

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

## Культурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Гуманитарных наук**

Учебный план **s210504\_20\_GI20plx**  
Специальность 21.05.04 ГОРНОЕ ДЕЛО

Квалификация **Горный инженер (специалист)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 0 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0  
самостоятельная работа 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	28	28	28	28
Практические	14	14	14	14
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42,25	42,25	42,25	42,25
Контактная работа	42,25	42,25	42,25	42,25
Сам. работа	65,75	65,75	65,75	65,75
Итого	108	108	108	108

Москва 2025

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- овладение систематизированными знаниями о материальной и духовной культуре, целостным представлением о природе, видах и функциях искусства и других форм культуры (религии, мифологии, науки, философии, права, техники и т.д.) в их историческом развитии, о специфике языка конкретных видов и жанров искусства на примере лучших образцов отечественной и зарубежной культуры, представлениями о процессах, происходящих в современной культуре, духовно-нравственным и эстетическим развитием;
1.2	- формирование у обучающихся целостного представления о процессах, протекающих в социокультурном пространстве России и мира, о культурно-историческом своеобразии России;
1.3	
1.4	- формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях развития человеческой культуры;
1.5	- раскрытие и обоснование методологических основ культурологии, освоение её понятийного аппарата;
1.6	- формирование на этой основе умений (способностей), позволяющих применять знания и методы культурологии в различных видах профессиональной и социокультурной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

#### Знать:

Уровень 1	основные категории, концепции и проблемы культурологии, закономерности культурно-исторического развития; навыки развития ценностно-смысовой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы); важнейшие культурные и морально-этические принципы поведения людей; основы культурологической темпорологии;
Уровень 2	общие закономерности развития природной и социально-культурной реальности; методологию философии культуры; современные подходы к пониманию культуры и ее значения для решения глобальных проблем человечества; особенности социально-культурного развития; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; этапы исторического развития мировой цивилизации, включая основные события, основных исторических деятелей, мировые религии, философские и этические учения;
Уровень 3	основные культурологические, этические и психологические школы и направления, пути и средства профессионального самосовершенствования; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; основные этапы и ключевые события культуры народов России, особенности межкультурного разнообразия народов и цивилизаций в культурно-историческом контексте;

#### Уметь:

Уровень 1	системно анализировать современные мировоззренческие концепции, социально и личностно значимые культурно-философские проблемы; обосновывать необходимость в обладании патриотическими ценностями; формулировать жизненные цели; ставить профессиональные задачи; анализировать и оценивать поступки людей; важнейшие законы развития природы, общества и мышления; организовывать контроль за своей деятельностью; успешно использовать информацию о культурно-исторической обусловленности, культурных особенностях и традициях различных социальных групп для конструктивного взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
Уровень 2	правильно организовывать планирование, анализ и самооценку своей познавательной деятельности в различных областях знания; ориентироваться в социокультурных и психологических основах менеджмента; проводить психологический анализ своих действий; использовать знание фактов культуры для решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера, преодоления разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
Уровень 3	работать в творческом коллективе, развивать свои творческие задатки (Культурно-эстетическое направление воспитательной работы);

	противостоять негативным факторам современной мировой культуры и ориентироваться на традиционные российские духовно-нравственные ценности (Духовно-нравственное направление воспитательной работы);
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	практическими навыками анализа культурно-исторических фактов, принципами не дискриминационного взаимодействия для выполнения поставленных задач, способами пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации; представлением о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации; пониманием значения базовых ценностей мировой и российской истории и культуры, науки, производства, рационального потребления для сохранения и развития современной цивилизации;
Уровень 2	толерантным восприятием культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленных задач; основами патриотического и национального самосознания; ответственностью и дисциплиной в различных сферах деятельности (Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы); культурно-историческими основами общечеловеческого ценностного отношения к явлениям общественной жизни, социальным группам, государственным структурам; способами пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации (Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы);
Уровень 3	некоторыми навыками развития ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, формирования нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы).

**ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

	<b>Знать:</b>
Уровень 1	основные категории, концепции и проблемы культурологии, закономерности культурно-исторического развития; навыки развития ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы); важнейшие культурные и морально-этические принципы поведения людей; основы культурологической темпорологии;
Уровень 2	общие закономерности развития природной и социально-культурной реальности; методологию философии культуры; современные подходы к пониманию культуры и ее значения для решения глобальных проблем человечества; особенности социально-культурного развития; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; этапы исторического развития мировой цивилизации, включая основные события, основных исторических деятелей, мировые религии, философские и этические учения;
Уровень 3	основные культурологические, этические и психологические школы и направления, пути и средства профессионального самосовершенствования; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; основные этапы и ключевые события культуры народов России, особенности межкультурного разнообразия народов и цивилизаций в культурно-историческом контексте;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	системно анализировать современные мировоззренческие концепции, социально и лично значимые культурно-философские проблемы; обосновывать необходимость в обладании патриотическими ценностями; формулировать жизненные цели; ставить профессиональные задачи; анализировать и оценивать поступки людей; важнейшие законы развития природы, общества и мышления; организовывать контроль за своей деятельностью; успешно использовать информацию о культурно-исторической обусловленности, культурных особенностях и традициях различных социальных групп для конструктивного взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
Уровень 2	правильно организовывать планирование, анализ и самооценку своей познавательной деятельности в различных областях знания; ориентироваться в социокультурных и психологических основах менеджмента; проводить психологический анализ своих действий; использовать знание фактов культуры для решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера, преодоления разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
Уровень 3	работать в творческом коллективе, развивать свои творческие задатки (Культурно-эстетическое направление воспитательной работы); противостоять негативным факторам современной мировой культуры и ориентироваться на традиционные российские духовно-нравственные ценности (Духовно-нравственное направление воспитательной работы);
<b>Владеть:</b>	

Уровень 1	практическими навыками анализа культурно-исторических фактов, принципами не дискриминационного взаимодействия для выполнения поставленных задач, способами пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации; представлением о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации; пониманием значения базовых ценностей мировой и российской истории и культуры, науки, производства, рационального потребления для сохранения и развития современной цивилизации;
Уровень 2	толерантным восприятием культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленных задач; основами патриотического и национального самосознания; ответственностью и дисциплиной в различных сферах деятельности (Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы); культурно-историческими основами общечеловеческого ценностного отношения к явлениям общественной жизни, социальным группам, государственным структурам; способами пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации (Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы);
Уровень 3	некоторыми навыками развития ценностно-смысовой сферы и духовной культуры, формирования нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы).

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	В целом успешное знание:
3.1.2	- основных категорий, концепций и проблем культурологии, закономерностей культурно-исторического развития, основных этапов и ключевых событий культуры народов России, особенностей межкультурного разнообразия народов и цивилизаций в культурно-историческом контексте;
3.1.3	- методов и приемов развития ценностно-смысовой сферы
3.1.4	и духовной культуры, формирования нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы);
3.1.5	- знакомство в основном с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры (Культурно-эстетическое направление воспитательной работы).
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	В целом успешно демонстрируемое уважение к культуре и традициям народов России; успешно осуществляемое умение использовать информацию о культурно-исторической обусловленности, культурных особенностях и традициях различных социальных групп для конструктивного взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; умение использовать знание фактов культуры для решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера, преодоления разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации;
3.2.2	- формирование в целом умения работать в творческом коллективе;
3.2.3	- развитие некоторых творческих задатков;
3.2.4	(Культурно-эстетическое направление воспитательной работы).
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	В целом успешное владение: - практическими навыками анализа культурно-исторических фактов, принципами не дискриминационного взаимодействия для выполнения поставленных задач, способами пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации;
3.3.2	- толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленных задач;
3.3.3	- представлением о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации; пониманием значения базовых ценностей мировой и российской истории и культуры, науки, производства, рационального потребления для сохранения и развития современной цивилизации.
3.3.4	- некоторыми навыками развития ценностно-смысовой сферы
3.3.5	и духовной культуры, формирования нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (Духовно-нравственное направление воспитательной работы).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Предмет культурологии. Культурология в системе гуманитарных знаний.</b>						

1.1	Культурология в системе социально-гуманитарных знаний. /Лек/	2	3	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Основные культурологические школы и направления XIX - XX вв. /Лек/	2	3	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	
1.3	Предмет и методы культурологических исследований. Строение и виды культур. Ценности, нормы, обычаи и традиции как категории культуры. Типологии культур. Взаимосвязь культуры и цивилизации. /Лек/	2	3	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Культура и социум. Становление и ранние формы культуры. /Лек/	2	3	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Культурология в системе социально-гуманитарных знаний. /Пр/	2	2	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	
1.6	Основные культурологические школы и направления XIX - XX вв. /Пр/	2	2	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Культурология в системе социально-гуманитарных знаний. /Ср/	2	8	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.8	Основные культурологические школы и направления XIX - XX вв. /Ср/	2	8	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	<b>Раздел 2. Раздел 2.</b> <b>Западноевропейская культура зрелого Средневековья и Возрождения.</b>						

