



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго
Орджоникидзе»
(МГРИ)

Университетский колледж

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Т. Мухаметшин

19 января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной практики
УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
профессионального модуля
ПМ 01. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНЫХ И ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ

Приложение к основной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.02 Ювелир

Форма обучения – очная

Разработано Университетским колледжем МГРИ.

Содержание программы практики – приложения к образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир согласовано представителем работодателя:

Генеральный директор
ООО «АртАуро»


(подпись)


Д.А. Мирошник

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП):

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы специальности 54.01.02 Ювелир в части освоения основных видов профессиональной деятельности: «Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов»

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности студент в ходе учебной практики должен:

Вид профессиональной деятельности: **«Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов»**

иметь практический опыт:

- осуществления всех видов заготовительных операций применяемых при изготовлении ювелирных изделий
- осуществления монтажных операций, применяемых в ювелирной промышленности
- изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов

уметь:

- организовать рабочее место;
- опиливать и шкурить ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трёх до пяти;
- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
- выполнять сверление отверстий с применением различных приспособлений;
- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;
- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырех жилок;
- выполнять опилку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;
- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги;
- производить пайку накладной филигрании на изделия;
- выполнять отделочные операции;
- гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;

- изготавливать художественные изделия методом литья;

знать:

- методы пайки различными припоями;
- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;
- правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- устройство муфельных печей; технологию навивки скани и пайки филигрانی;
- методы плавки шихты цветных и драгоценных металлов;
- технологию изготовления цепочек; устройство цепевязальных автоматов,
- назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;
- виды используемых в ювелирной промышленности материалов
- монтажные операции ювелирного производства
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
- технологии электрохимического полирования,
- технологии различных видов гравировки;
- технологии ссучивания филигранной проволоки и изготовления филигранного припоя;
- техники ажурной, фоновой и объемной филигрانی;
- технологии и различные виды литья; средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
- правила техники безопасности при работе с ювелирным инструментом и оборудованием

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего - 360 часов.

3 недели (108 часов) + 2 недели (72 часа) + 5 недель (180 часов)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочие ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	ПК 1.1.	Готовить материалы к ювелирной обработке.
	ПК 1.2.	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
	ПК 1.3.	Контролировать качество выполнения работ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов профессионального модуля ПМ 01	Объем времени отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
1	2	3	4
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2. Изготовление ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов.	108 (3 недели.)	в соответствии с графиком учебного процесса
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 3. Художественная обработка металлов.	72 (2 недели)	
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 4. Художественное литье	180 (5 недель)	
Итого:		360 ч	

3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
1	2	3	4	
Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	Раздел 2. Изготовление ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов.			108
	1. Организация рабочего места	Охрана труда и организация рабочего места.	МДК 01.01. Тема 1.1. Охрана труда и организация рабочего места.	2
	2. Изготовление кольца с глухим прямостенным кастом и накладками.	Виды монтажных операций. Монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами. Основные детали ювелирных изделий. Выпиливание лобзиком, опилование. Сверление отверстий с применением различных приспособлений. Геометрия заточки, правки и термообработки режущего инструмента	МДК 01.01. Тема 2.1. Классификация операций ювелирного производства. Тема 2.3. Монтажные операции	2
	3. Изготовление пусет с винтовыми замками	Виды монтажных операций. Монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами. Основные детали ювелирных изделий.	МДК 01.01. . Тема 2.3. Монтажные операции	2

		Выпиливание лобзиком, опилование. Сверление отверстий с применением различных приспособлений. Геометрия заточки, правки и термообработки режущего инструмента		
	4. Изготовление пусет с жемчугом	Монтировочные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами. Основные детали ювелирных изделий. Выпиливание лобзиком, опилование. Сверление отверстий с применением различных приспособлений. Геометрия заточки, правки и термообработки режущего инструмента	МДК 01.01. . Тема 2.3. Монтировочные операции	4
	5. Изготовление кольца с кованной шинкой и жемчугом	Виды заготовительных опер Пайка. Назначение припоев, их условное обозначение на чертежах. Особенности изготовления припоев и флюсов. Способы пайки твердыми припоями	МДК 01.01. Тема 2.2. Заготовительные операции	6
Художественная обработка металлов.	Раздел 03. Художественная обработка металлов			72
	1. Изготовление кулона в технике гравирования.	Виды художественной обработки металлов. Гравирование. Технологии ручного и механического гравирования. Технология гравирования под глянец, чернь и эмаль. Обронное гравирование. Инструменты и приспособления, применяемые при гравировании.	МДК 01.01. Тема 3.1. Художественная обработка металла	36

