности над другими, над «толпой».</p>
	<p>Патриотизм в понимании писателя.</p>
	<p>Верхушка светского общества в изображении Л. Толстого, елжепатриотизм и бездуховность. Человек и природа в романе.</p>
	<p>Лабораторные занятия</p>
	<p>Практические занятия</p>
	<p>Контрольные работы</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема 11. А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад».</p>	<p>Содержание учебного материала</p>
	<p>А.П. Чехов – мастер короткого рассказа. Этапы биографии и творчества.</p>
	<p>Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Обличение общественной пассивности русской интеллигенции в рассказе «Палата №6».</p>
	<p>«Вишневый сад». Основная тема пьесы – тема уходящего мира. Жизненная неустроенность, разобщенность героев. Разлад между желаниями и реальным их осуществлением – основа конфликта пьесы. Отношение автора к своим героям.</p>
	<p>Проблема гибели дворянских гнезд. Три поколения в пьесе «Вишнёвый сад». Будущее России светло и прекрасно?</p>
	<p>Лабораторные занятия</p>
	<p>Практические занятия</p>
<p>Контрольные работы</p>	

	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 12. Проза конца 19 начала 20 века.	Содержание учебного материала. Судьба России в 20 веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века. Многообразие литературных направлений, течений, стилей, школ, групп. Направления философской мысли начала двадцатого столетия.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 13. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала
	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан – Франциско».
«Господин из Сан- Франциско». «Темные аллеи».	Тема любви в рассказах из сборника «Темные аллеи».
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 14. А.И. Куприн. Тема любви в творчестве писателя	Содержание учебного материала. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет» (одно из произведений). «Олеся»: поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героини; трагическая судьба Олеси. «Поединок»: нравственные и социальные проблемы, поставленные автором; герои произведения; гуманистическая позиция автора; смысл названия повести. «Гранатовый браслет»: смысл спора о сильной, бескорыстной любви; трагическая история любви Желткова; тема неравенства в повести.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 15. «Серебряный век» русской поэзии.	Содержание учебного материала. В. Брюсов, Ф. Сологуб, И. Анненский, Н. Гумилев, М. Цветаева, В. Ходасевич, О. Мандельштам, И. Северянин и др. поэты, чье творчество принято включать в «серебряный век»: общая характеристика. Проблема традиций и новаторства в литературе разных направлений начала века; формы ее решения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема16. М. И. Цветаева. Поэзия.	Содержание учебного материала. Ранние стихотворения: «Книги в красном переплете», «Домики старой Москвы», «Бабушке», «Идешь, на меня похожий...», «Знаю, умру на заре...» и др. Стихотворения первых послереволюционных лет и периода эмиграции; стихотворные циклы: «Подруга», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», «Психея» и др. Творчество более позднего периода (30-е годы); стихотворения: «Родина», «Никуда не уехали...», «Дом», «Вскрыла жилы...» и др.; стихотворные циклы: «Стихи к Пушкину», «Стихи к сыну», «Стихи сироте», «Стихи к Чехии» и др. Сложная судьба Цветаевой. Важнейшие темы творчества: любовь, верность высоким идеалам, Россия, вдохновенное творчество, прославление человека-труженика. Трагичность поэтического мира, определяемая трагичностью эпохи (революция, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Поэзия Цветаевой как напряженный
	монолог-исповедь. Образ лирического героя. Своеобразие поэтического стиля: «высокая простота», динамизм, выявление конфликтности, противостояния миров и их общечеловеческого единства.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 17. А.М. Горький. Пьеса «На дне». Публицистика. «Несвоевременные мысли».	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность. Горький – драматург. «На дне»- социально- философская драма. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука) и правда веры в Человека (Сатин). Наташа как жертва грязного мира. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Публицистика первых лет революции. «Несвоевременные мысли». Роль М. Горького в судьбе русской культуры.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия

	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 18. А.А. Блок. Поэзия. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество. Романтический мир раннего Блока. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Любовь, искусство. Глубокое, проникновенное чувство Родины. «Двенадцать» - первая попытка осмыслить события революции в крупном художественном произведении. Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность трактовки финала. «Вечные» образы в поэме.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 19. Литература 20-х годов. Обзор.	Содержание учебного материала. Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (Блок, Гиппиус, Белый, Ходасевич, Бунин, Мережковский, Ахматова, Цветаева, Мандельштам). Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь в стихотворениях молодых поэтов (Тихонов, Светлов, Луговской). «Крестьянская» поэзия
	20-х годов. Размышления о судьбе родной земли в творчестве Есенина, Клюева, Клычкова. Разные идейно-художественные позиции советских писателей в освещении революции и гражданской войны («Железный поток» Серафимовича, «Бронепоезд 14-69» Иванова, «Конармия» Бабея, «Россия, кровью умытая» Веселого). Поиски нового героя эпохи (Фурманов «Чапаев»). Объекты сатирического изображения в рассказах Зощенко, «Двенадцати стульях» Ильфа и Петрова. Развитие жанра антиутопии в 20-е годы как свидетельство нарастающей тревоги за будущее (Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Чевенгур»).
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
	Содержание учебного материала