2.1	Культура Древнего Востока. Древний Шумер, Древний Египет (IV тыс. до н.э. – I в. н.э.), Древняя Индия (II тыс. до н.э. – VI в. н.э.) ., Древний Китай (III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.) /Лек/	2	4	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Античная культура. Древняя Греция и Древний Рим. Византия. Средневековая культура. Европейско-христианский тип культуры (V-XV вв. н.э.) /Лек/	2	4	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Западноевропейская культура Возрождения и Нового времени (XVII-XVIII вв.). Роль и место русской (российской) культуры в мировом культурном процессе. Российская культура Нового времени. Культура советского периода. Современные течения и направления в культуре. Модерн и Постмодерн. /Лек/	2	4	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Техника как социокультурное явление. Искусственный интеллект и цифровая культура: культурология цифровизации. Развитие личности в условиях цифровизации образования. Поколение Z. Искусственный интеллект и трансформация экономики. Становление новой нелинейно развивающейся социоцифро-природной реальности: вызовы и проблемы. /Лек/	2	4	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	
2.5	Предмет и методы культурологических исследований. Строение и виды культур. Ценности, нормы, обычаи и традиции как категории культуры. Типологии культур. Взаимосвязь культуры и цивилизации. /Пр/	2	1	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Культура и социум. Становление и ранние формы культуры. /Пр/	2	2	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.7	Культура Древнего Востока. Древний Шумер, Древний Египет (IV тыс. до н.э. – I в. н.э.), Древняя Индия (II тыс. до н.э. – VI в. н.э.) ., Древний Китай (III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.) /Пр/	2	2	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.8	Античная культура. Древняя Греция и Древний Рим. Византия. Средневековая культура. Европейско-христианский тип культуры (V-XV вв. н.э.) /Пр/	2	2	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.9	Западноевропейская культура Возрождения и Нового времени (XVII-XVIII вв.). Роль и место русской (российской) культуры в мировом культурном процессе. Российская культура Нового времени. Культура советского периода. Современные течения и направления в культуре. Модерн и Постмодерн. /Пр/	2	1	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.10	Предмет и методы культурологических исследований. Строение и виды культур. Ценности, нормы, обычаи и традиции как категории культуры. Типологии культур. Взаимосвязь культуры и цивилизации. /Ср/	2	7	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.11	Культура и социум. Становление и ранние формы культуры. /Ср/	2	9	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.12	Культура Древнего Востока. Древний Шумер, Древний Египет (IV тыс. до н.э. – I в. н.э.), Древняя Индия (II тыс. до н.э. – VI в. н.э.) .), Древний Китай (III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.) /Ср/	2	8,25	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.13	Античная культура. Древняя Греция и Древний Рим. Византия. Средневековая культура. Европейско-христианский тип культуры (V-XV вв. н.э.) /Ср/	2	8,25	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.14	Западноевропейская культура Возрождения и Нового времени (XVII-XVIII вв.). Роль и место русской (российской) культуры в мировом культурном процессе. Российская культура Нового времени. Культура советского периода. Современные течения и направления в культуре. Модерн и Постмодерн. /Ср/	2	8,25	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Проблемы современной культуры.</b>						
3.1	Техника как социокультурное явление. Искусственный интеллект и цифровая культура: культурология цифровизации. Развитие личности в условиях цифровизации образования. Поколение Z. Искусственный интеллект и трансформация экономики. Становление новой нелинейно развивающейся социо-цифро-природной реальности: вызовы и проблемы. /Пр/	2	2	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	

3.2	Техника как социокультурное явление. Искусственный интеллект и цифровая культура: культурология цифровизации. Развитие личности в условиях цифровизации образования. Поколение Z. Искусственный интеллект и трансформация экономики. Становление новой нелинейно развивающейся социо-цифро-природной реальности: вызовы и проблемы. /Cp/	2	9	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Зачет /ИВКР/	2	0,25	ОК-7 ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л1.1 Л1.4 Л1.2Л2.5 Л2.3 Л2.2 Л2.4 Л2.1 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы контрольных работ по дисциплине «Культурология»:

1. Особенности культурологического знания. Истоки культурологии.
2. Культура Древнего Египта.
3. Сущность и смысл культуры. Миф как форма культуры.
4. Культура Древней Индии.
5. Природа – человек – культура. Культура и цивилизация.
6. Особенности и достижения культуры Древнего Китая.
7. Социокультурная динамика. Типология культуры (принципы по-строения).
8. Культура Древней Месопотамии.
9. Языки культуры. Знак и символ. Герменевтика. Понятие текста.
10. Культура Древней Греции.
11. Культурные ценности. Субкультура.
12. Особенности древнеримской цивилизации.
13. Диалог культур. Диффузионистское направление в изучении культур.
14. Культура западноевропейского средневековья.
15. Предмет культурологии, его цель и задачи. Массовая, элитарная и народная культуры.
16. Средневековое искусство, наука и философия.
17. Многообразие подходов к изучению культуры и специфика культуро-логического знания. Просветительское понимание культуры.
18. Культура арабо – мусульманского средневековья.
19. Понятие культуры, ее происхождение и сущность. Основные категории культурологии (культура, традиция, цивилизация).
20. Культура Византии.
21. Структура культуры: материальная и духовная культура. Морфология культуры и ее функции.
22. Культура Киевской Руси.
23. Динамика традиций и инноваций, механизм преемственности и транс-ляции культуры. Человек как субъект культуры.
24. Культура Московского царства (14-17вв.)
25. Формы культуры: искусство, религия, мораль, право, политика, наука. Проблема понимания в культуре.
26. Культура России 18-19 века: ее характер и особенности.
27. Соотношение культуры и цивилизации. Особенности восточного и за-падного типа мировосприятия и образа жизни.
28. Культура эпохи Возрождения.
29. Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. Типология как способ осмысления и метод исследования культуры.
30. Культура эпохи Реформации.
31. Исторический процесс как смена культурных типов. Культура и религия.
32. Европейская культура эпохи Просвещения.
33. Первобытная культура: ее особенности и проявления. Виды и жанры искусства.
34. Культура Западной Европы XIX века.
35. Мифология как форма архаической культуры. Особенности мифов и их виды.
36. Основные тенденции и противоречия культуры XX века. Глобальные проблемы современности и их культурное значение.
37. Культура и техника. Молодежная субкультура: ее особенности, проблемы, противоречия.
38. Первобытная культура: ее особенности и проявления.

39. Понятие материальной культуры. Концепция культурно – исторических типов Н.Я. Данилевского.  
 40. Культура Древней Месопотамии.  
 41. Циклические и эволюционные модели развития культуры. Концепция культуры Ш.Шпенглера.  
 42. Культура Древнего Египта.

Перечень вопросов, выносимых на зачет по дисциплине «Культурология»:

1. Предмет и методы культурологии.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.).
4. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шиллер и др.).
5. Культурологические концепции XIX века (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, Ф. Ницше, Э. Тейлор, Б. Малиновский, Н. Данилевский и др.).
6. Основные культурологические теории XX века (О.Шпенглер, А.Тойнби, М. Вебер, П. Сорокин, З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, К. Леви-Строс, Й. Хейзинга, Э. Кассирер и др.).
7. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика).
8. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX- нач.XX веков (К. Леонтьев, В. Соловьев, С. Франк, Л. Карсавин, С. Булгаков, Н. Бердяев, П. Флоренский, Г. Федотов и др.).
9. Культура первобытного общества.
10. Античная культура.
11. Особенности средневековой культуры.
12. Ренессанс в истории культуры.
13. Культура Нового времени.
14. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России. XVIII-XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства. Церковь, образование и наука в России.
15. Культура и современность: основные проблемы и противоречия.
16. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи.
17. Культура как возделывание природы и человеческого духа.
18. Взаимодействие материальной и духовной культуры.
19. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры.
20. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство.
21. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
22. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы.
23. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре.
24. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности.
25. Культура поведения, деятельности и общения.
26. Культура труда, быта и досуга.
27. Нравственное бытие человека и культура.
28. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры.
29. Религия как элемент и форма культуры.
30. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры.
31. Политическая культура общества. Демократия и политика в системе общечеловеческих ценностей.
32. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения.