Художественное литье	2. Изготовление кольца (печатки) с монограммой с использованием техники оксидирования	Оксидирование. Химическое и электрохимическое оксидирование. Составы оксидирующих растворов. Инструменты и приспособления, применяемые при оксидировании.	МДК 01.01. Тема 3.1. Художественная обработка металла	16
	Раздел 4. Изготовление ювелирных изделий методом литья			180
	1. Освоение приемов обработки литевых изделий.	Классификация ювелирных изделий, виды замков для серег, виды висюль для кулонов, монтажные операции ювелирного производства,	МДК01.01 Тема 2.2. Соединение деталей и их последующая обработка; Тема 3.1. Художественная обработка металла; Тема 2.5. Изготовление замковых устройств	132
	2. . Изготовление комплекта женских украшений (серь, кулон, кольцо) с применением литевых деталей.	Классификация ювелирных изделий, виды ювелирных операций, технология изготовления кулонов, оборудование, инструменты и материалы, применяемые при выполнении заготовительных, монтажных и отделочных операций	МДК 01.01 Раздел 2: Индивидуальная montage ювелирных изделий; Тема 3 Художественная обработка металла	42
	Выполнение заготовительных и монтажных операций кулона	Виды заготовительных операций, свойства цветных и драгоценных металлов, технология изготовления кулонов	Тема 1.5 Заготовительные операции ювелирного производства; тема 2.1. Монтажные операции	18
	Выполнение гравировки и отделочных операций	Виды художественной обработки металлов, инструменты и	Тема 3. Художественная обработка металла; Тема	24

	кулона	приспособления, необходимые для обронного гравирования, отделочные операции, материалы и инструменты для полирования	2.3. Отделочные операции ювелирных изделий	
	3. Изготовление браслета с литьевыми деталями и коробчатым замком	Технология изготовления браслетов, технология изготовления коробчатого замка оборудование, инструменты и материалы, применяемые при выполнении заготовительных, монтировочных и отделочных операций	МДК01.01 Тема 3.1. Художественная обработка металла; Тема 2.5. Изготовление замковых устройств	66
	Тренировочные упражнения по выполнению заготовительных операций браслета с коробчатым замком	Виды заготовительных операций, технология изготовления коробчатого замка	МДК01.01 Тема 1.5 Заготовительные операции ювелирного производства	15
	Тренировочные упражнения по монтировке деталей браслета	Монтировочные операции ювелирного производства, виды художественной обработки металла	МДК01.01 Тема 3.1. Художественная обработка металла; Тема 2.2. Соединение деталей и их последующая обработка. Тема 2.5. Изготовление замковых устройств	15
	Тренировочные упражнения по монтировке коробчатого замка	Монтировочные операции ювелирного производства, методы разметки, инструменты и приспособления для пайки	МДК01.01 Тема 3.1. Художественная обработка металла; Тема 2.2. Соединение деталей и их последующая обработка. Тема 2.5. Изготовление замковых устройств	12
	Тренировочные упражнения по монтировке деталей	Монтировочные операции ювелирного производства, методы	МДК01.01 Тема 3.1. Художественная обработка металла; Тема	12