<p>Тема 20. С.А. Есенин. Лирика.</p>	<p>Стихотворения: «Письмо матери», «Неуютная жидкая лунность...», «Каждый труд благослови, удача...», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «О красном вечере задумалась дорога...», «Песнь о собаке», «Русь бесприютная», «Русь», «Русь советская», «Исповедь хулигана», «Быть поэтом», «Товарищ», «Песнь о хлебе» и др.</p> <p>Жизнь, творчество, личность поэта. Трагическая судьба после революции. Глубокое чувство родной природы и Родины. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому». Высокая требовательность к себе. Сложность мироощущения после революции. Народно-песенная основа лирики поэта.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема 21. В.В. Маяковский. Лирика. Поэмы.</p>	<p>Содержание учебного материала. Стихотворения: «Послушайте...», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Земля наша обильная», «Домой», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это» и др. Жизнь, творчество, личность поэта. Дооктябрьская лирика и поэмы. Сатира в дореволюционном творчестве, неприятие мировой бойни. Маяковский и Октябрь. Работа в окнах РОСТА. Лирика и поэмы об Октябре. Драматургия поэта («Клоп», «Баня»). Пафос революционного переустройства. Сатирическое изображение негативных явлений действительности. Любовная лирика. Художественный мир поэм Маяковского, их тематика. Вступление к поэме «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.</p> <p>Новаторство поэзии Маяковского. Маяковский и советская поэзия. Неоднозначность отношения к наследию поэта в современном мире.</p>
	<p>Теория литературы. Тоническое стихосложение.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>

<p>Тема22. Литература 30-х – начала 40-х годов. Обзор.</p>	<p>Содержание учебного материала. Общая характеристика общественно-политического развития страны в 30-е годы, его отражение в литературе и других видах искусства. Первый съезд советских писателей и его значение. Стремление административно утвердить идейно-художественное единство советской литературы на основе метода социалистического реализма. Героика Октября и гражданской войны в литературе 30-х годов (Н.Островский, Ю.Яновский и др.). Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний, поэтизация социального идеала в творчестве М. Шолохова, Н. Островского, В. Катаева, Б. Корнилова, П. Васильева и др. Новый герой и проблема отношений личности и общества в произведениях А. Макаренко, Ю. Крымова, А. Корнейчука, А. Арбузова.</p> <p>Трагедия и надежды поколения 30-х годов в произведениях, опубликованных в 30-е годы, и в «возвращенной» литературе (М. Булгаков, Ю. Олеша, А. Платонов и др.). Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов: А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий и др. Сатира в творчестве писателей 30-х годов: М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров и др. Тема русской истории в литературе 30-х годов: А. Толстой, «Петр Первый»; Ю.Тынянов, «Смерть Вазир-Мухтара» и др.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема23. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизнь, творчество, личность. Новаторство в темах, идеях, стилистике. Судьба произведений писателя. «Мастер и Маргарита». Необычность романа. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Сатира и глубокий психологизм. Композиция романа. Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в свете мировой литературной традиции (Гете, Гофман, Гоголь).</p> <p>Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести. Трагическая любовь героев романа; конфликт с окружающей пошлостью. Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.</p> <p>Лабораторные занятия</p>
	<p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>

Тема24. А.Н. Толстой. «Петр Первый».	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество. «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Образ Петра в романе. Проблема выдающейся личности и ее роль в судьбе страны. Художественное своеобразие романа. Экранизация романа. Теория литературы. Исторический роман.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 25. А.А. Ахматова. Лирика.	Содержание учебного материала. Стихотворения: «Мне голос был», «Рыбак», «Смятение», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Я пришла к поэту в гости...», «Муза», «Творчество». Поэма «Реквием». Лирика Ахматовой как сплав мгновения и вечности. Глубина и яркость переживаний. Тема поэта и поэзии. Тема Пушкина. Тема Родины и гражданского мужества. Ахматова – переводчик. Своеобразие лирики Ахматовой.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа обучающихся:
Тема 26. М.А. Шолохов «Тихий Дон».	Содержание учебного материала
	Жизнь, творчество, личность. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Глубина постижения исторических процессов.
	Трагедия Григория Мелехова. Правдивое изображение гражданской войны. Яркость характеров и жизненных коллизий. Женские судьбы. Специфика художественного строя романа.
	Лабораторные занятия
	Практические занятия
	Контрольные работы
Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 27. Великая Отечественная	Содержание учебного материала
	Война и духовная жизнь общества. Пьесы: Л. Леонов «Нашествие», Е. Шварц «Дракон». Патриотические мотивы и сила патриотического чувства в лирике Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Сурикова, К. Симонова, О. Берггольц и других советских поэтов.