## 5.2. Темы письменных работ

Темы эссе по дисциплине «Культурология»:

1. Церковь, образование и наука в России
2. Культура и современность: основные проблемы и противоречия
3. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи
4. Культура как возделывание природы и человеческого духа
5. Взаимодействие материальной и духовной культуры
6. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры
7. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство
8. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры.
9. Культура и ценности.

### ДЕЛОВЫЕ (РОЛЕВЫЕ) ИГРЫ:

1. «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МОДЕЛИ КУЛЬТУРЫ: ЕДИНСТВО ИЛИ МНОГООБРАЗИЕ?»;
2. «БАРОККО ИЛИ КЛАССИЦИЗМ?»;
3. «МОДЕРН ИЛИ ПОСТМОДЕРН - КТО ПРАВ?».

Дискуссионные темы для круглого стола:

1. Особенности мифопоэтического мышления.
2. Учение Леви-Страсса о двух культурах: «стыда» и «вины».
3. Гуманизм эпохи Возрождения, его сущность, плюсы и минусы.

#### 4. Возрожденческое понимание человека: прогресс или регресс?

Темы презентаций по дисциплине «Культурология»:

1. Виды культуры.
2. Функции культуры.
3. Прогресс в культуре.
4. Взаимосвязь: культура – общество-человек.
5. Ваше мнение: культурный человек – кто он?
6. Символ и его роль в культуре.
7. Духовная культура и ее элементы.
8. Языки культуры.
9. Культурология – наука самостоятельная.
10. Структура культурологии.
11. Принцип разделения направлений в культурологии.
12. Материальная культура.
13. Сфера физической культуры.
14. Культура и цивилизация Древнего Египта.
15. Характеристика первобытной культуры.
16. Субкультура.
17. Соотношение культур элиты и масс в современном обществе.
18. Постмодернистская культура.
19. «Мир искусства» и его роль в русской культуре.
20. Причины возникновения религии.
21. Взаимосвязь религии и культуры.
22. Сущность права.
23. Правовая культура.
24. Возникновение и развитие права.
25. Наука – как культурный феномен.
26. Взаимосвязь науки и цивилизации.
27. Классификация искусств.
28. Направления, течения и стили в искусстве.
29. Формы искусства.
30. Семья в современном мире.

Групповые творческие задания:

1. Культурное значение европейской реформации (роль Лютера и Кальвина) для развития человеческой культуры.
2. Периодизация эпохи Возрождения и роль городской культуры в ее формировании.
3. Роль философии и науки в формировании культуры Нового времени.
4. Соотношение культуры и цивилизации (на основе взглядов Тайлора, Спенсера, Шпенглера, Бронислава Малиновского).
5. Антропологический социологический и философский подходы к культуре.

Индивидуальные творческие задания:

1. Социологическая школа (Маркс, Дюркгейм, Леви-Брюль) и психологическое направление в изучении культуры (Штейнтал, Лебон).
2. Особенности культуры России по сравнению с культурой Западной Европы.
3. Основные проблемы антропосоциогенеза.
4. Неолитическая революция и ее влияние на культуру древнего человека.
5. Роль средневековых университетов в формировании современной науки.
6. Основные особенности дворянской, крестьянской, клирикальной и городской культуры европейского средневековья.
7. Русская культура XIX века и ее темпорологическое измерение.

Темы рефератов по дисциплине «Культурология»:

1. Предмет и методы культурологии
2. Культурология в системе гуманитарных наук
3. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)
4. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И.Кант, Ф.Шиллер и др.)
5. Культурологические концепции XIX века (Э.Дюркгейм, В.Дильтея, Ф.Ницше, Э. Тейлор, Б.Малиновский, Н.Данилевский и др.)
6. Основные культурологические теории XX века(О.Шпенглер, А.Тойнби, М.Вебер, П.Сорокин, З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм, К.Леви-Строс, Й.Хейзинга, Э.Кассирер и др.)
7. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика)
8. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX- нач.XX веков (К.Леонтьев, В.Соловьев, С.Франк,