	браслета и замка	разметки, инструменты и приспособления для пайки	2.2. Соединение деталей и их последующая обработка. Тема 2.5. Изготовление замковых устройств	
	Тренировочные упражнения по выполнению отделочных операций коробчатого замка	Виды отделочных операций, материалы и инструменты, необходимые для шлифовки и полирования	МДК 01.01 Тема 3. Художественная обработка металла; Тема 2.3. Отделочные операции ювелирных изделий	12
	3. Изготовление броши с шомпольным замком	Классификация ювелирных изделий, виды ювелирных операций, технология изготовления замков, оборудование, для заготовительных и монтажных	МДК01.01 Тема 3.1. Художественная обработка металла; Тема 2.5. Изготовление замковых устройств	72
	Тренировочные упражнения по изготовлению заготовок для броши	Виды заготовительных операций, свойства цветных и драгоценных металлов, технология изготовления шомпольного замка	МДК01.01 Тема 1.5 Заготовительные операции ювелирного производства	26
	Тренировочные операции по монтажке деталей броши	Монтажные операции ювелирного производства, виды художественной обработки металла, виды гравирования, инструменты и материалы для гравирования	МДК01.01 Тема 3.1. Художественная обработка металла; Тема 2.2. Соединение деталей и их последующая обработка. Тема 2.5. Изготовление замковых устройств	32
	Тренировочные упражнения по выполнению отделочных операций и полировки броши с шомпольным замком	Виды отделочных операций, материалы и инструменты, необходимые для шлифовки и полирования	МДК 01.01 Тема 3. Художественная обработка металла; Тема 2.3. Отделочные операции ювелирных изделий	14
Итого				360

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение об учебной практике;
- программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- журнал проведения практики;
- приказ о проведении учебной практики;
- график защиты отчетов по учебной практике.

4.2 Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам учебной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:

1.Ювелирная мастерская.

Оснащение мастерской: Рабочий верстак преподавателя железный с ящиками и тисками, учебные верстаки обучающихся с ящиками (поддонами) для хранения инструментов и материалов, набором ручного ювелирного инвентаря, оснащенные лампой дневного света: ювелирные столы 2-х тумбовые 143х63х108см; лампы настольные Dazor. Бормашины: Foredom-K CC с гибким приводом для ювелирных работ и резьбы по камню; БП-2 30в ручная, цанговая с блоком питания. Микроскопы: бинокулярный микроскоп ST-30IL; микроскопы МБС-10, микроскопы с футляром, микроскоп стереоскопический МБС-10; микроскопы петрографические монокулярные МИН-5; МИН-8; Рамановский микроскоп; геммологические микроскопы стереоскопические МСП-2 вариант 2СД.; USB камера для микроскопа 5MP вместо окуляра с переходниками. Электрооборудование: весы электронные Sartorius A200S 200гр x 0,0001гр., SF-400, 7000гр x 1гр., KJ-C 200гр, 0,01гр.; виброгалтовка Farco U-21 настольная, 3 литра с набором абразивов и расходных материалов; заточной станок с абразивным диском 140мм, 120ватт, 2700об.; заточной станок с двумя осями Prograb-BG200L; комплект настольных станков Diamonds Industry Machines Millenium 4 C; муфельная печь ПМ-8; печка для сушки клея Moulinex L11 Depose; промышленный фен Интерскол ФЭ-2000; пылесос Bork VC SHB 8318 RE; Сварочный аппарат для ММА и TIG сварки, Сварог TECH TIG 200P AC/DC (E101); сверлильный станок настольный большой; сушильный шкаф большой 46х39см, 200гр, 575ватт; сушильный

шкаф маленький 26x26см, 150гр, 300ватт; тепловая пушка Ballu Professional 5000; тепловентилятор настольный General KRP-3; токарно-винторезный настольный станок по металлу Универсал-3 с набором дополнительного оборудования; токарно-винторезный станок ТВ-6 настольный с набором дополнительного оборудования; ультразвуковой станок для обработки камня; ультрафиолетовая лампа в боксе LW и SW; установка для центровки заготовок при приклейке к оправке с монитором 9" B/W CСТ; установка технологического контроля бриллиантов (определение углов наклона граней) УШМ Makita 125mm 9555HN со стойкой и дисками по металлу и камню; электролобзик SKIL 4580 с пилками; электроплитка с двумя конфорками Аксион ER-22, электроплитка с одной конфоркой ЭПШ-1-0,8/220