<p>война в литературе 40-х годов и последующих лет.</p>	<p>Человек на войне, правда о нем. Реалии и романтика в описании войны. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести и романы Б. Горбатова, А. Фадеева, Ю. Бондарева, А. Бека, В. Некрасова, О. Гончара и др. В. Быков «Обелиск», «Сотников». Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема 28. Литература 50-80-х годов. Обзор.</p>	<p>Содержание учебного материала. Литература 50-60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев: А. Солженицын, «Один день Ивана Денисовича»; П. Нилин, «Жестокость»; В. Дудинцев, «Не хлебом единым» и др. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др. Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.).</p> <p>Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Боков, В. Федоров, Н. Рубцов, С. Наровчатов, Е. Исаев, Л. Мартынов, Ю. Друнина, С. Орлов, А. Поперечный, С. Куняев и др.</p> <p>«Городская» проза: Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов, С. Есин и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений. «Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства, глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей- кормилицей в повестях С. Залыгина, В. Белова, Б. Можаяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, М. Алексеева и др. Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина («Пять вечеров»), А. Арбузова («Иркутская история», «Жестокие игры»), В. Розова («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), А. Вампилова («Старший сын») и др. Русская литература и литература русского зарубежья. Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (В. Набоков, Р. Гуль, В. Ходасевич, Г. Адамович, З. Гиппиус, Д. Мережковский и др). Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности, мелодическое богатство). Песенное творчество А. Галича, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора, Ю. Кима, И. Талькова, В. Цоя и др.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p>

Самостоятельная работа обучающихся:
--

<p>Тема 29. А. Т. Твардовский. Поэзия. Поэмы.</p>	<p>Содержание учебного материала Стихотворения: «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Слово о словах», «Утро», «Кружились белые березки...», «О Родине», «Жестокая память», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти Гагарина», «О сущем», «Я знаю, никакой моей вины...», «На дне моей жизни...» и др. Поэмы: «Теркин на том свете», «За далью- даль...». Размышления о настоящем и будущем Родины, чувство сопричастности к истории страны, утверждение нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и потерь советского народа. «Теркин на том свете» - поэма-сказка, поэма-сатира. Осмеяние уродливостей бюрократизма, формализма, казенщины и рутины. Поэма «За далью-даль» - поэтическое и гражданское осмысление трагических событий прошлого, связанных с периодом сталинщины. Лирика и публицистика в поэме. Пафос трудовых будней, размышление о судьбе народа, страны.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема 30. Б.Л. Пастернак. Поэзия. Роман «Доктор Живаго».</p>	<p>Содержание учебного материала Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «На ранних поездах», «Лето в городе», «Август», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Свеча горела на столе...» и др. Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Философская насыщенность лирики. Стремление постичь мир, удивление перед чудом бытия. Взаимоотношения человека и природы. Роман «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции и ее решение. Живаго и его оппоненты. Женские образы в романе.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p>
<p>Тема 31. В. Г. Распутин. «Живи и помни».</p>	<p>Содержание учебного материала. Жизнь и творчество. Роман «Живи и помни». Тема нравственной причастности ко всему, что происходит на твоей земле, на Родине; невозможность отстраниться от гражданской ответственности; трагедия человека, отторгнувшего себя от общества. Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем</p>

	романа «Живи и помни» с традициями русской классики.
	Практическое занятие
	Контрольные работы.
	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 32. Литература на современном этапе. Обзор.	Содержание учебного материала. Общий обзор произведений. Проза: В. Белов, Ю. Бондарев, Б. Можаяев, А. Жуков, А. Ким, Е. Носов, С. Алексеев и др. Поэзия: М. Дудин, В. Боков, А. Жигулин, Б. Ахмадулина, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Б. Чичибанин, А. Поперечный и др. Литература русского зарубежья последних лет: И. Бродский, В. Аksenov, Э. Лимонов и др.
	Практическое занятие
	Контрольные работы.
	Самостоятельная работа обучающихся
<i>Дифференцированный зачет</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы. Оборудование учебного кабинета: специализированная мебель и системы хранения, технические средства обучения, электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение и т.д.), демонстрационные учебно-наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Романова, Г.И. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Сафонов, А.А. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470>
5. Чернец, Л.В. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665>

Дополнительная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией

В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

2. Мескин, В.А. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679>

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452296>

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452297>

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452299>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<i>личностные</i>	
Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	Сформированность российской гражданской идентичности патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
Готовность к служению Отечеству, его защите.	Сформированность готовности к служению Отечеству, его защите.
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	<p>Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>
<p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>
<p>Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>
<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>Формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>	<p>Формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>
<p>Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p>	<p>Способность принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p>

Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.
---	---

Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	Готовность к осознанному выбору будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
метапредметные	
Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	Сформированность умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.	Формирование умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

<p>Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<p>Овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>
<p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>Способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>
<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>
<p>Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.</p>	<p>Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов.</p>
<p>Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>	<p>Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>
<p>Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>	<p>Уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>
<p>Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>

<i>предметные</i>	
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Владеть понятиями о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Знать содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Сформировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

<p>Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Овладеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>
<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Сформировать представления о системе стилей языка художественной литературы</p>