- Л.Карсавин, С.Булгаков, Н.Бердяев, П. Флоренский, Г.Федотов и др.)
9. Культура первобытного общества
10. Античная культура
11. Особенности средневековой культуры
12. Ренессанс в истории культуры
13. Культура Нового времени
14. Становление и развитие отечественной культуры.
15. Культура России XVIII-XIX веков.
16. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
17. Церковь, образование и наука в России
18. Культура и современность: основные проблемы и противоречия
19. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи
20. Культура как воздействие природы и человеческого духа
21. Взаимодействие материальной и духовной культуры
22. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры
23. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство
24. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры
25. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы. Система ценностей в экономике
26. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре
27. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности
28. Культура поведения, деятельности и общения
29. Культура труда, быта и досуга
30. Нравственное бытие человека и культура
31. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры
32. Религия как элемент и форма культуры
33. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры
34. Политическая культура общества. Демократия и политика в системе общечеловеческих ценностей
35. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения
36. Национально-этническое своеобразие и диалог культур
37. Предмет и методы культурологии
38. Культурология в системе гуманитарных наук
39. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)
40. Проблемы культуры в эпоху Просвещения (И.-Г. Гердер, Ж. Руссо, И.Кант, Ф.Шиллер и др.)
41. Культурологические концепции XIX века (Э.Дюркгейм, В.Дильтея, Ф.Ницше, Э. Тейлор, Б.Малиновский, Н.Данилевский и др.)
42. Основные культурологические теории XX века(О.Шпенглер, А.Тойнби, М.Вебер, П.Сорокин, З.Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм, К.Леви-Строс, Й.Хейзинга, Э.Кассирер и др.)
43. Проблемы культуры в современной западной философии (экзистенциализм, феноменология, неомарксизм, структурализм, неотомизм, герменевтика)
44. Понятие культуры в русской философии и социологии XIX- нач.ХХ веков (К.Леонтьев, В.Соловьев, С.Франк, Л.Карсавин, С.Булгаков, Н.Бердяев, П. Флоренский, Г.Федотов и др.)
45. Культура первобытного общества
46. Античная культура
47. Особенности средневековой культуры
48. Ренессанс в истории культуры
49. Культура Нового времени
50. Становление и развитие отечественной культуры.
51. Культура России XVIII-XIX веков.
52. «Серебряный век» русской культуры и искусства.
53. Церковь, образование и наука в России
54. Культура и современность: основные проблемы и противоречия
55. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи
56. Культура как воздействие природы и человеческого духа
57. Взаимодействие материальной и духовной культуры
58. Культура и природа. Хозяйственно-практический аспект культуры
59. Культура и цивилизация. Биосфера и мировое хозяйство
60. Язык культуры: знаки, символы и образы культуры
61. Культура и ценности. Основные типы ценностей. Ценности, идеалы и нормы. Система ценностей в экономике
62. Социодинамика культуры. Обычаи, традиции и новаторство в культуре
63. Человек в культуре. Физическая и духовная культура личности
64. Культура поведения, деятельности и общения
65. Культура труда, быта и досуга
66. Нравственное бытие человека и культура
67. Эстетическая культура личности. Искусство в системе культуры
68. Религия как элемент и форма культуры
69. Наука и культура. Сциентистский характер современной культуры
70. Политическая культура общества. Демократия и политика в системе общечеловеческих ценностей

71. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения  
 72. Национально-этническое своеобразие и диалог культур

Основные темы самостоятельной работы по дисциплине «Культурология»:

1. Виды культуры.
2. Функции культуры.
3. Прогресс в культуре.
4. Взаимосвязь: культура – общество-человек.
5. Ваше мнение: культурный человек – кто он?
6. Символ и его роль в культуре.
7. Духовная культура и ее элементы.
8. Язык культуры.
9. Культурология – наука самостоятельная.
10. Структура культурологии.
11. Принцип разделения направлений в культурологии.
12. Материальная культура.
13. Сфера физической культуры.
14. Культура и цивилизация Древнего Египта.
15. Характеристика первобытной культуры.
16. Субкультура.
17. Исторический портрет хиппи.
18. Исторический портрет тинейджера.
19. Соотношение культур элиты и масс в современном обществе.
20. Постмодернистская культура.
21. «Мир искусства» и его роль в русской культуре.
22. Причины возникновения религии.
23. Взаимосвязь религии и культуры.
24. Сущность права.
25. Правовая культура.
26. Возникновение и развитие права.
27. Наука – как культурный феномен.
28. Взаимосвязь науки и цивилизации.
29. Зачем нужно искусство.
30. Классификация искусств.
31. Направления, течения и стили в искусстве.
32. Формы искусства.
33. Семья и традиционная культура.
34. Семья в современном мире.
35. Актуальные проблемы человека XX века и другие.