М. Бриллианты: кр 57; кр 57 (скол шипа, трещина по спайности); кр 57 (абразия по рундисту); кр 57 (мелкие трещины по рундисту); кр 57 (скол шипа); кр 57 (трещины по спайности). Весы ВЛАО-5000. Геммологический муассонитовый тестер. Детектор металла. Доска магнитно-маркерная на стенде 100x150 см, 2-сторонняя, BOARDSYS, ПО-150Ф. Доска пробковая, рамка алюминий, 120*180см. Калибр Лаверижа. Оптический спектрометр MAYA2000Pro Ocean Insight. Поларископ. Прибор PRO-24 «Гольдтестер».. Рефрактометры большие. Рефрактометры РГ-1. Вакуумный компрессор. Вентиляторы настольные. Вентилятор-вытяжка 330мм, трубы, гофра. Листы оцинкованного металла 125x2. Витрины со стеклянными полками и светодиодной подсветкой для демонстрации сырья. Воздушный компрессор Радуга 220/24 с песивером и набором аксессуаров. Вытяжка (340мм) промышленная с фильтром 280x280x450мм. Галтовка ротационная с одним пластиковым барабаном настольная КТ-6808 MINI. Галтовка ротационная с тремя алюминиевыми барабанами, напольная. Ёмкость-баллон для пропитки пористых материалов под вакуумом. Заготовки металлов (алюминий, латунь, нержавейка, железо), пластика, дерева. Кернокол с приводом от домкрата 200x500мм Набор геммологических инструментов: лупы, пинцеты, фонарики штангенциркули. Набор слесарных инструментов: молотки, отвёртки, гаечные ключи, пилы, напильники, тиски. Набор химреактивов: растворители, кислоты, крей, посуда. Наковальня: чугунная плита на резиновой основе 50x65см. Полярископ геммологический с коноскопом. Рефрактометр геммологический оптический (преломление 1,30-1,81). Ручная электрическая шлифовальная машина Metabo SXE 425. Ручной фрезерный станок EINHELL BOF 850E с набором фрез и тумбой. Сырьё поделочных камней: кварц, топаз, агат, флюорит, яшма, гранит, кианит. Тумба для образцов напольная с 10 ящиками. Шкаф для хранения химических реактивов.

2. Кабинет для самостоятельной работы.

Оборудование кабинета: Комплект учебной мебели на 15 посадочных мест, автоматизированные рабочие места с доступом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГРИ: <http://stud.mgri.ru/>; моноблоки Lenovo M410z, MS, 21,5"(1920x1080) WVA, G4560T(2,9GHz), 4GB, 500GB,

Intel HD, DVDRW, KB+Mouse (USB), DOS. Многофункциональное устройство Kyocera FS6530-MFP. Магнитно-маркерная доска, системы хранения. Учебно-наглядные пособия.

4.4. Перечень учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Мамзурина О.И. Ювелирное дело: Ювелирные камни. Издательство "МИСИС", 2010 – 81 стр.

ЭБС Лань

<https://e.lanbook.com/book/2064>

2. Дрюкова А. Э., Гой М. В., Зябнева О. А. Мастерство и Технология обработки материалов: Учебно- методическое пособие. МИРЭА - Российский технологический университет. – 2021.-85 стр.

ЭБС Лань

<https://e.lanbook.com/book/182578>

3. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем: учеб. пособие для вузов и колледжей с электронным приложением. Издательство "Владос", 2016 = 650.

ЭБС ЛАНЬ

<https://e.lanbook.com/book/102281>

4. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня. Издательство "Феникс", 2016 – 654 с.

ЭБС Лань

<https://e.lanbook.com/book/102282>

5. Хамидулин В. С. Основы проектной деятельности: Учебное пособие для СПО

Издательство "Лань" (СПО), 2023 – 144 с.

ЭБС Лань

<https://e.lanbook.com/book/291158>

4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

-наличие базового образования соответствующего профилю преподаваемой дисциплины профессионального цикла.

-наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля «Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов».

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

4.6.Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Проведение инструктажа по ПДД с росписью в журнале по ОТ

Требования безопасности перед началом работы:

1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, протереть рабочее место влажной ветошью, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

○ Требования безопасности во время работы:

○ При работе с колющим и режущим инструментом:

1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенной части рабочего стола.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя, закрепляя деталь в спецприспособлениях.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

● Требования безопасности по окончании работы:

С колющим и режущим инструментом:

1. Инструмент собрать, сложить в защитные чехлы.
2. Убрать чехлы с инструментом в специально отведенное место рабочего стола.
3. Стряхнуть с рабочего стола стружки в совок.
4. Протереть рабочее место влажной ветошью.
5. Высыпать мусор в отведенное место.

● Окончание работы в мастерской

1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:

1. Выключить электрооборудование.
2. Дать остыть термостату, после чего разгрузить его.
3. Убрать рабочее место.
4. Обесточить электрический щиток.
5. Сдать рабочее место мастеру.
6. Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Оценка сформированности общих компетенций

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- заметный интерес к обучению и приобретению профессионально значимых умений и знаний; - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе успешного освоения ПМ; - положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности; - наличие положительных отзывов по итогам практики.	
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.	- Правильная организация собственной деятельности, - Выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества - рациональное использование времени на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий, отчетов, курсовой работы, проектов и др.; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей	- адекватность принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области экономики и управления организацией или ее подразделением; - эффективный поиск необходимой информации для принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях;	

работы		
ОК 4 Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ - рациональное использование различных видов источников, включая электронные, для решения профессиональных задач управления, включая личностное развитие; - уверенное владение современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler и др.).	
ОК 5 Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- систематический мониторинг смены технологий профессиональной деятельности - адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности в процессе освоения ПМ.	
ОК 6 Работать в команде эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	- объективный самоанализ и коррекция результатов собственной работы при выполнении коллективных заданий (проектов); - постоянное проявление ответственности за качество выполнения работы команды; - проявление коммуникативных навыков; - проявление лидерских качеств; - проявление ответственности за результаты выполнения заданий	

Оценка сформированности профессиональных компетенций

ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке	Обоснованность выбора металла с учетом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия. Соблюдение алгоритма подготовки металлов к ювелирной обработке.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при осуществлении самостоятельной оценки
ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	Классификация ювелирных изделий по назначению и материалу. Соответствие выбора операций, при создании узлов и деталей ювелирных и художественных изделий.	
ПК 1.3. Контролировать качество выполнения	Соблюдение технических условий во время выполнения работ. Соответствие выполненного изделия эталонному	

работ	образцу	собственной деятельности на учебной практике, - в форме просмотра
-------	---------	---

По завершению учебной практики обучающийся должен представить на защиту отчет в виде самостоятельно выполненной работы, в соответствие с методическими рекомендациями.

Защита отчета проводится в последний день учебной практики.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ (ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ)
УП.01 Учебной практики (производственного обучения)
 профессионального модуля

ПМ.01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов

1. Выполнение тренировочных упражнений по вальцовке, разметке и пайке деталей кулона (основа, подпайка, висячая)
2. Выполнение тренировочных упражнений по гравированию орнамента на основной детали кулона.
3. Выполнение тренировочных упражнений по шлифовке, шабрению и полировке кулона с гравированным основанием
4. Выполнение тренировочных упражнений по вальцовке и разметке деталей печатки. Выполнение тренировочных упражнений по пайке деталей печатки
5. Выполнение тренировочных упражнений по гравированию накладок печатки
6. Выполнение тренировочных упражнений по шлифовке и полированию печатки.
7. Выполнение тренировочных упражнений по разметке и выпилке деталей кулона.
8. Выполнение тренировочных упражнений по обрешечиванию гравированию и пайке деталей кулона
9. Выполнение тренировочных упражнений по разметке, вальцовке и выпилке основных деталей броши, протяжке проволоки и шарниров для шомпольного замка
10. Выполнение тренировочных упражнений по пайке и штифтовке деталей броши и замка.
11. Выполнение тренировочных упражнений по шлифовке, крацеванию и полированию деталей броши
12. Выполнение тренировочных упражнений по переносу рисунка деталей браслета на металлическую основу, отжигу заготовок, разметке деталей коробчатого замка
13. Выполнение тренировочных операций по гибке и бухтировке деталей браслета
14. Выполнение тренировочных операций по пайке деталей коробчатого замка
15. Выполнение тренировочных упражнений, по пайке и штифтовке деталей браслета
16. Выполнение тренировочных операций по шлифованию, крацеванию и полированию деталей браслета
17. Выполнение тренировочных операций по вальцовке заготовок деталей комплекта, переносу рисунка деталей комплекта на металлическую основу.
18. Выполнение тренировочных операций по выпиливанию, сверлению и гибке заготовок деталей комплекта
19. Выполнение тренировочных операций по пайке деталей комплекта
20. Выполнение тренировочных операций по шабрению, шлифовке и полировке деталей браслета.