### **5.3. Оценочные средства**

Рабочая программа дисциплины «Культурология» обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.

Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

### **5.4. Перечень видов оценочных средств**

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций, практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации.

Оценочные средства представлены в виде:

средств текущего контроля: собеседование, тесты, вопросы для самопроверки, контрольное расчетное домашнее задание;

средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачета во 2 семестре.

Устный опрос,

Доклады,

Рефераты,

Научные статьи,

Круглый стол,

Эссе,

Деловых/ролевые игры

Творческое задание,

Тестирование по темам раздела,

Собеседование,

Выступления с использованием презентации,

Контрольная работа,

Зачет

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
Л1.1	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Розин В. М.	Теоретическая и прикладная культурология	М.: Гардарики, 2007
Л1.2	Кравченко А. И.	Культурология: учебник	М.: Проспект, 2016
Л1.3	Гуревич П. С.	Культурология	М.: Гардарики, 2002
Л1.4	Маркова А. Н.	Культурология: учебное пособие	М.: Проспект, 2015
Л1.5	Багдасарьян Н. Г.	Культурология: учебник	М.: Юрайт, 2013
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
Л2.1	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. Н.Г. Багдасарьян	Культурология	М.: Высшая школа, 2001
Л2.2	Попов Б. Н.	Культурология	М.: Academia, 2000
Л2.3	Белик А. А.	Культурология. Антропологические теории культур	М.: РГГУ, 1998
Л2.4	Бобахо В. А., Левикова С. И.	Культурология	М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000
Л2.5	Сост. и отв. ред. А.А. Радугин	Культурология	М.: Центр, 1998
Л2.6	Оганесян А.А.	Культурология (конспект лекций в схемах)	М.: ПРИО□, 2001
<b>6.1.3. Методические разработки</b>			
Л3.1	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Е.А.Зевелева, Л.К.Казакова, С.В.Лепилин, Н.М.Третьякова	Культурология [Электронный ресурс МГРИ]: методическое пособие по проведению практических занятий (специальность 23.03.02 «Наземные транспортно-технологические комплексы», профиль подготовки «Горнотранспортные машины и оборудование», квалификация «Бакалавр»)	М.: МГРИ-РГГРУ, 2018
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")		
Э2	Электронно-библиотечная система "Лань"		
Э3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"		
Э4	Федеральный портал «Российское образование»		
<b>6.3.1. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.1	Office Professional Plus 2016		
6.3.1.2	Office Professional Plus 2013		
6.3.1.3	Windows 7		
6.3.1.4	Office Professional Plus 2010		
6.3.1.5	Office Professional Plus 2019		
6.3.1.6	Windows 10		
6.3.1.7	Windows 8		
6.3.1.8	ПО "Интернет-расширение информационной системы"	Автоматизация управления учебным процессом. Интернет-расширение представляет собой динамический сайт, подключаемый к единой базе данных ИС «Деканат», «Электронные ведомости», «Планы». Данная подсистема обеспечивает:	
6.3.1.9	ПО "Визуальная студия тестирования"	Автоматизация управления учебным процессом. Позволяет автоматизировать контроль знаний студентов, включая создание набора тестовых заданий, проведение тестирования студентов и анализ результатов.	
6.3.1.10	ПО "Электронные ведомости"	Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для учета и анализа успеваемости студентов.	
6.3.1.11	ПО "Планы"	Автоматизация управления учебным процессом. Позволяет создать в рамках высшего учебного заведения единую систему автоматизированного планирования учебного процесса.	

6.3.1.1 2	ПО "Деканат"	Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для ведения личных дел студентов.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>		
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")	
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"	
6.3.2.3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"	
6.3.2.4	Федеральный портал «Российское образование»	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
4	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	325 П.М., "Экран -1 шт, проектор - 1 шт. Маркерная доска- 1 шт. Многоярусные столы и скамьи (амфитеатр)"	
4-30	Кафедра	36 П.М., Меловая доска	
4	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	325 П.М., "Экран -1 шт, проектор - 1 шт. Маркерная доска- 1 шт. Многоярусные столы и скамьи (амфитеатр)"	
4-30	Кафедра	36 П.М., Меловая доска	

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Методические указания по изучению дисциплины "Культурология" представлены в Приложении 2 и включают в себя:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.</li> <li>2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.</li> <li>3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.</li> </ol>	